**Структура ДПОП «Хореографическое творчество»**

1. **Пояснительная записка**
2. [**Планируемые результаты освоения учащимися ДПОП**](#планируемые)
3. [**Учебный план**](#учебный)

* Срок обучения 8 лет;
* Дополнительный 9 класс.

1. [**График образовательного процесса**](#график)

* Срок обучения 8 лет;
* Срок обучения 9 лет.

1. [**Программы учебных предметов**](#программы)

|  |  |
| --- | --- |
| * ПО.01.УП.01. | Танец |
| * ПО.01.УП.02. | Ритмика | |
| * ПО.01.УП.03. | Гимнастика | |
| * ПО.01.УП.04. | Классический танец | |
| * ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | |
| * ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | |
| * ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | |
| - ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественая) | |
| * ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | |
| * В.01.УП.01. | Современный танец | |

1. [**Система и критерии**](#система) оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися ДПОП
2. [**Программа творческой**, методической и культурно-просветительной деятельности Школы](#программа)

**1. Пояснительная записка**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее — ДПОП «Хореографическое творчество») разработана на основании Федеральных государственных требований (далее—ФГТ).  ДПОП «Хореографическое творчество» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации, и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Ремонтненская школа искусств (далее — Школа).

**ДПОП «Хореографическое творчество» разработана с учетом:**

* обеспечения преемственности ДПОП «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
* сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

С целью обеспечения преемственности ДПОП «Хореографическое творчество» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение по учебным предметам обязательной и вариативной части.

**Цели ДПОП «Хореографическое творчество»:**

* выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Задачи ДПОП «Хореографическое творчество»:**

* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
* выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок освоения ДПОП «Хореографическое творчество»**

* для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок освоения составляет 8 лет.
* для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, 9 лет.

**Прием детей на обучение по ДПОП «Хореографическое творчество»**

Прием детей в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей необходимых для освоения образовательной программы «Хореографическое творчество».

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков могут приступить к освоению ДПОП «Хореографическое творчество» со II по VII классы включительно. В выпускные классы (VIII и IX) поступление учащихся не предусмотрено.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы:**

* максимальной учебной нагрузки обучающегося 3011,5 часов, в том числе:
* обязательной аудиторной учебной нагрузки 2978,5 часов;
* вариативная часть 33 часа.

При реализации программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 8 (9) лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 3093 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Хореографическое исполнительство: УП.01.Танец - 130 час, УП.02. Ритмика - 130 часов, УП.03.Гимнастика- 65 часов; УП.04.Классический танец-1023 часов, УП,05.Народно-сценический танец – 330 часов, УП.06.Подготовка концертных номеров – 658 часов;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота-262часа,УП.02.Музыкальная литература (зарубежная,отечественная) - 132 часа, УП.03.История хореографического искусства – 132 часа.

При реализации программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки по двум предметнымобластям составляет 2599 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части составляет- 3094 часов.

**Формы работы в освоении ДПОП «Хореографическое творчество»**

В Школе устанавливаются следующие виды **аудиторных** учебных занятий:

* урок (контрольный урок);
* прослушивание;
* просмотр;
* зачет (технический зачет);
* репетиция;
* академический концерт;
* мастер-класс;
* лекция;
* семинар;

**Внеаудиторная** (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Школе.

Внеаудиторная работа может быть использована на:

* выполнение учащимися домашнего задания;
* посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
* участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности Школы, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности Школы.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

**Требования к минимуму содержания ДПОП «Хореографическое творчество»**

Минимум содержания ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Требования к условиям реализации ДПОП «Хореографическое творчество»**

Требования к условиям реализации ДПОП «Хореографическое творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДПОП «Хореографическое творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Учебно-методическое обеспечение:

Для каждого учащегося организован доступ к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы учащиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям ДПОП «Хореографическое творчество».

ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Финансовое обеспечение:

При реализации программы «Хореографическое творчество» запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

Материально-техническое обеспечение*:*

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации ДПОП «Хореографическое творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

* балетный зал площадью 61 кв. м. (на 14–16 учащихся), имеют пригодное для танца напольное покрытие (специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) вдоль трех стен длиной 14,8 п.м. зеркала вдоль двух стен размере 2,5 – 4,5м
* библиотека;
* помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал);
* учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий;
* помещение для хранения танцевальных костюмов, реквизита.
* раздевалки для учащихся и преподавателей;
* сценические костюмы для сценических выступлений, для учебных занятий, репетиционного процесса.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов:

«Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Кадровое обеспечение:

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44[[1]](#footnote-1) недели из них:

* 32–33 недели — реализация аудиторных занятий;
* 2–3 недели — проведение консультаций и экзаменов;
* Остальное время деятельность преподавателей направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, освоение дополнительных профессиональных ОП;

1. [↑](#footnote-ref-1)