**7-й класс. (14.02.25)**

**Тема: Построение и разрешение ув.2 и ум.7 от звука**

ХАРАКТЕРНЫЕ ИНТЕРВАЛЫ ОТ ЗВУКА.  
Характерные интервалы – это интервалы, которые характерны только для гармонического вида ладов (в мажоре их появление связано с понижением VI ступени, а в миноре - с повышением VII ступени).  
Их две пары:  
септима уменьшенная (ум7) и секунда увеличенная (ув2);  
кварта уменьшенная (ум4) и квинта увеличенная (ув5).  
Характерные – неустойчивые интервалы. Они разрешаются в устойчивые по тяготению (аналогично тритонам):  
Уменьшенные интервалы при разрешении сужаются (ум7 разрешается в ч5; ум4 – в м3),  
Увеличенные – расширяются (ув2 разрешается в ч4, ув5 – в 6б).  
Чтобы построить и разрешить характерный от заданного звука, нужно:  
1. Построить нужный характерный интервал, проверить интервальный состав, если надо – проставить знаки.  
2а). Разрешить ум7 или ув2 по полутонам  
(нижний звук ум7 принять за VII ступень гармонического мажора и разрешить внутрь в ч5, верхний звук ув2 принять за VII ступень гармонического мажора и разрешить наружу в ч4).  
 б).Подписать тональности, которым соответствует это разрешение (мажор +одноимённый ему минор):  
для ум7 нижний звук разрешения = I ступени мажора + одноимённый ему минор,  
для ув2 верхний звук разрешения = I ступени мажора + одноимённый ему минор:  
(Если в характерном интервале VII ступень – чистая нота, то указать знак бекар, т.к. для минора это повышенная VII ступень.)  
***Задание №1***:

построить, играть и петь ув.2 и ум.7 с разрешением от звуков: соль , ре , ми.

***Задание №2:***

№ 540 (петь с дирижированием, играть)