**3. Учебный план**

Учебные планы ДПОП «Хореографическое творчество» разработаны в соответствии с ФГТ на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру ДПОП «Хореографическое творчество», определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

* обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
* сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
* индивидуального творческого развития детей;
* социально-культурных особенностей Сахалинской области.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПОП «Хореографическое творчество» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Школа не реализует ДПОП «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области:

* **ПО.01.**хореографическое исполнительство;
* **ПО.02.**теория и история искусств.

и разделы:

* **К.03.00.** консультации;
* **ПА.04.01.** промежуточная аттестация;
* **ИА.04.02.**итоговая аттестация.
* Предметные области имеют **обязательную и вариативную** части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **2863 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**Таблица 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПО.01.Хореографическое исполнительство: | | |
|  | Обязательная часть | Вариативная часть |
| ПО.01.УП.01. Танец | 130 часов |  |
| ПО.01.УП.02. Ритмика | 130 часов |  |
| ПО.01.УП.03. Гимнастика | 65 часов |  |
| ПО.01.УП.04. Классический танец | 1023 часа |  |
| ПО.01.УП.05.Народно-сценический танец | 330 часов |  |
| ПО.01.УП.06.Подготовка концертных номеров | 658 часов |  |
| В.01.УП.01. Современный танец |  | 231 час |
| В.01.УП.02. Народно – сценический танец |  | 33 часа |
| Итого ПО.01. | **2336 часов** | **264 часа** |
| ПО.02.Теория и история искусств: | | |
|  | Обязательная часть | Вариативная часть |
| ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота | 131 час |  |
| ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная,отечественная) | 66 часов |  |
| ПО.02.УП.03. История хореографического искусства | 66 часов |  |
| Итого ПО.02 | **263 часов** | **264 часа** |
| общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной и вариативной части | **2599 часов** | **264 часа** |
| максимальный объем аудиторной учебной нагрузки по предметным областям и учебным предметам | **2863 часа** | |

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **3011,5** часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**Таблица 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПО.01.Хореографическое исполнительство: | | |
|  | Обязательная часть | Вариативная часть |
| ПО.01.УП.01. Танец | 130 часов |  |
| ПО.01.УП.02. Ритмика | 130 часов |  |
| ПО.01.УП.03. Гимнастика | 65 часов |  |
| ПО.01.УП.04. Классический танец | 1188 часов |  |
| ПО.01.УП.05.Народно-сценический танец | 396 часов |  |
| ПО.01.УП.06.Подготовка концертных номеров | 757 часов |  |
| В.01.Современный танец |  | 33 часа |
| Итого ПО.01. | 2666 часов | 33 часа |
| ПО.02.Теория и история искусств: | | |
|  | Обязательная часть | Вариативная часть |
| ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота | 131 час |  |
| ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 66 часов |  |
| ПО.02.УП.03. История хореографического искусства | 115,5 часа. |  |
| Итого ПО.02. | 312,5 часов |  |
| общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной и вариативной части | **2978,5 часов** | **33 часа** |
| максимальный объем аудиторной учебной нагрузки по предметным областям и учебным предметам | **3011,5 часов** | |

**Вариативная часть** расширяет и углубляет подготовку учащихся, определяемой содержанием обязательной части, получение учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет вариативная часть включает следующие предметы: «Современный танец», «Народно – сценический танец».

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (9 год) вариативная часть включает следующие предмет: «Современный танец».

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников;

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету и определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности;

При реализации ДПОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

групповые занятия — от 11 человек;

мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по предмету «Подготовка сценических номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» — от 3-х человек), индивидуальные занятия.

К занятиям по учебным предметам «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться учащиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с учащимися из разных классов.

Продолжительность учебных занятий, определяется Уставом Школы, равна одному академическому часу и составляет 45 минут.

**Объем самостоятельной работы** учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Учебный предмет** | **Классы** | | | | | | | | | |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | | **VII** | **VIII** | **IX** |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство** | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец |  | 2 | - | - | - | - | | - | - | - |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 2 | 2 | - | - | - | - | | - | - | - |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 1 | 1 | - | - | - | - | | - | - | - |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | - | - |  |  |  |  | |  |  |  |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | - | - | - | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | | 3 | 3 | 3 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | | - | - | - |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | - | 1 | 1 | | - | - | -- |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | - | - | - | - | - | - | | 1 | 1 | 1 |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.05. | Народно-сценический танец |  |  | 1 |  |  |  |  | |  |  |
| В.01. УП.07 | Современный танец |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | | 1,5 | 1 |
|  |  | 8 | 8 | 11 | 11 | 12 | 12 | 12,5 | | 12,5 |  |
| Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей | | 87 | | | | | | | | | 1  12 |
| 99 | | | | | | | | | |

Реализация ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечена консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме:

* 166 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет;
* 192 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения (9 год).

**Таблица 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| К.03.00. | **Учебный предмет** | **Классы** | | | | | | | | |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX |
| К.03.01. | Танец | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| К.03.02. | Ритмика | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| К.03.03. | Гимнастика | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| К.03.04. | Классический танец | - | - | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05. | Народно-сценический танец | - | - | - | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 |
| К.03.06. | Подготовка концертных номеров | - | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - |
| К.03.08. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | - | 2 | 2 | - | - | -- |
| К.03.09. | История хореографического искусства | - | - | - | - | - | - | 4 | 4 | 2 |
| Нагрузка по годам обучения | | 8 | 16 | 18 | 24 | 24 | 24 | 26 | 26 | 26 |
| Максимальная нагрузка по годам обучения | | 166 | | | | | | | | 26 |
| 192 | | | | | | | | |

Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.