

Краснодарский край, Динской район, поселок Агроном
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение МО Динской
район «Средняя общеобразовательная школа №20 имени Героя Советского
Союза Жукова Василия Алексеевича»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Заместитель директора по

решением педагогического

_____ Ашифина М. А.

УВР

совета

Протокол №1 от

Протокол №1

_____ Филькина А.В.

«28» августа 2023 г.

от «25» августа 2023 г.

от «28» августа 2023 г.

Председатель _____ Плакса С.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 1-4 классов

Программа разработана в соответствии **ФГОС -2009**

с учетом ФОП основного общего образования

2023

Краснодарский край Динской район посёлок Агроном
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Динской район
«Средняя общеобразовательная школа №20
имени Героя Советского Союза Жукова Василия Алексеевича»

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МАОУСОШ №20 МО Динской район
от "28" августа 2023 года протокол № 1
Председатель Плакса С.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования: начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов: 135 (1 кл. – 33 ч, 2 кл. – 34 ч, 3 кл. – 34 ч, 4 кл. – 34 ч)

Учителя: Ашифина Марина Александровна, учитель начальных классов
МАОУ МО Динской район СОШ №20 имени Жукова В.А.

Юдина Ирина Васильевна, учитель начальных классов МАОУ МО Динской
район СОШ №20 имени Жукова В.А.

Программа разработана в соответствии

Федеральным государственным образовательным стандартом начального
общего образования

с учетом УМК «Школа России»:

примерной рабочей программы «Изобразительное искусство» автора Л.А.
Неменская 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2019.

с учетом УМК «Школа России»:

Учебников по изобразительному искусству, автор Л.А. Неменская 1, 2,3,4
классы. – М.: Просвещение, 2019.

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" внесены корректировки в Рабочую программу «Изобразительное искусство»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы
Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её

достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Тема 1. Ты учишься изображать. (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, объема. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Тема 2. Ты украшаешь. (8 ч)

Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Тема 3. Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности.

Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение

предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.
Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри.

Строим город.
Все имеет свое строение. Строим вещи.
Город, где мы живем (обобщение темы).

Тема 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. (5 ч)

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности. Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).

2 класс. Искусство и ты (34 ч)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Тема 1. Чем и как работает художник? (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе

(обобщение темы).

Тема 3. О чем говорит искусство (11 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в разных состояниях. Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Тема 4. Как говорит искусство (8 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительные соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие (глухие) и звонкие цвета.

Что такое ритм линий? Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года. Выставка детских работ.

3 класс. Искусство вокруг нас (34 ч)

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между ними, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья- Мастера – помощники в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль

художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, ДПИ, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника.

Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок.

Твои книжки. Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.

Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов.

Удивительный транспорт.

Что сделал художник на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Тема 3. Художник и зрелище 11 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной.

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол.

Театральные маски. Афиш и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем мирового города. Участие художника в организации музея.

Музеи в жизни города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

творчестве народов всей земли) (34 ч)

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры

– важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилища с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников.

Эстетика труда и празднества.

Пейзаж родной земли. Образ красоты человека. Деревня – деревянный мир.

Народные праздники (обобщение темы).

Тема 2. Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Родной угол.

Древние соборы.

Древнерусские воины – защитники.

Древний город и его жители. Древние города Русской земли. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва.

Узорочье теремов

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Тема 3. Каждый народ – художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам.
Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции. Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание – великая тема искусства
Герои, борцы и защитники

Юность и надежды

Искусство народов мира (обобщение)

1. Тематическое планирование

1 класс 33 часа					
Раздел программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Ты учишься изображать	9			<p>Личностные УУД: приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; приобщение учащегося к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; формирование представлений о прекрасном и безобразном; формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, к природе, труду; развитие навыков исследовательской деятельности; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; освоение художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.</p>	<p>Гражданское воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности; экологическое воспитание; трудовое воспитание</p>
		Введение в предмет.	1	<p>Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p>	
		Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения	1	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет,</p>	

			любит.	
		Мастер Изображения учит видеть.	1	Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.
		Изображать можно пятном.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.
		Изображать можно в объеме.	1	Владеть первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).
		Изображать можно линией.	1	Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).
		Разноцветные краски.	1	Владеть первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков
		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа гуашью).
		Художники и зрители. Выставка творческих работ. Экскурсия в художественный музей. (обобщение темы).	1	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.
Ты украшаешь	8			Личностные УУД: Освоение школьниками содержания традиций отечественной
				Патриотическое воспитание;

				<p>культуры, выраженной в народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве; понимание особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; развитие творческих способностей; развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном; развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; удовлетворение от создания реального, практического продукта; формирование стремления достичь результат, упорство, творческая инициатива.</p>	<p>гражданское воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности; экологическое воспитание; трудовое воспитание</p>
		Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	
		Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	1	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	
		Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии.	
		Красивые рыбы. Монотипия.	1	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике живописной	

				и графической росписи, монотипии и т. д.	
		Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике объемной аппликации и коллаже	
		Узоры, которые создали люди.	1	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	
		Как украшает себя человек.		Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	
		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	
Ты строишь	11			Личностные УУД: развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; формирование понимания другого человека, становление чувства личной ответственности; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; приобретение социально значимых знаний; развитие творческих способностей; формирование представлений о прекрасном и безобразном, ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям; развитие навыков исследовательской деятельности; формирование умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде,	Гражданское воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности; трудовое воспитание

				выполнять коллективную работу.	
		Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов	
		Дома бывают разными.	1	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).	
		Домики, которые построила природа	1	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	
		Дом снаружи и внутри.	1	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону)	
		Строим домик из бумаги.	1	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	
		Строим город.	1	Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	
		Всё имеет своё строение.	1	Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	
		Строим вещи.	1	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий	
		Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера	1	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий	
		Город, в котором мы живём.	1	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.	
		Наша улица.	1	Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.	
Изображение,	5			Личностные УУД: приобщение обучающихся	Гражданское

украшение, постройка всегда помогают друг другу				к ценностям отечественной и мировой культуры; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, к природе, труду; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; освоение художественных материалов; формирование умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.	воспитание; духовно- нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности; экологическое воспитание; трудовое воспитание
	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).		
	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1	Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов		
	Сказочная страна.	1	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.		
	Времена года.	1	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности		
	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.		

2 класс 34 часа					
Раздел программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Как и чем работает художник?	8ч.			<p>Личностные УУД: духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.</p> <p>Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.</p> <p>Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание; ценности познавательной деятельности; экологическое воспитание</p>

				произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.	
		Понятие о живописи. Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом.	1	<p>В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД: Наблюдать цветовые сочетания в природе, за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.</p> <p>Овладевать первичными живописными навыками; техникой и способами аппликации; приёмами работы с пластилином; приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.</p> <p>Смешивать краску сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска»; цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.</p> <p>Изображать на основе смешивания трёх цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению; используя графические материалы, зимний лес.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью, пастелью, мелками, акварелью; с целым куском пластилина; создания геометрических форм из бумаги.</p> <p>Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий; объёмное изображение животного с передачей характера; образ ночного города с помощью разнообразных</p>	
		Настроение в природе. Тёмное и светлое (смешение цветных красок с чёрной и белой). Изображение природных стихий.	1		
		Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса по памяти и впечатлению пастелью.	1		
		Особенности создания аппликации. Изображение коврика осенней земли в технике аппликации (коллективное панно).	1		
		Выразительные возможности графических материалов. Изображение одним из графических материалов зимнего леса. Что такое графика?	1		
		Что такое скульптура? Лепка животных по впечатлению и по	1		

		памяти. Приёмы работы с пластилином.		материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	
		Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Что такое архитектура? Макет игровой площадки.	1		
		Работа с неожиданными материалами. Изображение ночного праздничного города с помощью серпантина, конфетти на тёмном фоне.	1		
Реальность и фантазия	7ч.			<p>Личностные УУД: Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе. Гражданское воспитание: коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой</p>	<p>Эстетическое воспитание; трудовое воспитание; гражданское воспитание;</p>

				деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.	
		Изображение и реальность. Изображение зверей, увиденных в зоопарке, или знакомых домашних животных.	1	В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД: рассматривать, изучать и анализировать строение реальных и фантастических животных;	
		Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц. Роль фантазии в жизни людей. Фантастический образ.	1	В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД: Изображать животных, выделяя пропорции частей тела; сказочных существ путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Передавать в изображении характер выбранного животного.	
		Изображение узора паутины, снежинки с помощью графических элементов по памяти. Умение видеть красоту природы, разнообразие её форм, цвета.	1	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе.	
		Украшение и фантазия. Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги по представлению.	1	Осваивать приём создания орнамента. Развивать навыки работы гуашью, пером, углём, мелом. Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Конструировать из бумаги формы подводного мира.	
		Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная	1	Закреплять навыки работы от общего к частному. Конструировать (моделировать) и украшать елочные игрушки для новогодней ёлки. Обсуждать творческие работы на итоговой	

		<p>работа).</p> <p>Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города по воображению. Приёмы работы с бумагой.</p> <p>Братья – мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Конструирование ёлочных игрушек.</p>	1	<p>выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	
О чём говорит искусство	11 ч.			<p>Личностные УУД: Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности. Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок</p>	<p>Эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности; патриотическое воспитание</p>

				искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.	
		Изображение природы в различных состояниях по памяти. Знакомство с жанром - пейзаж, особенности работы художника-пейзажиста.	1	В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД: Изображать живописными материалами контрастные состояния природы; животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать колористические навыки работы гуашью; навыки создания образов из целого куса пластилина. Создавать противоположные по характеру сказочные женские и мужские образы, используя живописные и графические средства. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Сравнить и сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Овладеть приёмами работы с пластилином. Понимать роль украшений в жизни человека. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия	
		Художник изображает настроение. Изображение контрастного состояния моря (ласкового и бурного) по воображению.	1		
		Изображение животных весёлых, стремительных, угрожающих по представлению. Знакомство с анималистическим жанром.	1		
		Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и баба Бабариха, Золушка и Мачеха). Знакомство с жанром портрет - женский образ.	1		
		Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Рисование по представлению контрастных по характеру клоунов - весёлого и грустного.	1		
		Образ человека и его характер,			

		выраженный в объеме. Создание в объеме ярко выраженных сказочных героев (Царевна-Лебедь, Баба-Яга).		архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.	
		Человек и его украшения. Украшения для кокошников и оружия для добрых и злых героев по представлению.	1		
		Украшения двух противоположных по намерениям сказочных флотов (праздничного и злого). Украшения выражают намерения человека.	1		
		Образы зданий в окружающем мире. Дом для сказочных героев (дом для доброй феи, Снежной королевы и т.д.).	1		
		Персонажи сказок имеют очень разные дома. Изготовление фона-заставки для сказочного города.	1		
		Создание объемной композиции, передающей мир сказочных героев - добрых и злых (коллективное панно).	1		
Как говорит искусство	8 ч.			Личностные УУД: <i>Духовно-нравственное воспитание</i> является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-	<i>Духовно-нравственное воспитание;</i> <i>эстетическое воспитание;</i>

			<p>нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.</p> <p>Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p>Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.</p>	<p><i>трудовое воспитание</i></p>
--	--	--	--	--

		Тёплые и холодные цвета. Изображение пера Жар-птицы или горящего костра и холодной синей ночи по представлению.	1	В области познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД: Расширить знания о средствах художественной выразительности.
		Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих и звонких цветов. Изображение весенней земли по памяти и впечатлению.	1	Уметь составлять теплые и холодные цвета. Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Умение видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.
		Что такое ритм линий? Изображение весенних ручьёв на фоне земли по представлению.	1	Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Уметь видеть линию в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.
		Характер линий. Изображение дерева с определённым характером и настроением по представлению.	1	Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.
		Ритм пятен как средство выражения. Летящие птицы. Композиция, ритм изображения.	1	Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорции.
		Пропорции выражают характер. Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями.	1	Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.
		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции средства выразительности. Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц».	1	Анализировать детские работы на выставке,

		Обобщающий урок года. Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года.	1	рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.	
3 класс 34 часа					
Раздел программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Искусство в твоём доме	8	Твои игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.	1	Личностные УУД: приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; приобщение учащегося к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; формирование представлений о прекрасном и безобразном; формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, к природе, труду; развитие навыков исследовательской деятельности; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; освоение художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.	Гражданское воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности; экологическое воспитание; трудовое воспитание
		Посуда у тебя дома. Изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов	1		
		Обои и шторы у тебя дома. Создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение.	1		
		Мамин платок. Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки.	1		
		Твои книжки. Иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки-игрушки.	1		
		Твои книжки. Иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки-игрушки.	1		
		Открытки. Создание эскиза открытки или декоративной закладки.	1		
		Труд художника для твоего	1		

		дома (обобщение темы).		<p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p>Регулятивные: принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов.</p> <p>Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p>	
Искусство на улицах твоего города	7	Памятники архитектуры. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.	1	<p>Личностные УУД: развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; формирование понимания другого человека, становление чувства личной ответственности; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной</p>	<p>Гражданское воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности;</p>
		Парки, скверы, бульвары. Построение игрового парка из бумаги (коллективная работа).	1		
		Ажурные ограды. Создание	1		

		проекта ажурной решетки или ворот вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой.		сферы; приобретение социально значимых знаний; развитие творческих способностей; формирование представлений о прекрасном и безобразном, ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям; развитие навыков исследовательской деятельности; формирование умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу. Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. Познавательные: сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели). Коммуникативные: инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы	трудовое воспитание
	Волшебные фонари. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.	1			
	Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина.	1			
	Удивительный транспорт. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин	1			
	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). Создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации.	1			
Художник и зрелище	11	Художник в цирке. Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.	1	Личностные УУД: развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; развитие творческих способностей; развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном; развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; удовлетворение от создания реального, практического продукта;	Эстетическое воспитание, трудовое, формирование представлений о ценности научного познания
		Художник в цирке. Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.	1		
		Художник в театре. Театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки	1		

		для игры в спектакль.		<p>формирование стремления достичь результат, упорство, творческая инициатива.</p> <p>Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения; анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции</p> <p>Познавательные: сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставляют характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выбор</p> <p>Коммуникативные: составляют небольшие устные монологические высказывания; описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка</p> <p>Личностные: обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников, проявляют доброжелательность и отзывчивость, сопереживают чувствам других людей</p>	
		Художник в театре. Театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.	1		
		Театр кукол. Создание куклы к кукольному спектаклю.	1		
		Театр кукол. Создание куклы к кукольному спектаклю.	1		
		Маски животных. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.	1		
		Маски людей. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.	1		
		Афиши и плакат.	1		
		Праздник в городе.	1		
		Школьный карнавал (обобщение темы).	1		
Художник и музей	8	Музей в жизни города.	1	<p>Личностные УУД: развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; художественно-эстетическое наблюдение природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств</p>	<p>Экологическое воспитание; трудовое, формирование представлений о ценности научного познания</p>
		Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	1		
		Картина – портрет. Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.	1		

		Картина-натюрморт.	1	<p>способствующих активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде; освоение художественных материалов; удовлетворение от создания реального, практического продукта; нацеленность на результат; упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности; умение сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.</p> <p>Регулятивные: осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p>Познавательные: проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу; умеют презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; задают вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы</p>	
		Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице.	1		
		Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.	1		
		Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.	1		
		Художественная выставка (обобщение темы).	1		

4 класс 34 часа					
Раздел программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Истоки родного искусства	8	Пейзаж родной земли.	1	Личностные УУД: приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; приобщение учащегося к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; формирование представлений о прекрасном и безобразном; формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, к природе, труду; развитие навыков исследовательской деятельности; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; освоение художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Регулятивные: принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов. Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают	Гражданское воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности; экологическое воспитание; трудовое воспитание
		Деревня – деревянный мир. Изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полубъем).	1		
		Деревня – деревянный мир. Создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги.	1		
		Красота человека. Изображение портрета женского сказочного персонажа в традиционном головном уборе.	1		
		Красота человека. Выполнение рисунка человека в русском национальном костюме (мужского или женского образа по выбору).	1		
		Красота человека. Изображение сцен труда из крестьянской жизни.	1		
Народные праздники. Коллективная работа-	1				

		изображение народного праздника «Осенняя ярмарка».		иллюстрации с целью освоения и использования информации, овладевают умением творческого видения с позиции художника.	
		Народные праздники. Создание коллективного панно на тему народного праздника.	1	Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	
Древние города нашей земли	7	Родной угол. Изображение древнего города графическими материалами. Изображение сторожевых башен.	1	Личностные УУД: Освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве; понимание особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; развитие творческих способностей; развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном; развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; удовлетворение от создания реального, практического продукта; формирование стремления достичь результат, упорство, творческая инициатива.	Гражданское воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности;
		Древние соборы. Изображение древнерусского храма или собора.	1		
		Города Русской земли. Создание коллективного панно-изображение древнерусского города «Город-крепость».	1		
		Древние воины - защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	1		
		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное или графическое изображение древнерусского города.	1		
		Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	1		
		Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1		

		Выполнение коллективного панно «Пир в теремных палатах», изображение участников пира.		Регулятивные: преобразовывают практическую задачу в познавательную; учитывают установленные правила в планировании и контроле способа решения. Познавательные: сравнивают различные объекты, объединяют детали в единую композицию, устанавливают причинно-следственные связи, строят сообщения в устной форме, ориентируются в материале на страницах учебника, обобщают, делают выводы Коммуникативные: инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют вопросы и ответы	
Каждый народ - художник	11	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы через характерные детали.	1	Личностные УУД: Освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве; понимание особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; развитие творческих способностей; развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном; развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; удовлетворение от создания реального,	Гражданское воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности; экологическое воспитание; трудовое воспитание
		Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры.	1		
		Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем»	1		
		Народ гор и степей. Изображение горного или северного пейзажа и народного жилища (аула, чума, иглу).	1		
		Народ гор и степей.	1		

		Изображение степного пейзажа народного восточного жилища-юрты.		<p>практического продукта; формирование стремления достичь результат, упорство, творческая инициатива.</p> <p>Регулятивные: понимают перспективы дальнейшей учебной работы; анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции</p> <p>Познавательные: сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставляют характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; многообразие представлений народов мира о красоте</p> <p>Коммуникативные: составляют небольшие устные монологические высказывания; описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка</p>	
		Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города (апликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек).	1		
		Древняя Эллада. Изображение древнегреческого храма.	1		
		Древняя Эллада. Выполнение коллективной работы панно-«Олимпийские игры». Рисование красками, выполнение коллажа из рисунков.	1		
		Европейские города средневековья. Создание коллективного панно «Площадь средневекового города».	1		
		Европейские города средневековья. Изображение готического собора.	1		
		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Составление туристического рекламного буклета в одну из стран.	1		
Искусство объединяет	8	Материнство. Изображение (по представлению) матери и	1	Личностные УУД: развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających	Гражданское воспитание;

народы		дителя, их единства, ласки, т.е. отношения друг к другу.		качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; формирование понимания другого человека, становление чувства личной ответственности; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; приобретение социально значимых знаний; развитие творческих способностей; формирование представлений о прекрасном и безобразном, ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям; развитие навыков исследовательской деятельности; формирование умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу Регулятивные: осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Познавательные: проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу; умеют презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде. Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы	духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности; экологическое воспитание; трудовое воспитание
		Материнство. Рисование портрета на тему «Улыбка мамы».	1		
		Мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека (бабушку, дедушку), передача стремления выразить его внутренний мир.	1		
		Сопереживание. Изображение рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево).	1		
		Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1		
		Герои-защитники. Создание этюда «Памятник народному герою».	1		
		Юность и надежды. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	1		
		Искусство народов мира (обобщение темы). Рисование образа средневекового города командами.	1		
Итого:	34				

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей начальной
школы МАОУ СОШ № 20
от 25 августа 2023г. протокол №1
_____ /Ашифина М.А. /

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_Филькина А.В./
28 августа 2023 года