

Краснодарский край, Динской район, поселок Агроном  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования Динской район  
«Средняя общеобразовательная школа №20  
имени Героя Советского Союза Жукова Василия Алексеевича»

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от «28» августа 2023 года протокол №1  
Председатель \_\_\_\_\_ С.А. Плакса

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По музыке**

**Уровень образования (класс)** начальное общее образование, 1-4, классы

**Количество часов** 68

**Учитель** Горчукова Снежана Петровна, учитель музыки МАОУ МО Динской район  
«СОШ №20 имени Героя Советского Союза Жукова Василия Алексеевича»

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

Учетом примерной программы учебного предмета

Учетом УМК Г. Сергеева, Е. Критская, Т. Шмагина, Музыка 3,4 класс. Москва «Просвещение», 2021г.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### **1-2) Гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **3) Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### **4) Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **5) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### **6) Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **7) Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **8) Ценности научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** (характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности):

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** изучения музыки (отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности):

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **Планируемые результаты:**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **2. Содержание программы учебного предмета «Музыка».**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка в жизни человека»*, *«Основные закономерности музыкального искусства»*, *«Музыкальная картина мира»*.

### **Музыка в жизни человека.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.

Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

## Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов							
		Авторская программа по классам				Рабочая программа по классам			
			3 кл.	4 кл.			3 кл.	4 кл.	
1.	Россия – Родина моя		5	3			5	3	
2.	День, полный событий		4	6			4	6	
3.	О России петь – что стремиться в храм		4	4			4	4	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		4	3			4	3	
5.	В музыкальном театре		6	6			6	6	
6.	В концертном зале		6	5			6	5	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье		5	7			5	7	
	Итого		34ч	34ч			34ч	34ч	

**3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:**

3 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Россия – Родина моя	5	1. Мелодия – душа музыки	1	<p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p><b>Выражать</b> своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p><b>Петь</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p><b>Знать</b> песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>гражданское воспитание</p> <p>патриотическое воспитание</p> <p>духовно-нравственное воспитание</p> <p>эстетическое воспитание</p> <p>физическое воспитание</p> <p>экологическое воспитание</p> <p>ценности научного познания</p>
		2. Природа и музыка. Звучащие картины.	1		
		3. Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1		
		4. Кантата «Александр невский».	1		
		5. Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...	1		
День, полный событий	4	6. Утро.	1	<p><b>Распознавать</b> и <b>оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и <b>раскрывать</b> средства его воплощения.</p> <p><b>Передавать</b> интонационно-мелодические</p>	<p>гражданское воспитание</p> <p>патриотическое воспитание</p> <p>духовно-</p>
		7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		
		8. В детской. Игры в игрушки.	1		

				особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. <b>Находить (обнаруживать)</b> общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. <b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, <b>разыгрывать</b> их и <b>исполнять</b> во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. <b>Выявлять</b> ассоциотивно-образные связи музыкальных и живописных произведений. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради	нравственное воспитание  эстетическое воспитание  физическое воспитание  экологическое воспитание  ценности научного познания
		9. На прогулке. Вечер.	1		
«О России петь – что стремиться в храм...»	4	10. Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1	<b>Обнаруживать</b> сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). <b>Определять</b> образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». <b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. <b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	гражданское воспитание  патриотическое воспитание  духовно-нравственное воспитание
		11. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!	1	Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	эстетическое воспитание  физическое воспитание  экологическое воспитание  ценности научного познания
		12. Вербное воскресенье. Вербочки.	1		
		13. Святые земли русской.	1		

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	14. Настрою гусли на старинный лад ...	1	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	гражданское воспитание патриотическое воспитание духовно-нравственное воспитание эстетическое воспитание физическое воспитание экологическое воспитание ценности научного познания
		15. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	1		
		16. Лель, мой Лель...	1		
		17. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1		
В музыкальном театре	6	18. Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра	1	<p><b>Рассуждать</b> о значении дирижёра, режиссёра, художника –постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица и др.)</p> <p><b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p><b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p><b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p><b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>	гражданское воспитание патриотическое воспитание духовно-нравственное воспитание эстетическое воспитание физическое воспитание экологическое воспитание ценности научного познания
		19. Опера «Орфей и Эвридика».	1		
		20. . Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1		
		21. Океан – море синее.	1		
		22. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1		
		23. В современных ритмах.	1		
В	6	24. Музыкальное состязание	1	<p><b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров.</p>	гражданское воспитание

концерт- ном зале		25. Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	<p><b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образа в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p><b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку.</p> <p><b>Узнавать</b> тембры музыкальных инструментов.</p> <p><b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>	<p>патриотическое воспитание</p> <p>духовно-нравственное воспитание</p> <p>эстетическое воспитание</p> <p>физическое воспитание</p> <p>экологическое воспитание</p> <p>ценности научного познания</p>
		26. Музыкальные инструменты.	1		
		27. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	1		
		28. «Героическая». Призыв к мужеству.	1		
		29. Мир Бетховена.	1		
Чтоб музыкан- том быть, так надобно уменье...	5	30. Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки	1	<p><b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p><b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p><b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p><b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p><b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки.</p> <p><b>Определять</b> принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p><b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока-концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения</p>	<p>гражданское воспитание</p> <p>патриотическое воспитание</p> <p>духовно-нравственное воспитание</p> <p>эстетическое воспитание</p> <p>физическое воспитание</p> <p>экологическое воспитание</p> <p>ценности научного познания</p>
		31. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева.	1		
		32. Певцы родной природы.	1		
		33. Прославим радость на земле	1		
		34. Радость к солнцу нас зовёт.	1		

				разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>4 класс</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Россия – Родина моя	3	1. Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	<p><b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании.</p> <p><b>Исследовать: выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Исполнять</b> и <b>разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Узнавать</b> образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p><b>Импровизировать</b> на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Подбирать</b> ассоциативные ряды художественными произведениями различных видов искусства.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	<p>гражданское воспитание</p> <p>патриотическое воспитание</p> <p>духовно-нравственное воспитание</p> <p>эстетическое воспитание</p> <p>физическое воспитание</p> <p>экологическое воспитание</p> <p>ценности научного познания</p>
		2. Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1		
		3. Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1		
«О России петь – что	4	4. Святые земли русской.	1	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p><b>Сопоставлять</b> выразительные особенности языка</p>	гражданское воспитание

стремиться в храм...»		5. Илья Муромец.	1	<p>музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p><b>Сочинять</b> мелодии на поэтические тексты.</p> <p><b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>патриотическое воспитание</p> <p>духовно-нравственное воспитание</p> <p>эстетическое воспитание</p> <p>физическое воспитание</p> <p>ценности научного познания</p>
		6. . Кирилл и Мефодий	1		
		7. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.	1		
День, полный событий	6	8. Приют спокойствия , трудов и вдохновенья	1	<p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.Пушкина.</p> <p><b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p><b>Распознавать</b> их художественный смысл.</p> <p><b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p><b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образа в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	<p>гражданское воспитание</p> <p>патриотическое воспитание</p> <p>духовно-нравственное воспитание</p> <p>эстетическое воспитание</p> <p>физическое воспитание</p> <p>экологическое воспитание</p> <p>ценности научного</p>
		9. Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
		10. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1		
		11. Ярмарочное гулянье.	1		
		12. Святогорский монастырь	1		
		13. Приют, сияньем муз одетый...	1		

					познания
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	14. Композитор – имя ему народ.	1	<p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p><b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов.</p> <p><b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p><b>Овладевать</b> приёмами мелодического варьирования, подпевания, «второй», ритмического сопровождения.</p> <p><b>Рассуждать</b> о значении преобразующей силы музыки.</p> <p><b>Создавать</b> и <b>предлагать</b> собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	гражданское воспитание
		15. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.	1		патриотическое воспитание
		16. Народные праздники. (Троица).	1		духовно-нравственное воспитание
В концертном зале	5	17. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	<p><b>Определять</b> и <b>соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и образительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных музыкальных форм.</p>	гражданское воспитание
		18. Старый замок. Счастье в сирени живёт...	1		патриотическое воспитание
		19. Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1		духовно-нравственное воспитание
		20. Патетическая соната.	1		эстетическое

		21. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	<p><b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p><b>Корректировать</b> собственное исполнение.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>воспитание</p> <p>физическое воспитание</p> <p>экологическое воспитание</p> <p>ценности научного познания</p>
В музыкальном театре	6	22. Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1	<p><b>Оценивать</b> и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p><b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p><b>Определять</b> особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p><b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p><b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>гражданское воспитание</p> <p>патриотическое воспитание</p> <p>духовно-нравственное воспитание</p> <p>эстетическое воспитание</p> <p>физическое воспитание</p> <p>экологическое воспитание</p> <p>ценности научного познания</p>
		23. За Русь мы все стеной стоим... (3 действие). Сцена в лесу (4 действие).	1		
		24. Исходила младёшенька.	1		
		25. Русский восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1		
		26. Балет «Петрушка».	1		
		27. Театр музыкальной комедии.	1		
Чтоб музыкантом быть,	7	28. Прелюдия.	1	<p><b>Анализировать</b> и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Распознавать</b> художественный смысл различных</p>	<p>гражданское воспитание</p> <p>патриотическое</p>
		29. Исповедь души. Революционный этюд.	1		

так надобно уменье...»			музыкальных форм.	воспитание
	30. Мастерство исполнителя.	1	<b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.	духовно- нравственное воспитание
	31. В интонации спрятан человек.	1	<b>Общаться</b> и <b>взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	эстетическое воспитание
	32. Музыкальные инструменты.	1	<b>Узнавать</b> музыку (из произведений, представленных в программе). <b>Называть</b> имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	физическое воспитание
	33. Музыкальный сказочник	1	<b>Моделировать</b> варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно <b>оценивать</b> музыку, звучащую на уроке и вне школы. <b>Аргументировать</b> своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.	экологическое воспитание
	34. Рассвет на Москве- реке.	1	<b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. <b>Оценивать</b> свою творческую деятельность. Самостоятельно <b>работать</b> в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений. <b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, видеотеку.	ценности научного познания

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей изо, музыки, технологии  
МАОУ СОШ №20 МО Динской район  
от «25» августа 2023г. №1  
\_\_\_\_\_ С.П.Горчукова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ В.В. Заева  
«25» августа 2023г.

