***Аннотация к общеразвивающей программе в области искусства***

***«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

Срок реализации программы: 2 года

Обучение проводится в группах 10 человек, 1 раз в неделю по 3 урока. Продолжительность урока – 30 минут. Перерыв между занятиями – 10 мин.

Данная программа является рабочей модифицированной. Составлена на основе  программы 2004  года, утверждённой управлением  учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР (Москва).

Начальное музыкальное образование в ДШИ появилось в связи с необходимостью удовлетворить запрос значительной части учеников и родителей на обучение музыке в более свободном, щадящем режиме.

Занятия в группе РЭР дает возможность детям попробовать себя в разных видах деятельности, развить свои творческие способности, сделать сознательный выбор.

Музыкальные групповые занятия  (Коллективное музицирование, ритмика и слушание музыки) проводятся преимущественно в игровой форме и содержат речевые и вокальные упражнения, импровизацию, музицирование на Орф-инструментах, движение, а также упражнения в общении – элементарные танцы, коммуникативные игры. Все это соответствует  «Требованиям к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» от 03.06. 2003г.:

*«Содержание образовательных программ должно быть направлено на:*

* создание условий для развития личности ребенка;
* развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
* обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
* приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
* профилактику асоциального поведения;
* создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
* интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
* укрепление психического и физического здоровья;
* взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей».

*Учебный план Раннего эстетического развития*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Наименование предмета*** | ***1 год*** | ***2 год*** |
| *1* | Коллективное музицирование | 1 | 1 |
| *2* | Ритмика | 1 | 1 |
| *3* | Слушание музыки | 1 | 1 |
|  | всего | 3 | 3 |

ПРИМЕЧАНИЯ

В качестве ориентира  взят учебный план ОП общего эстетического образования (Примерные учебные планы ОП по видам искусств для ДШИ - Москва 2003)

С учётом целей и возможностей, специфики контингента, социального запроса  используемый нами учебный план имеет некоторые отличия:

*Итоговая аттестация*: выпускной экзамен в форме открытого концерта.

Учебный план составлен исходя из возможностей ДШИ и может быть изменен, в том числе в сторону увеличения  учебной нагрузки.

*Коллективное музицирование* - основные задачи данного предмета - эмоциональное раскрепощение детей, развитие художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора, развитие слуха, ритма и формирование интонационных навыков, необходимых в дальнейшем для овладения исполнительским искусством на музыкальных инструментах.

*Ритмика* – задачи данного предмета развитие чувства ритма, памяти, внимания; развитие координации движений и ориентации в пространстве; формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально - двигательный образ; развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности; воспитание организованности, инициативности и самостоятельности.

*Слушание музыки, игра на детских шумовых инструментах* - главной задачей является формирование навыков активного слушания элементов музыкального языка, воспитание культуры слушания музыкальных произведений; раскрытие эмоционального, духовного мира ребенка с помощью музыки (формирование музыкальной памяти, воображения, творческого мышления); овладение основными приемами игры на шумовых ударных инструментах, развитие чувства ритма, тембрового слуха, навыков ансамблевой игры и импровизации.

***Аннотация к общеразвивающей программе в области искусства***

***«Хореография»  
(художественно-эстетическая направленность)***

***для обучающихся 7-17 лет, 3 года обучения,***

*Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография».*

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем учат не только понимать и создавать прекрасное, но и развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений обучающихся, формирует его художественное «Я», способствует творческой самореализации.

Занятия хореографией способствуют развитию чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Широко принимается своеобразный метод- хореотерапии или хореокоррекции разработанном и апробированном в последние годы и активно используемым в практике хореографов. Занятия танцами формируют правильную осанку, прививают основы этикета и культуры поведения в обществе, дают представления об артистизме.

*Значимость дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография».*

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох обогащает обучающихся знаниями об истории танцевального искусства, обычаях и традициях отечественной и мировой культуры, формирует уважение к своей и другим нациям. В программе предусмотрено разучивание и исполнение хореографических композиций на основе движений народных танцев, знакомство с историей костюма, самобытными особенностями народного хореографического искусства. В программу включены народные игры, а также хореографические этюды на темы русского народного фольклора. Таким образом, на основе духовных традиций отечественной культуры усваивается культурный духовный опыт, нравственные нормы, эстетические и этические идеалы.

*Цели и задачи деятельности*

Цель: создать условия для продуктивной работы с детьми, подростками и их семьями по месту жительства в формате требований концепции духовно- нравственного воспитания и развития гражданина РФ.

Задачи:

1. Обеспечить качество освоения знаний, умений и навыков, а также универсальных учебных действий, заданных дополнительной общеобразовательной программой.

2. Продуктивно использовать мониторинговый аппарат качества знаний, умений, навыков и ключевых компетенций как механизм развития личности обучающихся.

3. Обеспечить осознанное освоение обучающимися культурных ценностей и духовно-нравственных традиций российского общества.

4. Выявлять и развивать творческий потенциал обучающихся.

5. Формировать активную и ответственную гражданскую позицию обучающихся.

6. Сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей как одну из ценностных составляющих личности обучающихся средствами, определенными здоровье-сберегающими и творческими технологиями.

7. Овладеть  основами хореографического искусства, выработать творческую самостоятельность, инициативу.

8. Воспитывать культуру досуга с опорой на активное участие родителей в воспитательной и творческой деятельности объединения.

*Программа рассчитана* на 3 года обучения.

*Возраст обучающихся:* от 6 до 17 лет.

*Занятия проводятся:*

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа;

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа;

3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***п/п*** | ***Наименование предметной области учебного предмета*** | ***Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю*** | | | ***Промежуточная и итоговая аттестация***  ***(годы обучения, классы)*** |
|  |  | ***I*** | ***II*** | ***III*** |  |
| ***1.*** | ***Учебные предметы исполнительской подготовки:*** |  |  |  |  |
| 1.1 | Ритмика | 2 | 2 |  | I |
| 1.3 | Основы классического танца |  | 2 | 2 | II, III, IV(контрольный урок) |
| 1.4 | Народно-сценический танец | 2 | 2 | 2 | III, IV (контрольный урок) |
| *2.* | ***Учебный предмет историко-теоретической подготовки:*** |  |  |  |  |
| 2.1 | Беседы об искусстве |  | 1 | 1 | IV(зачет) |
| *3.* | ***Учебный предмет по выбору:*** |  |  |  |  |
| 3.1 | Сценическая практика |  |  | 2 | I, II, III IV(зачет) |
|  | **Всего** | **4** | **7** | **7** |  |

При реализации программы «Хореография» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года с первого по третий классы составляет 2 года 10 месяцев. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по третий классы 35 недель.

***Аннотация к общеразвивающим программам в области искусства***

***«Фортепиано», «Народные инструмент»***

**Музыкальное искусство (Фортепиано, Народные инструменты) — (срок обучения 3 года)**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры на музыкальном инструменте в фортепианном классе.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи**  учебного предмета:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять - музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 45 минут.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***п/п*** | ***Наименование предметной области учебного предмета*** | ***Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю*** | | | ***Промежуточная и итоговая аттестация***  ***(годы обучения, классы)*** |
|  |  | ***I*** | ***II*** | ***III*** |  |
| ***1.*** | ***Учебные предметы исполнительской подготовки:*** |  |  |  |  |
| 1.1 | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | I, II, III,(контрольный урок) |
| 1.2 | Ансамбль | - | 1 | 1 | II, III,(контрольный урок) |
| *2.* | ***Учебный предмет историко-теоретической подготовки:*** |  |  |  |  |
| 2.1 | Занимательное сольфеджио | 1 | 1 | 1 | III (зачет) |
| 2.2 | Слушание музыки | 1 |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальная литература |  | 1 | 1 |  |
| *3.* | ***Учебный предмет по выбору:*** |  |  |  |  |
| 3.1 | Хор | 1 | 1 | 1 | III (зачет) |
|  | **Всего** | **5** | **6** | **6** |  |

**Программа учебного предмета Ансамбль**

**Срок освоения программы 2 года**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле со 2 по 3 класс.

**Цель предмета «Ансамбль**» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте и создание условий для их художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства игры и опыта творческой

деятельности.

**Программа ориентирована на решение следующих задач:**

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

**-**приобретение навыков творческой деятельности, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:индивидуальная (ученик и преподаватель) или мелкогрупповая (два ученика), продолжительность урока - 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Программа учебного предмета Хор**

**Срок освоения программы 3года.**

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа по учебному предмету «Хор» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы для детей, поступивших в первый класс школы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Программа учебного предмета Слушание музыки**

**Срок освоения программы 1 год.**

Настоящая программа составлена на основе рабочей программы по предмету «Слушание музыки» Щуровой И.М. с трехлетним сроком обучения, изданной в 2009 г., на основе методических рекомендаций по преподаванию музыкальной литературы Лисянской Е.Б., на основе Н. А. Царевой «"Слушание музыки", «Методического пособия» (М., 2002) В. Г. Ражникова (опыт развития эмоциональности детей на примере исследований, посвященных созданию концепции эстетических эмоций), на основе учебного пособия для ДМШ «Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры (1-й год обучения)» 2010 г. Программа предназначена для преподавателей ДШИ.

Принцип построения программы – тематический и поурочный.

Музыкальный материал подобран яркий и несложный, доступный детскому восприятию.

Специфика курса «Слушание музыки» состоит в том, что главным в нем является живое восприятие и осмысление музыки через зрительные образы. То есть, курс основан на классике в мультфильмах, обучающих мультфильмах, программах, спектаклях, телепередачах.

**Реализация учебного плана** по предмету "Слушание музыки" проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 3 до 10 человек.

***Цель:***

- Формирование эстетически развитой творческой личности;

- Формирование музыкального вкуса учащихся;

- Приобщение к шедеврам мировой классики с раннего детства;

- Развитие музыкального слуха, памяти, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и желания самостоятельного музицирования;

- Обогащение круга художественных впечатлений ребенка, что скажется и на его отношении к музыкальному звуку на уроках в классе по специальности.  
- Развитие эмоциональности, отзывчивости на музыкальные звуки, способности выражать свои впечатления от музыки словами;

- Духовное совершенствование ребенка и развитие его интеллекта;

- Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно – образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка, музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов, о воздействии музыки на человека, о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

**Задачи:**

- Дать представление о некоторых закономерностях музыки, научить слуховому наблюдению:

- Научить воспринимать незнакомые произведения с точки зрения эмоционально – образного строя, проникать в содержание музыки, опираясь на элементы музыкальной речи и логику динамического развития;

- Создать предпосылки для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения учащихся к музыкальному искусству;

- Формирование основы культуры слушания и осознанное отношение к музыке;

- Формирование навыков восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, жанров, форм;

- Развитие музыкального мышления, творческих способностей и воображение учащихся;

- Формирование интереса детей к познанию классической музыки;

- Формирование способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его;

- Формирование способности узнавать тембры музыкальных инструментов;

- Формирование умения определять общий характер и образный строй произведения;

- Формирование умения выявлять выразительные средства музыки.

**Программа учебного предмета Музыкальная литература**

**Срок освоения программы 2 года.**

Программа учебного предмета  «Музыкальная литература»  составлена в соответствии с Рекомендациями по организации с образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература»  –   мелкогрупповая, от 3 до 10 человек.

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются:

* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
* знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
* знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
* умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
* умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**Программа учебного предмета Занимательное сольфеджио**

**Срок освоения программы 3 года.**

Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио» разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", утвержденных приказом Министерства культуры Российской федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в школе искусств.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**: мелкогрупповая (от 3 до 14 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

**Цель:**

развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

***Аннотация к общеразвивающей программе в области искусства***

***«Вокальный ансамбль»***

Образовательная программа «Вокальный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ., а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального развития детей в детских школах искусств.

Данная программа предназначена для обучающихся музыкального класса подготовительного отделения в возрасте от 6 лет и рассчитана на один год обучения. Программа предполагает дальнейшее обучение детей по общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Программа по предмету «Вокальный ансамбль» является частью комплекса предметов общеразвивающей программы подготовительного отделения музыкального класса и находится в непосредственной связи с предметами «Занимательное сольфеджио», «Ритмика».

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Срок реализации программы учебного предмета «Вокальный ансамбль»

3 года, продолжительность учебных занятий составляет 33-34. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 8 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель:**

формирование у детей в раннем детском возрасте комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

**Задачи:**

* развитие у учащихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
* выявление вокальных способностей у детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* обучение вокально-певческим навыкам;
* освоение учащимися навыков и умений ансамблевого пения
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности в раннем детском возрасте;
* создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* формирование элементарных музыкально - звуковых понятий;
* формирование у детей общих предметных знаний, умений, навыков

**Программа содержит следующие разделы:**

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- наглядный (наблюдение, демонстрация);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы музыкального класса подготовительного отделения «Вокальный ансамбль»:

* определять характер и настроение музыки;
* проявлять навыки вокально- хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест);
* воспринимать музыку различных жанров;
* эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально -творческой деятельности;
* воплощать в звучании голоса образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* узнавать изученные песни;
* владеть основами нотной грамоты.

Учет успеваемости учащихся проводится в течение всего учебного процесса:

- в форме индивидуального опроса на занятиях;

- контрольных уроков;

- в форме концертных выступлений всего коллектива;

При оценке деятельности обучающихся учитывается:

* проявление интереса, эмоциональные реакции, предпочтения;
* самочувствие, соответствие нагрузок;
* степень активности;
* желание и умение действовать самостоятельно, творчески;
* уровень развития способностей;
* качество знаний, умений и навыков.

Методическая деятельность предполагает утверждение планов работы отделения, разработка и обсуждение образовательных программ, учебно-тематических планов, подготовка и проведение открытых уроков и методических сообщений.

Организация творческой и культурно-просветительской деятельности учащихся включает в себя проведение творческих мероприятий, концертной деятельности: участие детей в концертах в рамках показательных выступлений для родителей, в общешкольных концертах.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***п/п*** | ***Наименование предметной области учебного предмета*** | ***Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю*** | | | ***Промежуточная и итоговая аттестация***  ***(годы обучения, классы)*** |
|  |  | ***I*** | ***II*** | ***III*** |  |
| ***1.*** | ***Учебные предметы исполнительской подготовки:*** |  |  |  |  |
| 1.1 | Коллективное музицирование | 4 | 4 | 4 | I, II, III,(контрольный урок) |
| *2.* | ***Учебный предмет историко-теоретической подготовки:*** |  |  |  |  |
| 2.1 | Занимательное сольфеджио | 1 | 1 | 1 | I, II, III,(контрольный урок) |
| 2.2 | Народное музыкальное творчество | 1 | 1 | 1 | I, II, III,(контрольный урок) |
|  | **Всего** | **6** | **6** | **6** |  |

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые).

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).