

Краснодарский край Динской район посёлок Агроном

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район
«Средняя общеобразовательная школа №20 имени Героя Советского Союза Жукова Василия Алексеевича»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МАОУ МО Динской район

СОШ № 20 имени Жукова В.А.

от _____ 20__ года протокол № 1

Председатель _____
подпись руководителя ОУ _____ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень образования (класс):
(6, 7, 8 классы)

Количество часов: 21 часов

Учителя: Соломка Е.А., Корницкая О.А., Кириллова В.И.

Программа разработана

в соответствии ФГОС основного общего образования на основе рабочей программы;
составители:

ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края, коллектив педагогов филологического цикла МАОУ МО Динской район СОШ №20 им. Жукова В.А.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся МБОУ СОШ №73 в ходе освоения содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5-м и 6-м классах.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Учащихся будут сформированы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России).

2. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России).

3. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

4. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России).

5. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями).

7. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

8. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

9. Социальные нормы и правила поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

10. Нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.

11. Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

12. Основы экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

13. Эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты освоения рабочей программы по родной русской литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. **Гражданское воспитание:** готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление ко взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. **Патриотическое воспитание:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. **Духовно-нравственное воспитание:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. **Эстетическое воспитание:** восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. **Трудовое воспитание:** установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. **Экологическое воспитание:** ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. **Ценность научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Учащиеся приобретают опыт:

1. осознания роли русского родной литературы в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека, осознание национального своеобразия, богатства, традиций российского народа;
2. осознания и ощущения личностной сопричастности судьбе российского народа;
3. усвоения гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
4. освоения социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
5. участия в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
6. участия в социально значимом труде.

У учащихся может быть сформировано:

1. ответственное отношение к учению; уважительное отношение к труду, опыта
2. целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
3. активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
4. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
5. моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Метапредметные результаты курса «Родная литература (русская)» - формирование универсальных учебных действий (УУД).

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Обучающийся научится:

1. планированию пути достижения цели;
2. установлению целевых приоритетов;
3. оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
1. учитывать условия выполнения учебной задачи;
2. осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

1. овладение навыками смыслового чтения;
2. извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
3. овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

4. переработка в сотрудничестве с учителем и преобразование информации из одной формы в другую (перевод сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

5. Изложение содержания прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

6. Умение пользоваться словарями, справочниками;

7. осуществление анализа и синтеза;

8. умение устанавливать причинно-следственные связи;

9. способность строить рассуждения.

Обучающийся научится:

1. учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

2. пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

3. извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

4. владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

5. перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;

6. излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

7. пользоваться словарями, справочниками;

8. осуществлять анализ и синтез;

9. устанавливать причинно-следственные связи;

10. строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

1. умение осознанно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

2. владение монологической и диалогической формами речи в устной и письменной формах; монологической контекстной речью;

3. умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

4. умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

5. умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

6. умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

7. умение высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);

8. умение высказывать и обосновывать свою точку зрения (при (при методической поддержке учителя);

9. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

10. умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

11. умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

12. умение выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Обучающийся научится:

1. устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;

2. аргументировать свою точку зрения;

3. задавать вопросы.

1. продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

2. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

3. брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 6 классе. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
2. осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
3. аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
4. участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

ПРЕДМЕТНЫМИ результатами изучения курса «Родная литература (русская)» в 6 классе является сформированность следующих умений:

1. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
2. устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
3. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
7. умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
8. умение воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
9. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
10. потребность в самовыражении через слово.

ПРЕДМЕТНЫМИ результатами изучения курса «Родная литература (русская)» в 7-8 классах является сформированность следующих умений:

1. развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
2. развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
3. развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
4. развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историкокультурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего

характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся научится:

1. владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

2. владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

3. адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

4. пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;

5. отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

6. создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

7. понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

8. понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

9. осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

10. определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

11. владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

12. правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;

13. выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;

14. осмысливать, характеризовать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

15. определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;

16. обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;

17. выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;

18. составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

19. объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;

20. письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

1. выразительно читать произведения лирики.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

2. видеть черты русского национального характера в героях литературных произведений;

3. выбирать литературные произведения для самостоятельного чтения.

4. владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;

5. выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;

6. высказывать собственное суждение об иллюстрациях;

7. индивидуально, в паре или в группе вести проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);

8. сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;

9. выразительно читать произведения лирики

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» 6-8 классы

6 класс (7 часов)

Раздел 1. Устное народное творчество (1 час)

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (сказки).

Теория литературы: Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений

/Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Виды песен (хороводные, лирические, исторические, календарные, обрядовые и другие)¹.

Теория литературы: Жанр народной песни. Повествовательное и лирическое начала в народной песне. Повествовательное и лирическое начала в народной песне. Выразительное чтение произведения. Выразительное чтение произведения.

/«Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря», «Добрыня и змей», «Садко», «Святогор-богатырь» и другие.. Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Теория литературы: народная песня, былина, гипербола. Выразительное чтение произведения.

Раздел 2. Древнерусская литература (1 час)

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека (повести, хождения, жития)

/Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости). Житие Сергея Радонежского.

/Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей (жанр «хождения»).

/«Житие Александра Невского» – первое русское житие князя-воина. Единство князя и народа. Своеобразие жанра. Черты воинской повести в произведении.

Теория литературы: жанры древнерусской литературы («хождение», житие, воинская повесть).

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы

Раздел 3. Литература XVIII века (1 час)

Г.Р. Державин «Лебедь». История создания стихотворения. Торжественность слога. Размышления о судьбе творца.

Теория литературы: жанр оды, эпитет, метафора, двусложные размеры стиха (ямб).

Раздел 4. Литература XIX века (1 час) Поэтический образ Родины в лирике XIX века. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Е.А. Баратынский. «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя. Лексические и синтаксические особенности стихотворения. Теория литературы: художественная идея, риторическое обращение, анафора. Развитие речи: выразительное чтение.

/Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

Теория литературы: художественная идея, риторическое обращение, анафора.

Развитие речи: выразительное чтение.

Раздел 5. Литература XX-XXI веков (2 часа)

Н. М. Рубцов. Человек и природа в тихой лирике поэта.

/В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б». Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки

/Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...»: история создания стихотворения, эмоциональное состояние лирического героя, связь внутреннего мира человека с окружающим миром. «О красоте человеческих лиц»: отражение в лице человека его души.

Теория литературы: трёхсложные размеры стиха (амфибрахий, анапест), стопа, строфа.
/В.П. Астафьев. «Деревья растут для всех» Краткий рассказ о писателе.
Единство человека и природы в рассказе.
Произведения современных поэтов и прозаиков Кубани о природе родного края.
Развитие речи: сжатый пересказ, цитатный план
Итоговая аттестация – защита проекта (1 час)

7 КЛАСС (7 часов)

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (1 ч.)

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь».
Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 ч.)

«*Моления Даниила Заточника*»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.
«*Повесть о горе-злосчастии*». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.
«*Сказание о Борисе и Глебе*». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.
Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 ч.)

А.Сумароков. «*Эпиграмма*».
В.Капнист. «*На кончину Гавриила Романовича Державина*».
Теория литературы. Эпиграмма (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (2 ч.)

Дедушка **И.А.Крылов** и его басни.
Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).
А.С.Пушкин. «*Скупой рыцарь*». «Ужасный век, ужасные сердца».
Теория литературы. Трагедия. Проблематика. Конфликт. Композиция (развитие представлений).
И.С.Тургенев. «*Бурмистр*». Влияние крепостного права на людей. «*Певцы*». Роль таланта (на выбор).
А.И.Куприн. «*Изумруд*». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (3 ч.)

А.Аверченко. «*Вечером*». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.
Теория литературы. Композиция. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.
Сатирические произведения. Сатира. Юмор. **Тэффи.** «*Свои и чужие*». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.
Теория литературы. Сатира. Юмор (развитие представлений).
М.Зощенко. «*История болезни*». Средства создания комического в рассказе.
Теория литературы. Сатира. Юмор (развитие представлений).
Н.Заболоцкий. «*Некрасивая девочка*». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).
Теория литературы. Композиция. Идея. Выразительные средства языка (развитие представлений).
В.Астафьев. «*Мальчик в белой рубашке*». Трагедия матери, потерявшей ребенка.
Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.
Е.Носов. «*Трудный хлеб*». Уроки нравственности в рассказе.
Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.
Итоговая аттестация – защита проекта (1 час)

8 класс (7 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (1 ч) Родные просторы (1 ч). *Волга – русская река.* В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (1 ч) Праздники русского мира (4 ч). *Троица* С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» или Н.И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» (по выбору учителя)

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (1 ч) Не до ордена – была бы Родина (1 ч). Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души (1 ч). Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс».

О ваших ровесниках (1 ч). Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) или Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось...» (главы) (по выбору учителя)

Лишь слову жизнь дана (1 ч). Язык поэзии. И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Итоговая аттестация (1 час)– защита учебно-исследовательской или проектной работы

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (РУССКАЯ) в 6-8 классах

6 КЛАСС (7 ЧАСОВ)

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Темы	Рекомендуемые произведения	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Устное народное творчество	1	<p>Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (сказки).</p> <p><i>Теория литературы: Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений</i></p>	<p>Волшебные сказки «Семь Семионов», «Морозко», «Булат-молодец», «Волшебное кольцо», «Дочь семилетка»</p>	1,2,3,4
			<p>/Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Виды песен (хороводные, лирические, исторические, календарные, обрядовые и другие).</p> <p><i>Теория литературы: Жанр народной песни. Повествовательное и лирическое начала в народной песне. Выразительное чтение произведения.</i></p>	<p>Исторические, лирические, обрядовые, календарные песни</p>	1,2,3,4
			<p>Былины Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.</p> <p><i>Теория литературы: народная песня, былина, гипербола. Выразительное чтение произведения</i></p>	<p>«Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря» «Добрыня и змей», «Садко», «Святогор- богатырь» и другие..</p>	1,2,3,4
2.	Древнерусская литература	1	<p>Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека (хождения, жития) «Житие Александра</p>	<p>Житие Сергея Радонежского. «Житие Александра Невского»</p>	1,2,3,4

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Темы	Рекомендуемые произведения	Основные направления воспитательной деятельности
			Невского» – первое русское житие князя-воина. Единство князя и народа. Своеобразие жанра. Черты воинской повести в произведении.		
			Памятник литературы в форме путевых записей (жанр «хождения»). <i>Теория литературы: жанры древнерусской литературы («хождение», житие, воинская повесть).</i> <i>Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы</i>	Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.	1,2,3,4
			Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).	Из «Повести временных лет»	1,2,3,4
3.	Литература XVIII века	1	История создания стихотворения. Торжественность слога. Размышления о судьбе творца. <i>Теория литературы: жанр оды, эпитет, метафора, двусложные размеры стиха (ямб).</i>	Г.Р. Державин «Лебедь».	1,2,3,4
4.	Литература XIX века	1	Поэтический образ Родины в лирике XIX в века. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. История создания стихотворения. Состояние души лирического героя. Лексические и синтаксические особенности стихотворения. <i>Теория литературы: художественная идея, риторическое обращение, анафора. Развитие речи: выразительное чтение.</i>	Е.А. Баратынский. «Родина».	1,2,3,4
			Красота русской земли в лирике Ф.И. Тютчева.	Ф.И. Тютчев. «Как сладко дремлет сад темно-зеленый!..» «Природа-сфинкс. И тем она верней...»	

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Темы	Рекомендуемые произведения	Основные направления воспитательной деятельности
5.	Литература XX-XXI веков	2	Н.М. Рубцов. Человек и природа в тихой лирике поэта.		1,2,3,4
			Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки	В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б».	
			Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...»: история создания стихотворения, эмоциональное состояние лирического героя, связь внутреннего мира человека с окружающим миром.	Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...» Н.А. Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»	
			Н.А. Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»: отражение в лице человека его души. <i>Теория литературы: трёхсложные размеры стиха (амфибрахий, анапест), стопа, строфа.</i>		
			В.П. Астафьев. «Деревья растут для всех» Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе.	В.П. Астафьев. «Деревья растут для всех»	
			Произведения современных поэтов и прозаиков Кубани о природе родного края. <i>Развитие речи: сжатый пересказ, цитатный план</i>	Лирика современных поэтов Кубани	
6.	Защита проекта	1	Сборник песен, междисциплинарный исследовательский проект, сочинение-отзыв, литературная гостиная	1. Проект сборника «Русские народные песни» 2. Русские богатыри в творчестве русских художников и в «Богатырской симфонии» А. П. Бородина. 3. Литературная гостиная по творчеству писателя (по выбору) 4. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века 5. Сочинение-отзыв об одном из произведений кубанского писателя	1,2,3,4
	Итого	7			

7 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Темы	Рекомендуемые произведения	Основные направления воспитательно й деятельности
1.	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ РОДИНА МОЯ. Преданья старины глубокой	1	Русские народные песни: исторические и лирические. Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе.	«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...». А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).	1,2,3,4
2	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ . Праздники русского мира.	1	Пасха	А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). /А. П. Чехов. «Казак». С. А. Есенин. «Ключи Марии»	1,2,3,4
3	Тепло родного дома	1	Русские мастера.	(фрагмент).	1,2,3,4
4	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. Не до ордена – была бы Родина	1	На Первой мировой войне	Н.С. Гумилев. «Наступление», «Война». /М.М.Пришвин. «Голубая стрекоза». Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». /Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...».	1,2,3,4
5	Загадки русской души.	1	Долюшка женская.	/Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» А. С. Игнатова. «Джинн Сева».	1,2,3,4
6	О ваших ровесниках	1	Взрослые детские проблемы		1,2,3,4
7	Итоговая аттестация Защита проекта	1	Защита проекта Виртуальный музей Письмо Сочинение Исследовательский проект	1. Виртуальный музей писателя/поэта 2. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века и др. 3. Военная тема в творчестве кубанских писателей. 4. Письмо писателю о произведениях, посвященных проблемам подростков.	1,2,3,4,5
	Итого			7	

8 классе (7 часов)

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Темы	Рекомендуемые произведения	Основные направления воспитательной деятельности
1.	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. Родные просторы	1	<i>Волга – русская река</i>	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	1,2,3,4
2.	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. Праздники русского мира.	1	<i>Троица</i>	С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» или Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» <i>(по выбору учителя)</i>	1,2,3,4
3.	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. Не до ордена – была бы Родина <i>или</i>	1	<i>Дети на войне</i>	Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1,2,3,4
	РАЗДЕЛ 3 РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. Загадки русской души. (раздел по выбору учителя)		<i>Сеятель твой и хранитель:</i>	И. С. Тургенев. «Сфинкс»	
4.	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. О ваших ровесниках	1	<i>Пора взроslения</i>	Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) или Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) <i>(по выбору учителя)</i>	1,2,3,4
5.	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. Лишь слову жизнь дана	1	<i>Язык поэзии</i>	И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».	1,2,3,4
6	Защита проекта	1	Темы учебно-исследовательских и		1,2,3,4,5

			<p>проектных работ</p> <p>1. Волга-матушка в русской литературе и в музыке</p> <p>2. Троица. Истории и традиции праздника.</p> <p>3. Устный журнал «Образ русского крестьянина в литературе и изобразительном искусстве.</p> <p>4. Литературно-музыкальная композиция по прозе и стихотворениям о детях на войне.</p> <p>5. Отзыв о понравившемся литературном произведении о ровесниках.</p> <p>6. Интеллектуальный поединок «Отцы и дети: взгляд на первую любовь»</p> <p>7. Сценарий круглого стола «Что такое настоящая поэзия?»</p>	
	Итого		7	

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания МО
учителей гуманитарного цикла
МАОУ МО Динской район
СОШ № 20 им.Жукова В.А.
от ____ августа 2022 года
_____/Соломка Е.А./
подпись
руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МАОУ МО Динской район
СОШ № 20 им.Жукова В.А.
_____/ Заева В.В. /
подпись Ф.И.О
« » 2022 г.