

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 3  
«КОЛОКОЛЬЧИК» ПОСЕЛКА МОСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН**

**Сборник дидактического материала для специалистов и воспитателей ДОО  
«Организация коррекционной работы по развитию речи  
посредством камешков Марблс».**



**Автор-составитель:**

Тишкова Нина Александровна – учитель-логопед МАДОУ детского сада комбинированного вида №3 «Колокольчик» поселка Мостовского.

Беленко Ирина Николаевна - учитель-логопед МБДОУ детского сада комбинированного вида № 11 «Теремок» поселка Псебай.

Похилина Ирина Николаевна – воспитатель МАДОУ детского сада комбинированного вида №3 «Колокольчик» поселка Мостовского.

Бабиева Светлана Владимировна – воспитатель МАДОУ детского сада комбинированного вида №3 «Колокольчик» поселка Мостовского.

**Рецензент:** О.П.Садилова – Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогического и психолого – педагогического образования Сочинского государственного университета

Представленный сборник дидактического материала, прежде всего, направлен на коррекцию развития речи дошкольников и формирование всех базовых умений, которые лежат в основе речевых навыков.

Игровые и речевые упражнения с использованием камешков и карточек для коррекционно-развивающего процесса, повышают речевую активность, формируют потребность в высказывании, освоению грамматического строя речи.

В соответствии с ФГОС ДО, сборник дидактического материала с использованием камешек Марблс, обеспечивает возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, интегрирует интеллектуальную активность дошкольников, представляет собой полифункциональный дидактический материал, и может быть использован в практике дошкольного образования для успешной реализации коррекционно-образовательных задач развития речи дошкольников.

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
ВВЕДЕНИЕ.....	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ .....	4
ГЛАВА Первая. Основные понятия, термины в описании сборника.....	6
ГЛАВА Вторая. «Перечень игр с использованием камешков Марблс»	
2.1. Артикуляционная гимнастика.....	8
2.2. Дыхательная гимнастика.....	9
2.3. Автоматизация поставленных звуков.....	9
2.4. Работа над слоговой структурой слова.....	10
2.5. Лексико - грамматический строй речи.....	12
2.6. Работа над связной речью.....	14
2.7. Подготовка к обучению грамоте.....	16
2.8. Игры на развитие ориентировки в пространстве.....	23
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	25
Используемая литература.....	26
Приложение.....	27

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. В.А.Сухомлинский  
Вся жизнь ребенка - игра. И потому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре.

## ВВЕДЕНИЕ

В данном пособии представлены игры, которые можно использовать в коррекционно - образовательном процессе старшего дошкольного возраста. Целью игр является повышение потенциальных возможностей полноценного речевого развития дошкольников посредством камешков Марблс. Этот материал является настоящей находкой для использования в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, так как позволяет решить широкий спектр задач:

### **Обучающие задачи:**

- обогащать словарный запас, упражнять в употреблении предлогов, наречий, прилагательных, глаголов;
- упражнять в согласовании прилагательных и числительных с существительными;
- развивать связную, фразовую речь, эмоциональную лексику;
- упражнять в звукобуквенном разборе слова, закреплять правильный образ буквы;
- проводить профилактику дисграфии, работу по автоматизации поставленных звуков.

### **Развивающие задачи:**

- развивать мелкую моторику, упражнять в последовательной смене тонуса мускулатуры рук ребенка;
- упражнять в ориентировке на плоскости листа;
- развивать глазомер, тактильные ощущения, эстетическое восприятие;
- развивать образное мышление, зрительное внимание, память.

### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать умение сосредотачиваться, способность доводить начатое дело до конца.

### **Камешки Марблс используются в различных блоках коррекции у дошкольников с ТНР:**

- артикуляционная гимнастика (на индивидуальных занятиях и с группой детей);
- дыхательная гимнастика;
- автоматизация поставленных звуков;
- формирование слоговой структуры слова;
- развитие лексики, грамматики;
- развитие связной речи;
- подготовка к обучению грамоте;
- развитие пространственных представлений.

Камешки - интересный, доступный для сенсорного развития, и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей. Идей достаточно много, как можно использовать с пользой: играть, творить, изучать математику, развивать восприятие, мелкую моторику и логическое мышление.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Федеральные государственные образовательные стандарты предъявляют особые требования к развивающей среде детей дошкольного возраста – она должна быть содержательно-насыщенной, вариативной, доступной. Педагоги должны творчески осмыслить содержание учебного материала, с тем, чтобы отыскать такие его варианты и комбинации, которые способствовали бы возникновению у детей стойкой мотивации к познанию и творчеству.

Камешки Марблс – материал который отвечает требованиям ФГОС, может быть успешно использован в работе с детьми разного возраста, с разными образовательными потребностями.

Марбл (англ. marble, также означает «мрамор») – небольшая сферическая игрушка, обычно разноцветный шарик, изготовленный из стекла, глины, стали или агата.

Можно с уверенностью предположить, что игра в Марблс ведет свою историю от времен нашего пещерного предка, когда маленькие неандертальцы играли в свободное время мелкой галькой или шариками из глины. Изделия в виде шариков были обнаружены в различных археологических зонах всего мира. Марблс делались из кремня, камня и обожженной глины. Шарик из глины, предназначенные для игры, были найдены в пирамидах Египта и на местах древних городов Ацтеков.

Камешки - интересный, доступный для сенсорного развития, и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей. Идей достаточно много, как можно использовать с пользой: играть, творить, изучать математику, развивать восприятие, мелкую моторику и логическое мышление. Камни имеют разнообразные оттенки и цвета, форму и размер. К ним так и хочется прикоснуться, подержать в руках, загадать желание, взять себе на счастье. Они притягивают и завораживают не только детей, но и взрослых.

При использовании Марблс у детей активно развивается и обогащается речь, развивается внимание, мышление, память, и творческое воображение. Дети становятся уверенными в себе и обогащаются положительными эмоциями. Камешки используют в развивающих играх, продуктивной деятельности, и конечно же, для релаксации.

Вся жизнь ребенка — игра. И потому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, необходимый элемент в системе коррекционного воздействия. Применение камешков Марблс - это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей.

На занятиях можно использовать разнообразные камешки, которые размещаются в вазы, банки, либо контейнеры: круглые большие и маленькие, квадратные, разноцветные. При первой встрече с ними дети оживают, трогают, хотят поиграть. Стучат, звенят ими. Когда происходит знакомство с камешками, обращаем внимание детей на цвет, размер, текстуру. Предлагаем опустить руки в вазу и набрать полный кулак, затем сразу двумя ладонями. Можно выложить на внутренней стороне рук до локтя, на тыльной стороне ладони. Поупражняться захватом «кулачковый», «щепотью», «пинцетный».

Камешки Марблс используются в различных **блоках коррекции** у дошкольников с ТНР:

- артикуляционная гимнастика (на индивидуальных занятиях и с группой детей);
- дыхательная гимнастика;
- автоматизация поставленных звуков;
- формирование слоговой структуры слова;

- развитие лексики, грамматики;
- развитие связной речи;
- подготовка к обучению грамоте;
- развитие пространственных представлений.

#### **Методы работы:**

- словесные методы (устные и печатные);
- игровые методы (дидактические);
- наглядные методы (методы иллюстраций и метод демонстраций).

#### **Формы работы:**

**Подгрупповая форма работы** - позволяет работать с небольшим количеством детей, и объединять их в группы по каким-либо признакам. Например, по уровню развития, по возрасту и др. Это улучшает эффективность работы, а также делает его разнообразным и повышает интерес детей.

**Парная форма работы** - предполагает работу детей в паре. Это объединяет детей, учит их взаимодействовать друг с другом, развивать общение. Пары можно формировать по желанию педагогов или по желанию детей. К тому же в помощь слабому ребенку можно дать ребенка посильнее.

**Индивидуальная форма работы** - предполагает наличие индивидуального подхода к обучению и воспитанию ребенка.

При использовании Марблс у детей активно развивается и обогащается речь, развивается внимание, мышление, память, и творческое воображение. Дети становятся уверенными в себе и обогащаются положительными эмоциями.

Камешки используем в развивающих играх, продуктивной деятельности, и конечно же, для релаксации. Это пособие, которое способствует реализации принципа интеграции образовательных областей.

**Важно!** Не стоит забывать, что применение камешков Марблс нельзя рассматривать как самостоятельный метод коррекции. Его использование выступает в качестве вспомогательного средства, которое помогает стимулировать ребенка. Подбор упражнений осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

В качестве помощи может послужить составленный нами сборник с играми с камешками Марблс для использования в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи. Предлагаемые игры и упражнения могут проводить и педагоги и даже родители, а приобретенные новые умения и знания могут использоваться детьми в других видах деятельности. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения детей.

Благодаря данному материалу у детей с тяжелыми нарушениями речи стабилизируется эмоциональный фон, коррекционная работа проходит динамично, разнообразно, в интересной для них форме, а самое главное, эффективно.

## ГЛАВА ПЕРВАЯ

### Основные понятия, термины в описании сборника

Преодоление любого речевого нарушения — это всегда сознательно-целенаправленный процесс специального воспитания и перевоспитания индивида с нарушенной речью. А точнее — это процесс коррекционного обучения правильной речи (с использованием специальных приемов надстройки недостающих или перестройки имеющихся неправильных навыков речи) и воспитания личности индивида с нарушенной речью (с использованием специальных приемов перестройки его личностных качеств и социального поведения). Совокупность основополагающих лингвистических, клинических и психологических знаний об индивиде с нарушенной речью (логопате) трансформируется в коррекционно-педагогический (логопедагогический) процесс, обеспечивающий формирование у логопата навыков правильной речи вместе с гармоничным развитием его личности и адекватным социальным поведением.

**Артикуляционная гимнастика** – система упражнений для речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда.

**Автоматизация звука** – этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

**Грамматический строй** – строение слова и предложения, присущее данному языку.

**Дыхательная гимнастика** – система упражнений, направленных на развитие дыхания, в том числе речевого; на дифференциацию ротового и носового дыхания и т.п.

**Коррекционно-воспитательная работа** – система педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков психического и физического развития детей с дефектами в развитии.

**Коррекция произношения** – исправление недостатков произношения, включая все его составные части: дыхание, голос, звуки, словесное и фразовое ударение, членение речи паузами, темп и соблюдение орфоэпических норм.

**Лексика** – словарный состав языка, совокупность слов того или иного языка, части языка. Лексика является центральной частью языка, именующей, формирующей и передающей знания о каких-либо объектах, явлениях.

**Обучение грамоте** – своеобразный старт для дошкольников в изучении родного языка, его богатств и возможностей в выражении мыслей, чувств, побуждений.

**Слоговая структура** – характеристика слова (высказывания) с точки зрения количества, последовательности и видов составляющих его слогов.

**Пространственная ориентировка** - это восприятие и отражение человеком различных признаков окружающих предметов посредством взаимосвязанной деятельности анализаторной системы.

**Связная речь** – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

**Фонетический, или звуко-буквенный, разбор слова** – это анализ звуков и букв, из которых это слово состоит. В русском языке 33 буквы, из которых мы составляем слова и записываем их на бумаге. Когда мы произносим слово, то слышим звуки — это то, как звучат буквы в его составе.

## ГЛАВА ВТОРАЯ

### «Перечень игр с использованием камешков Марблс»

#### 2.1. Артикуляционная гимнастика (проводится индивидуально и с подгруппой детей).

При проведении задания, используется самостоятельно разработанное пособие для камешков Марблс. После правильного выполнения артикуляционного упражнения, ребенок закрывает картинку камешком (пособие многофункциональное, можно использовать также и с липучками).

Также можно использовать не только органы артикуляционного аппарата, но и задействовать руки детей.

1. Упражнение «Трубочка» (вытягиваем губы вперед и удерживаем камешек, зажатый двумя ладонями).

2. Упражнение «Лопатка» (удерживаем широкий, расслабленный язык на нижней губе, одновременно держим камешки на открытой ладонке).

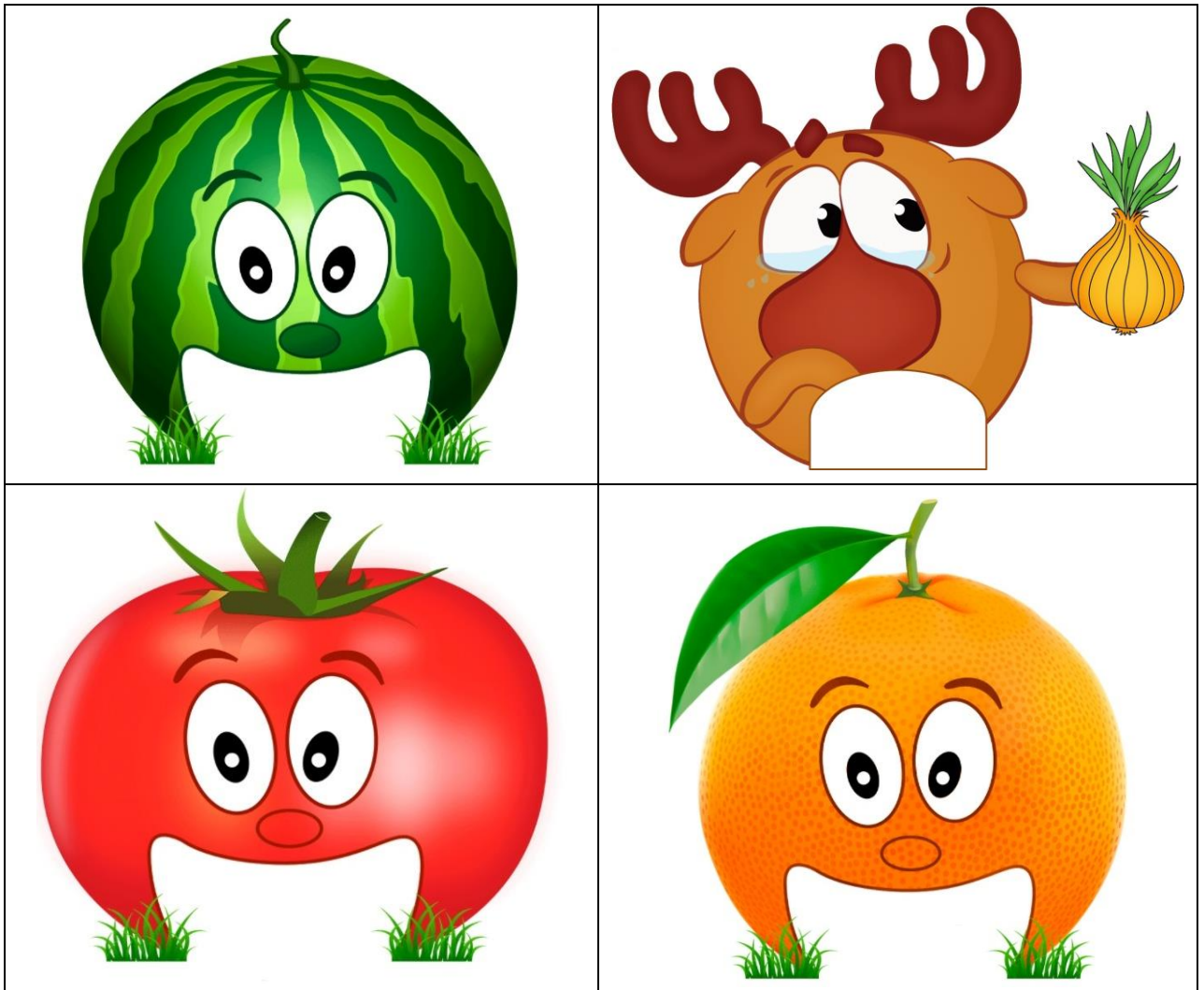
3. Упражнение «Часики» (просим детей выполнить упражнение, одновременно дотрагиваясь камешком до левой и правой щеки, содружественно с языком) и т.д.



#### 2.2. Дыхательная гимнастика.

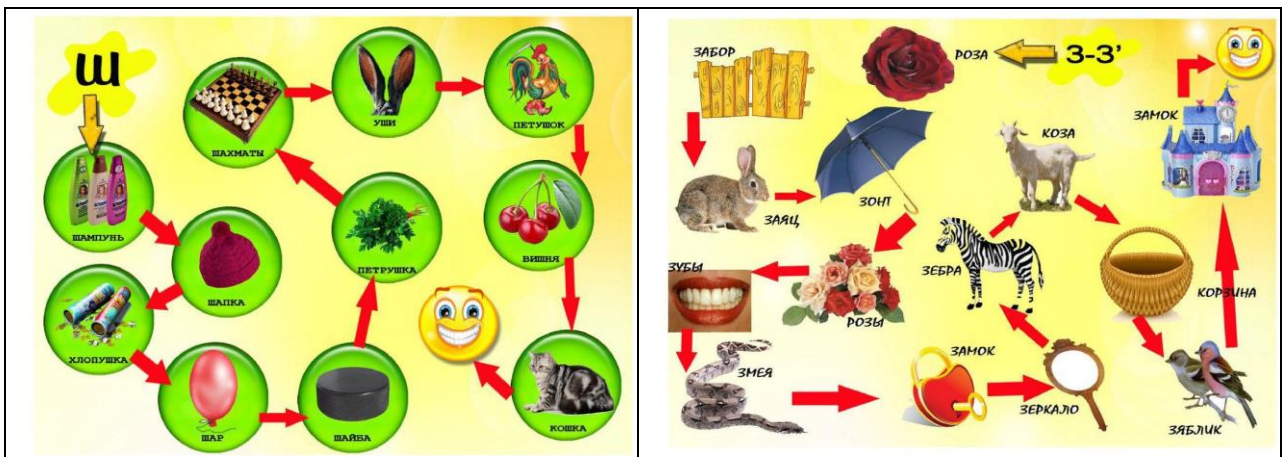
Для упражнений по формированию правильного речевого дыхания дети самостоятельно выкладывают на столе дорожку и выполняют упражнение. Используются такие игры как «Футбол», «Прожорливые фрукты и овощи».

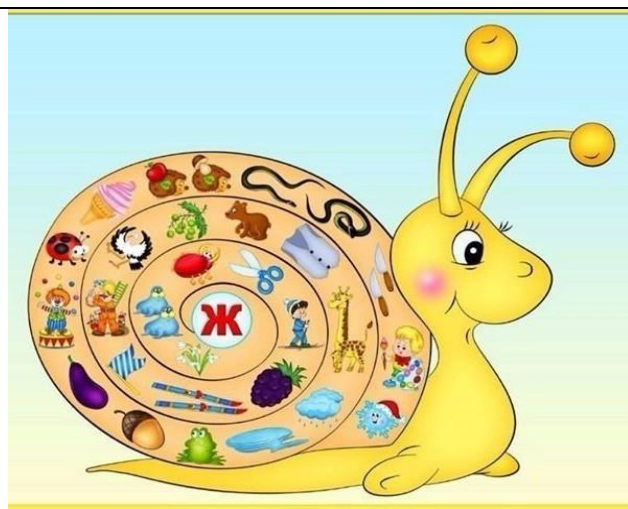
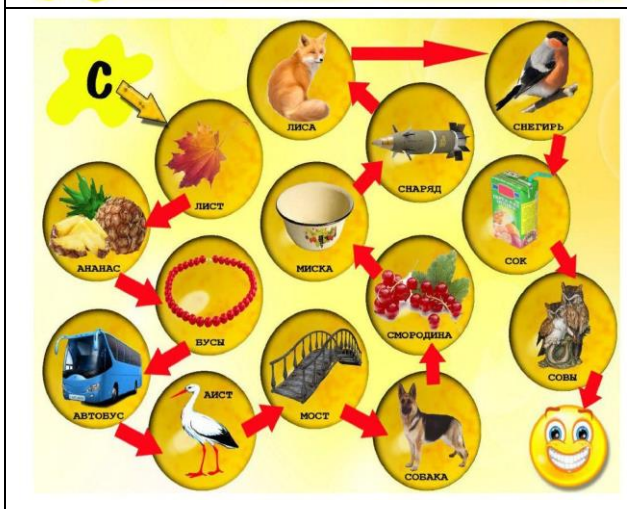
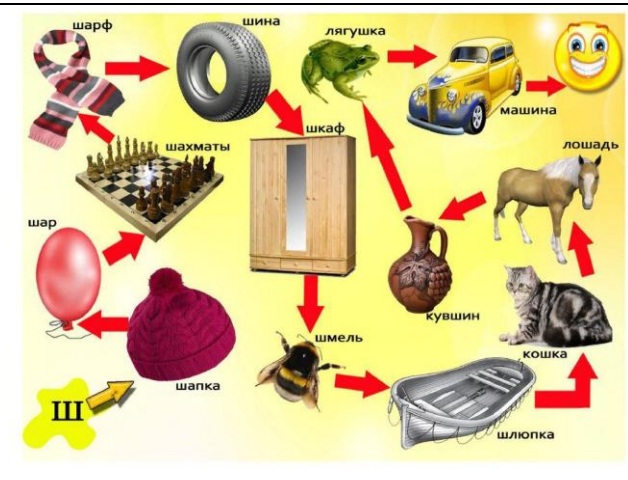
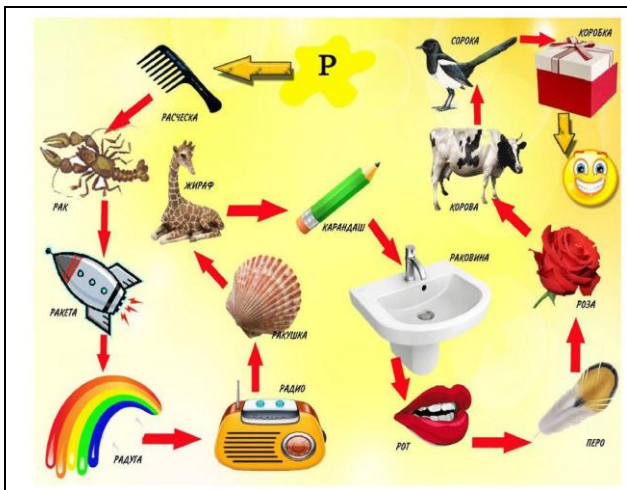


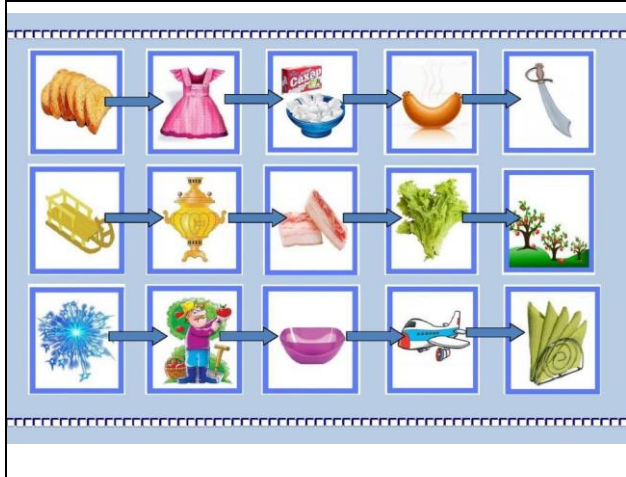


### 2.3. Автоматизация поставленных звуков.

Ребенок должен правильно произнести слово до трех, четырех, шести раз подряд. За каждое слово, ребенок выкладывает камешек, заполняя всю карточку.

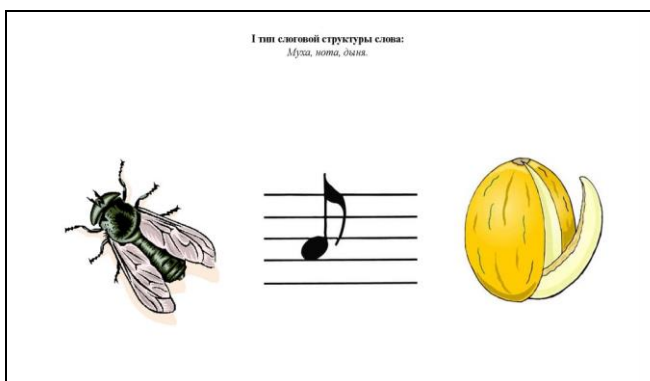






### 2.4. Работа над слоговой структурой слова.

Для отработки слоговой структуры слова используется готовый наглядный вариант с подсказками. Ребенок по слогам произносит слова, по очереди выкладывая камешки из двух, трех, четырех слогов, в зависимости от уровня нарушения. Картинки меняются по мере усложнения. Либо выкладываются камешки без зрительной опоры, опираясь на память.



**1 тип слоговой структуры слова:**  
*Хата, дита, еста, пена, фек, узи, небо, еста, еста, нула*



**1 тип слоговой структуры слова:**  
*Муш, ноты, дыни.*



**Цепочка слов 1 типа слоговой структуры на переключаемость.**  
 Нажимать пальчиком или закрывать камешком и произносить слова (Муха, кофе, ванна, пена)



**Цепочка слов 2 типа слоговой структуры на переключаемость.**  
 Нажимать пальчиком или закрывать камешком и произносить слова (батоны, бананы, монета, газета)



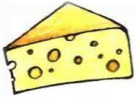
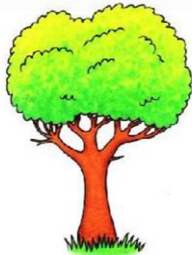








**Цепочка слов 3 типа слоговой структуры на переключаемость.**  
 Нажимать пальчиком или закрывать камешком и произносить слова (Дед, мёд)



**Цепочка слов 4 типа слоговой структуры на переключаемость.**  
 Нажимать пальчиком или закрывать камешком и произносить слова (петух, утюг)





«Сосчитай не ошибись»

 сыр	● ○ ○ ○ ○		 КОНФЕТА
	○ ○ ○ ○ ○	ДЕРЕВО	○ ○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	 КАРАНДАШ
	○ ○ ○ ○ ○	КАПУСТА	○ ○ ○ ○ ○
 ка-ран-даш	● ● ● ● ○	 МАШИНА	○ ○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○

2.5. Лексико - грамматический строй речи.

«Слова-противоположности». При закреплении слов-антонимов используются наглядный материал. Учим сравнивать предметы, выделяя противоположные признаки. Например, даем ребенку задания для выкладывания длинного и короткого карандаша. Рядом на карточке выкладываем длинную и короткую дорожку из камешков.

<p>КРАСНЫЙ КАРАНДАШ ДЛИННЫЙ</p>  <p>ЖЕЛТЫЙ КАРАНДАШ КОРОТКИЙ</p> 	 <p>длинный</p>  <p>короткий</p>
---	--

«Назови ласково»

<p>ОБРАЗОВАНИЕ УМЕНЬШИТЕЛЬНО-ЛАСКАТЕЛЬНЫХ ФОРМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ</p> <p>Назови ласково</p>			<p>«Назови ласково»</p> <p>Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Например: сарафан – сарафанчик носки – носочки и т.д.</p>
 <p>ЧАШКА – ЧАШЕЧКА</p>	 <p>ЯБЛОКО – ЯБЛОЧКО</p>	 <p>СТУЛ – СТУЛЬЧИК</p>	  
 <p>ЦВЕТОК – ЦВЕТОЧЕК</p>	 <p>ЖУК – ЖУЧОК</p>	 <p>ВЕДРО – ВЕДЕРОЧКО – ВЕДЕРКО</p>	 

«Посчитай-ка»

**ПОСЧИТАЙ**

**Упражнение "Посчитай"**  
 Цель: согласование числительных с существительными.  
 1 лимон, 2 лимона, 3 ..., 4 ..., 5 лимонов...

1

2

3

4

5

«Один, много»

LOGO-RADUGA.RU



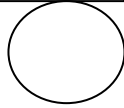
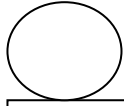
**ОДИН** **МНОГО**

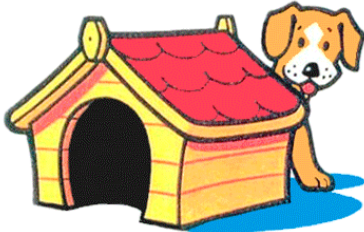

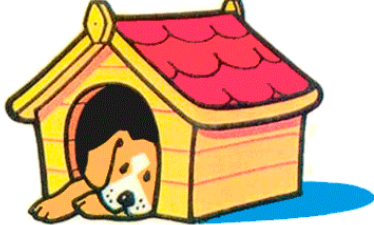

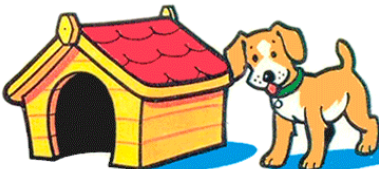

**ОДИН** **МНОГО**

«Назови какой, какая?»

<p>Суп какой?</p>	<p>Сок какой?</p>	<p>Шарик какой?</p>	<p>Машина какая?</p>
-------------------	-------------------	---------------------	----------------------

Дети с ТНР имеют трудности в использовании предлогов в речи, поэтому закрепление проходит по специально изготовленным карточкам. На ней изображена картинка, схема предлогов. Ребенок составляет предложение по картинке, выкладывая камешек на схему предлога.

ПОД..... 	НАД..... 	ПОД    НАД
---	---	--

**2.6. Работа над связной речью.**

Применение технологии «Интеллект-карта». Удобное пособие для групповой и индивидуальной работы. В данном случае представлена лексическая тема «Осень». Задание заключается в том, чтобы закрепить тему, составить предложения по картинкам, закрывая их камешками Марблс.



Расскажи-ка

 → Что это?	 → Как используют?	 → Для кого помещения?
 → Цвет Материал	 → Детали	 → Форма
 Как ухаживают?		

БОАТУШКА  
ЛОГОПЕД



«Расскажи сказку»



2.7. Подготовка к обучению грамоте.

Специально разработанные пособия помогают в работе на дифференциацию твердых и мягких согласных звуков в слогах и словах. Логопед читает слоги или слова, либо дети самостоятельно выполняют задание, где слышится звук мягко, кладется зеленый камешек, где твердо-синий.

«Мягкий - твердый»

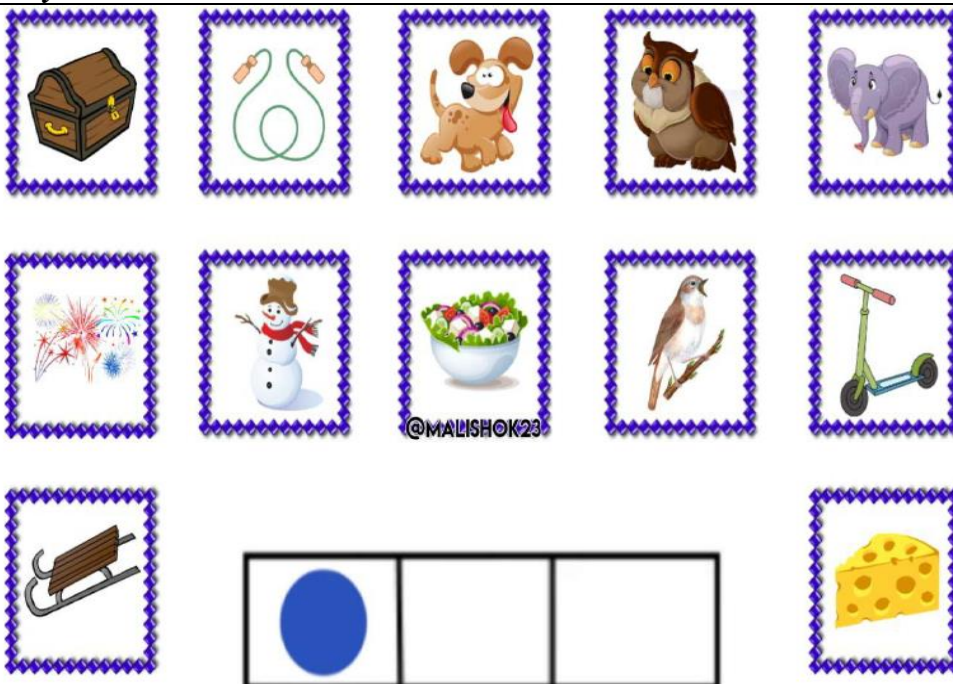
БА	БУ	БО	БЕ
БЫ	БИ	БЭ	БЯ
БЁ	БЬ	БЮ	Б

<b>ВА</b>	<b>ВУ</b>	<b>ВО</b>	<b>ВЕ</b>
<b>ВЫ</b>	<b>ВИ</b>	<b>ВЭ</b>	<b>ВЯ</b>
<b>ВЁ</b>	<b>ВЬ</b>	<b>ВЮ</b>	<b>В</b>

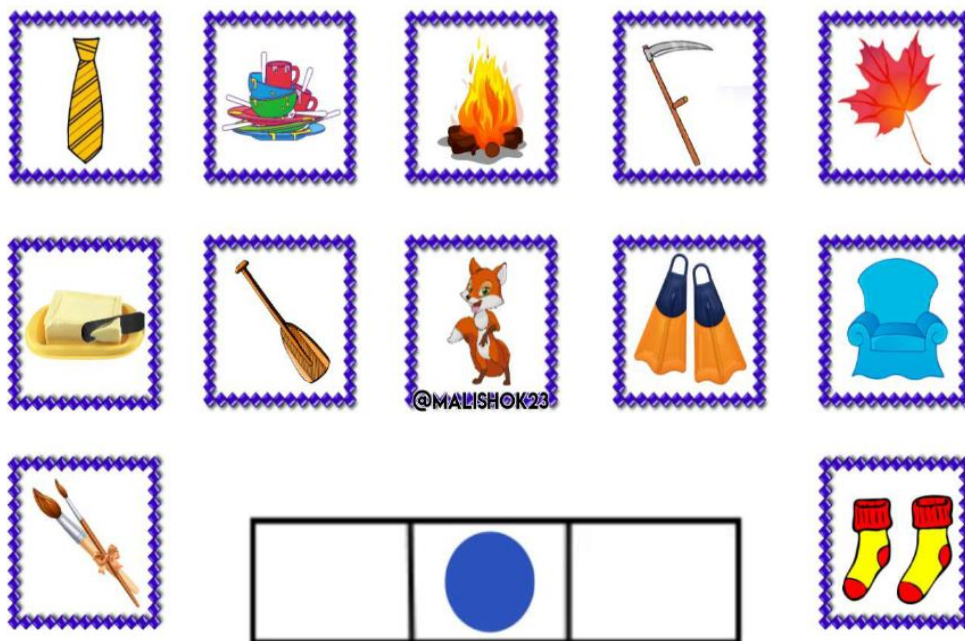
<b>ДА</b>	<b>ДУ</b>	<b>ДО</b>	<b>ДЕ</b>
<b>ДЫ</b>	<b>ДИ</b>	<b>ДЭ</b>	<b>ДЯ</b>
<b>ДЁ</b>	<b>ДЬ</b>	<b>ДЮ</b>	<b>Д</b>















«Услышь звук»



**СЛОВАРЬ: СУНДУК, СКАКАЛКА, СОБАКА, СОВА, СЛОН, САЛЮТ, СНЕГОВИК, САЛАТ, СОЛОВЕЙ, САМОКАТ, САНКИ, СЫР.**



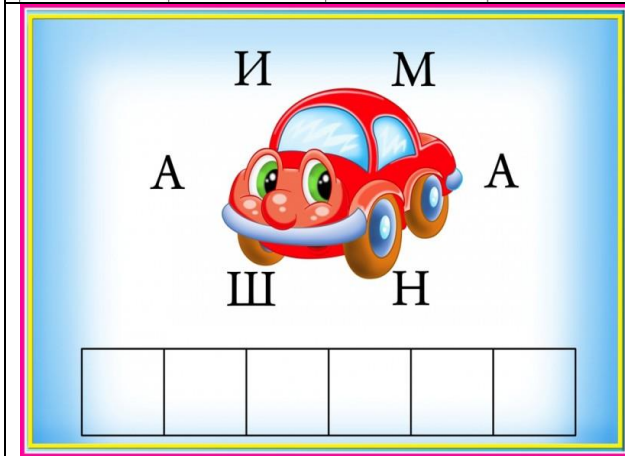
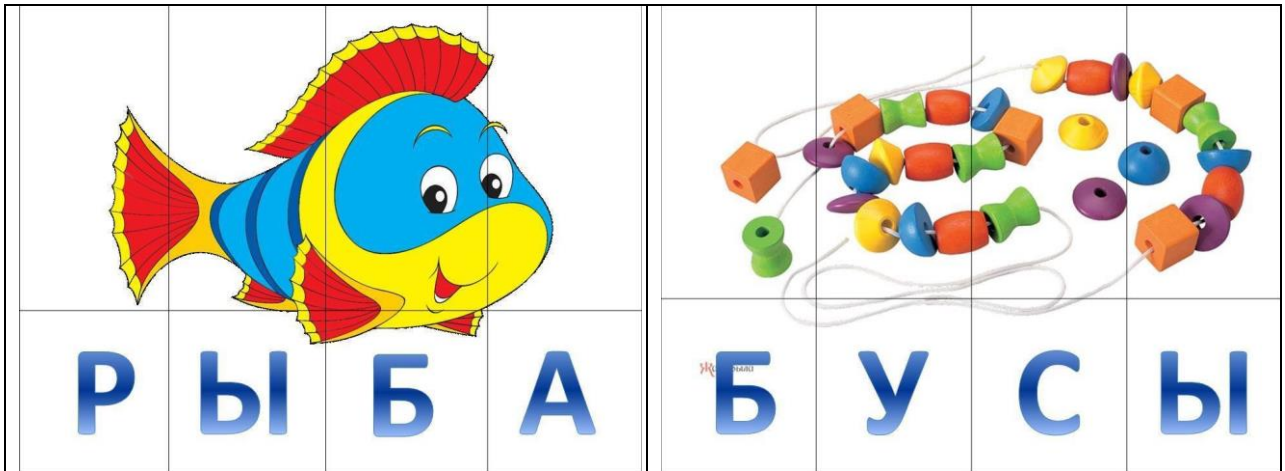
**СЛОВАРЬ: ГАЛСТУК, ПОСУДА, КОСТЕР, КОСА, ЛИСТ, МАСЛО, ВЕСЛО, ЛИСА, ЛАСТЫ, КРЕСЛО, КИСТИ, НОСКИ**

				
				
	<input type="text"/>			

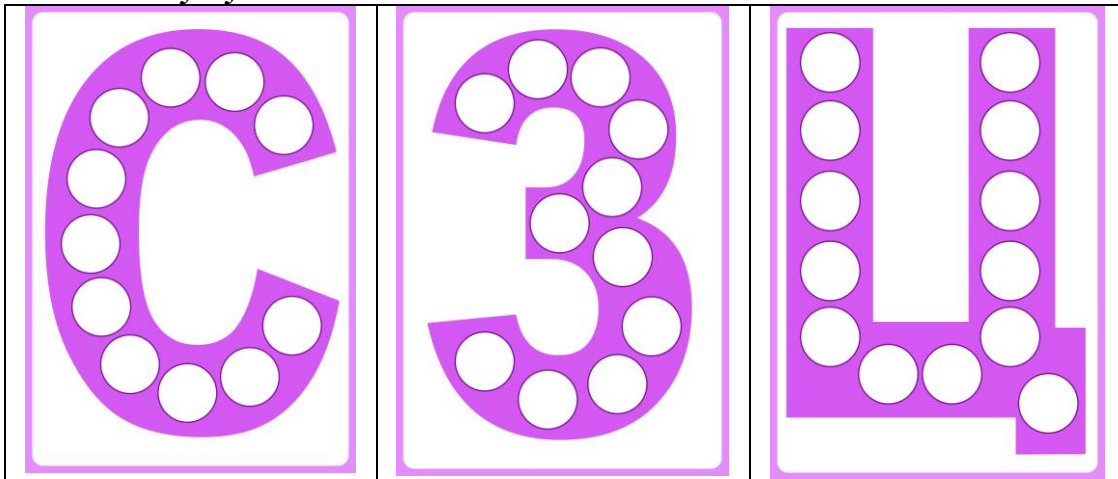
**СЛОВАРЬ: РИС, КОМПАС, КОЛОС, КОКОС, НОС, КВАС, КАКТУС, ГЛОБУС, ЛЕС, ПОДНОС, ПОЯС, АНАНАС**

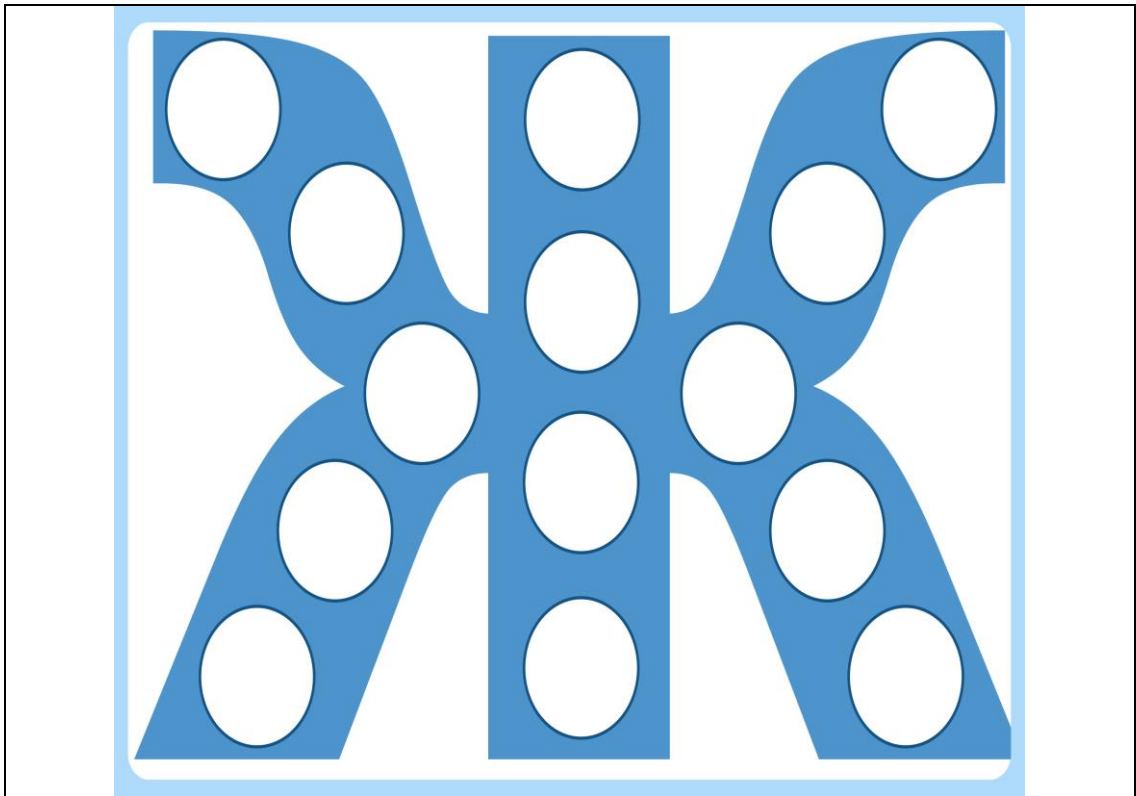
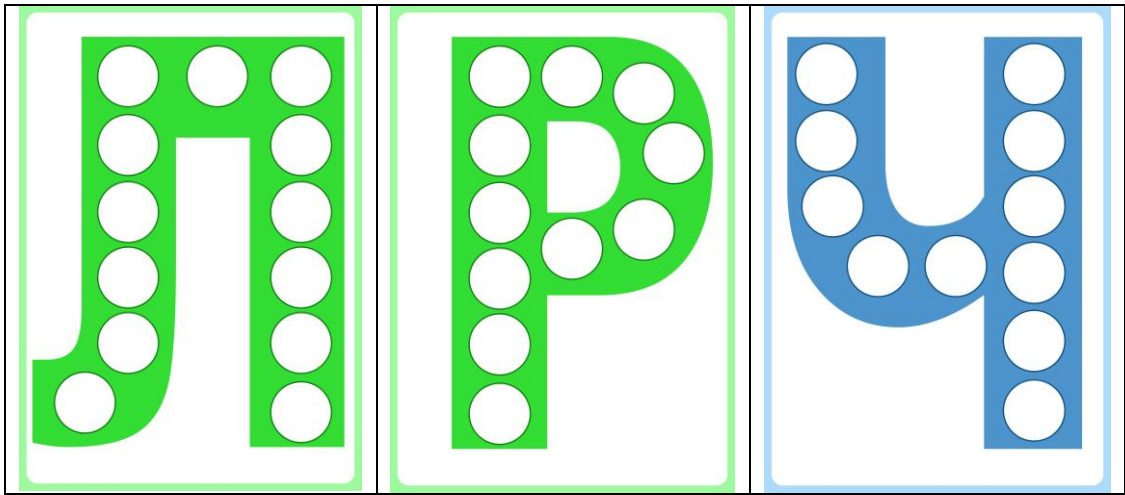
*«Звуко-буквенный анализ слов»*

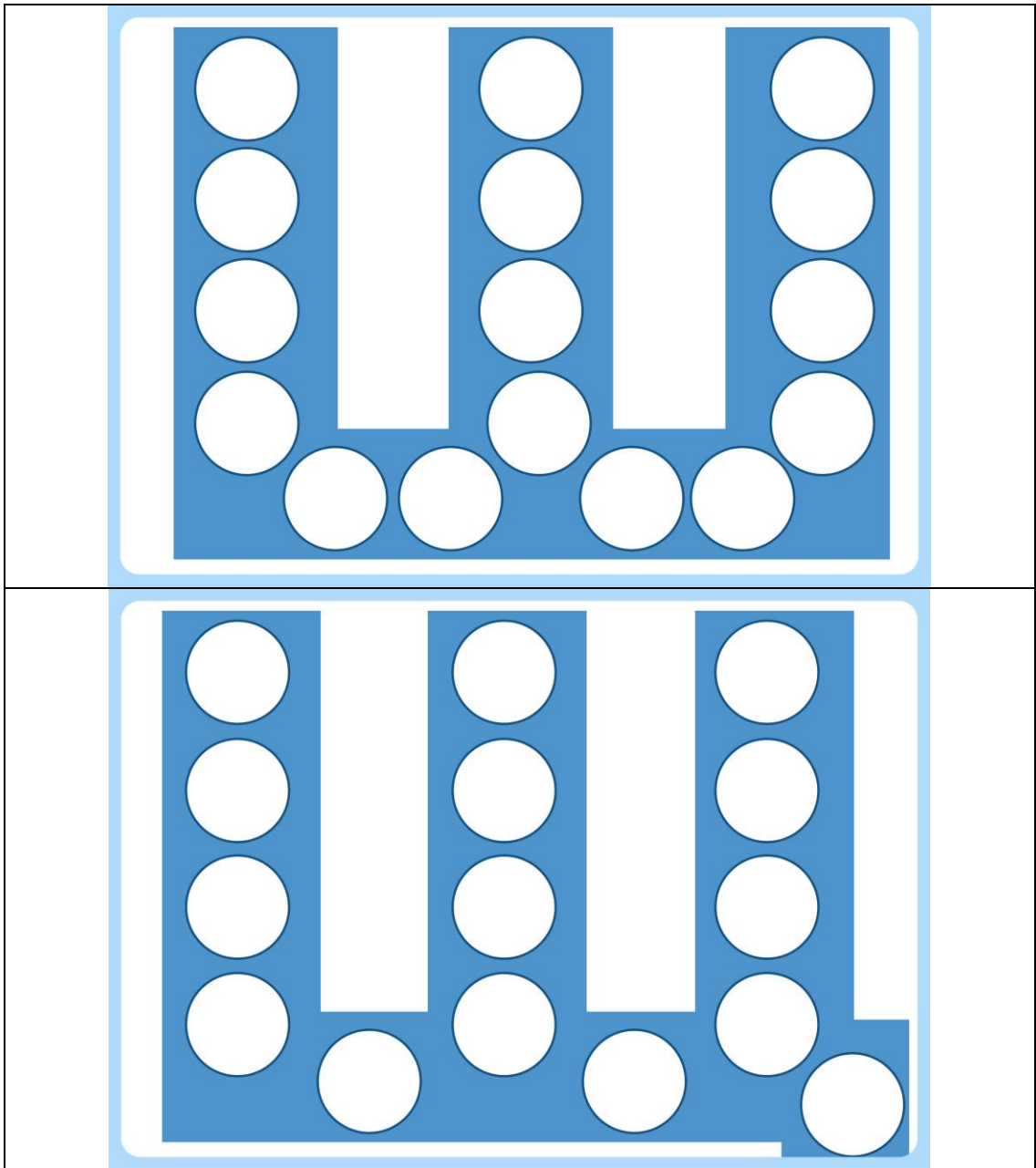
	
<b>М О С Т</b>	<b>Г Р И Б</b>
	
<b>С Л О Н</b>	<b>М А Ш А</b>



*«Выложи букву»*

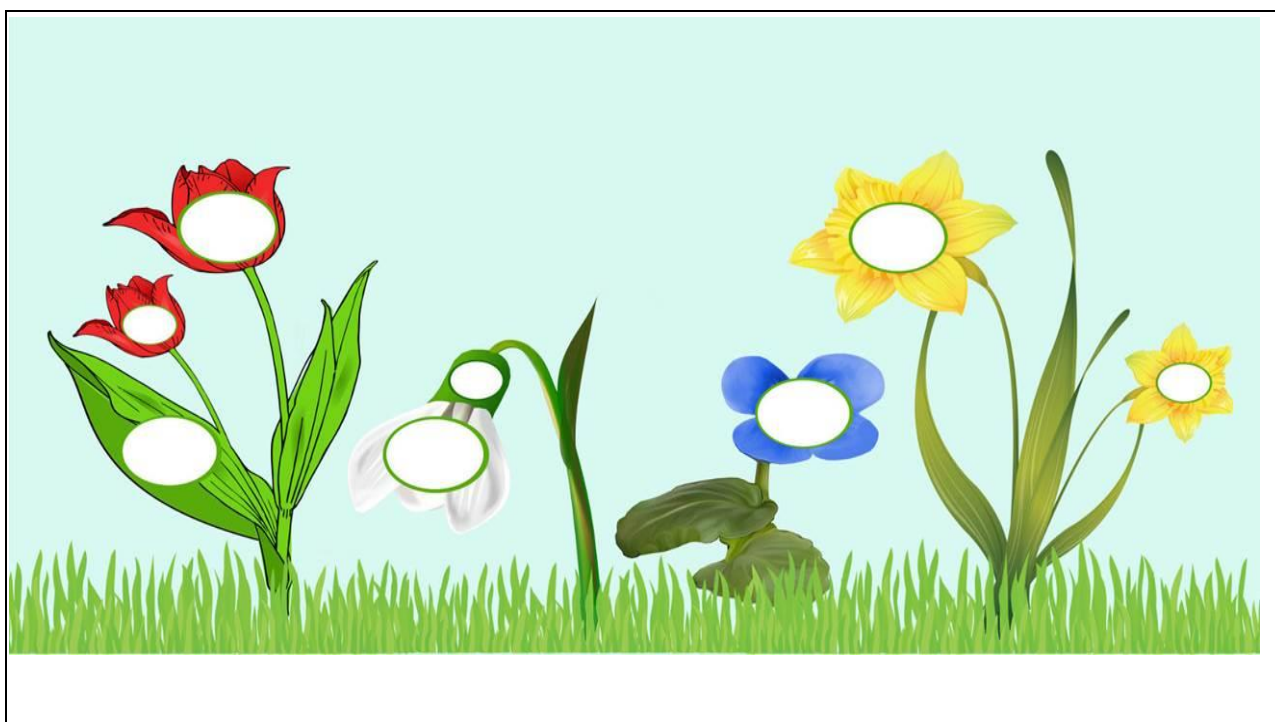
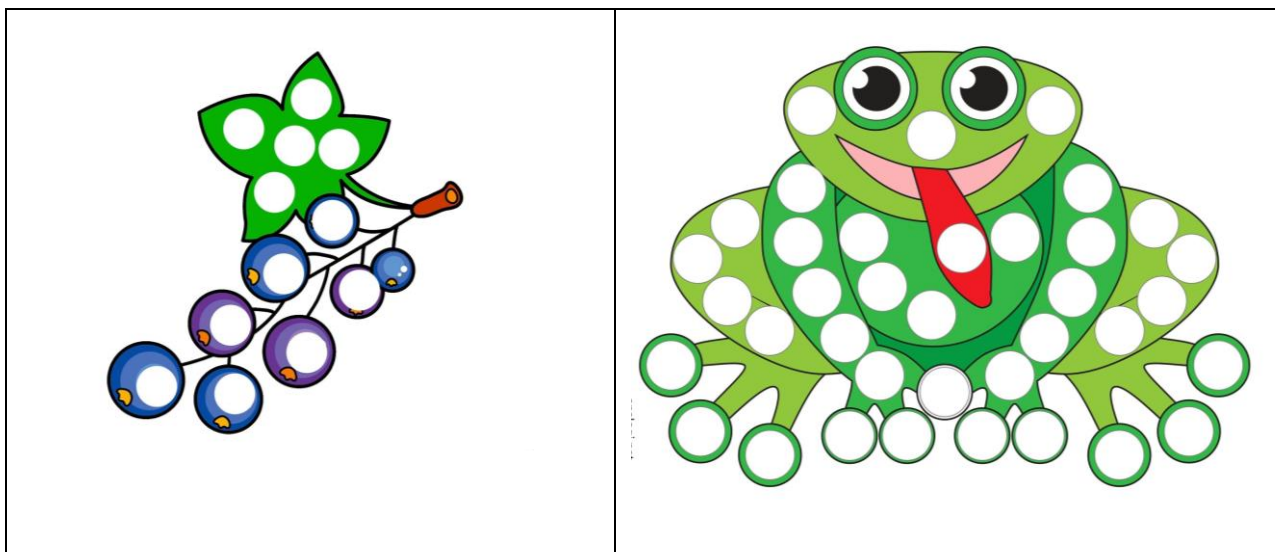






## 2.8. Игры на развитие ориентировки в пространстве.

«Выложи по контуру». Дети выкладывают камешками геометрические фигуры по контуру.







## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Логопедическая работа с детьми, имеющими речевые нарушения, в которой используются нетрадиционные средства обучения, более динамичная, эмоциональная, разнообразная, а занятия становятся для детей интересными, увлекательными, неустойчивыми.

Следует отметить, что применение игр с камешками Марблс нельзя рассматривать как самостоятельный метод коррекции. Его использование выступает в качестве вспомогательного средства, которое позволяет стимулировать ребенка, создавать благоприятный эмоциональный фон, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия.

Камешки Марблс - это инновационный, универсальный материал, который можно советовать для использования в работе не только учителю - логопеду, но и воспитателям. А также это замечательная помощь родителям для организации занятий дома.

Игра в Марблс признана детскими психологами одной из самых полезных для подрастающего поколения: она развивает меткость, скорость, точность и моторику, а красивые оттенки стеклянных камешков пробуждают в ребенке чувство прекрасного. Надеемся, что такое доступное и привлекательное пособие, как камешки Марблс, поможет разнообразить логопедические занятия и повысить интерес к коррекционной деятельности. Данные игры способствуют повышению речевой активности детей и могут быть использованы как на подгрупповых, индивидуальных занятиях, так и в свободной деятельности детей.

«Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В.А.Сухомлинский.

## Используемая литература

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Гордеева Т.В. Пальчиковая гимнастика с предметами. — М.: Национальный книжный центр, 2015. 48 с.
3. Ильина М.В. Чувствуем-познаем-размышляем. Москва, Аркти, 2004.
4. Каталог образцов игровых и оформительских Марблс. (Федеральный информационный фонд отечественных и иностранных каталогов на промышленную продукцию) 2005. – 23с.
5. Осипова Е.А. Игры для интенсивного интеллектуального развития. Москва, Аркти, 2004.
6. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. Методическое пособие - Н. Новгород, 1995.

### **Примерная картотека игр.**

#### ***Игра «Раздели на группы».***

**Цель:** формирование умения классифицировать предметы по цвету.

**Описание:** перед ребёнком кладут тарелочки разных цветов и предлагают распределить камни по тарелочкам в соответствии с цветом. На красную тарелочку ребёнок кладёт красные камни, на жёлтую - жёлтые камни и так далее.

#### ***Игра «Чудесный мешочек».***

**Цель:** формировать умения сопоставлять зрительные и осязательные впечатления.

**Описание:** педагог предлагает ребёнку выбрать камни разные по форме и величине. Затем все остальные камни складываются в мешочек. Ребёнку предлагается на ощупь достать из мешочка камни похожие на выбранные им. Игру можно проводить с группой детей. Тогда первый круг - это выбор любого камня из мешочка, а второй круг - выбор точно такого же камня, как предыдущий.

#### ***Игра «Разноцветные заплатки».***

**Цель:** развитие наглядно-образного мышления, формирование умения соотносить цвета.

**Описание:** ребёнку предлагается закрыть белые отверстия на шаблоне с помощью камней Марблс, подбирая их по цвету.

#### ***Игра «Дорожки».***

**Цель:** развитие наглядно-образного мышления, формирование умения соотносить цвета.

**Описание:** педагог предлагает ребёнку с помощью камней выложить дорожку. Камни должны соответствовать цвету кружочка на шаблоне.

#### ***Игра «Продолжи ряд».***

**Цель:** формирование умения находить закономерности.

**Описание:** ребёнку необходимо найти закономерность и продолжить ряд, раскладывая камни в пустые круги.

#### ***Игра «Выложи по образцу».***

**Цель:** развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления, пространственного восприятия.

**Описание:** детям необходимо по образцу выложить с помощью камней цветочки, рыбку, ёлочку, машинку.

**Усложнение.** Запомнить узор на карточке и выложить по памяти.

#### ***Игра «Знакомство с камешками».***

**Цель:** познакомить с камешками, провести спонтанную игру.

**Описание:** воспитатель предлагает потрогать камни Марблс, взять понравившийся и загадать желание. С детьми обсуждается цвет и форма камня. Идет развитие мелкой моторики, восприятия, диагностика эмоционального состояния, речи.

#### ***Игра «Графический диктант».***

**Цель:** формировать умение ориентироваться на плоскости. Профилактика оптико-пространственных нарушений. Развитие мелкой моторики рук.

**Описание:** перед детьми лежит белый лист бумаги, детям предлагается выполнить следующее задание: положите красный камешек в центр листа, синий - в левый

верхний угол, зеленый - в правый верхний угол, синий - в правый нижний; зеленый - в левый нижний.

**Игры «Знакомство с буквой», «Строим буквы».**

**Цель:** закрепление образа буквы.

**Описание:** выкладывание букв по контурам, по образцам, или самостоятельно.

**Игра «Назови ласково»**

**Цель:** развитие грамматического строя речи.

Поможем сказочному герою добраться до домика, построив дорожку из камешков, называя при этом слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом ИК. Например: мячик, столик, домик, стульчик и т. д.

**Игра «Мягкий или твердый?»**

**Цель:** развитие фонематического слуха и восприятия.

Проговори звуки/слоги/слова за взрослым и посели их в нужный домик (*твёрдые - синие, мягкие – зелёные*).

**Игра «Волшебный мешочек».** Ребёнок достаёт из мешочка камешек (*зелёного, синего или красного цвета*) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет — твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный — мягкий согласный звук).

**Игра «Золушка». Сортировка:**

- по форме;
- по цвету;
- по размеру.

## ИГРЫ НА АВТОМАТИЗАЦИЮ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ

**«Умный лабиринт».**

**Цель:** закрепление поставленного звука Р. Повторение лексической темы «Овощи».

Закрепление предлога В.

**Ход игры:** прокати шарик – Марблс и назови все овощи со звуком Р. Проговори по образцу: Помидор в корзину.

**«Лабиринт на звук».**

**Цель:** закрепление поставленного звука.

**Ход игры:** выкладывание камешков – Марблс с проговариванием звука, слогов, слов с поставленным звуком.

**«Проговори правильно».**

**Цель:** закрепление поставленного звука в чистоговорках и стихах.

**Ход игры:** дети выкладывают рисунок и проговаривают чистоговорку или стихотворение на поставленный звук.

## ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И СНЯТИЕ НАПРЯЖЕНИЕ

**«Разложи по размеру».**

**Цель:** развивать логическое мышление, тренировать глазомер, развивать усидчивость.

**Ход игры:** ребенок выкладывает данные камешки по размеру от большего к меньшему.

**«Крестики нолики».**

**Цель:** развивать логическое мышление, развивать усидчивость.

**Ход игры:** игра по правилам детской игры крестики нолики. Необходимо собрать камешки своего цвета на игровом поле и не дать этого сделать первому сопернику.

**«Су доку».**

**Цель:** развивать логическое мышление, развивать усидчивость, закреплять цвета.

**Ход игры:** необходимо выложить ряд камешков так чтоб цвета не повторялись не по вертикали ни по диагонали в своем ряду.

**«Поставь знак больше».**

**Цель:** упражнять в навыке счета. Работать над правильным согласованием числительных с существительными.

**Ход игры:** ребенок ставит знак больше в том направлении, где камешков больше.

**«Почувствуй камешки».**

**Цель:** развивать тактильную чувствительность. Понятие холодные цвета и теплые.

**Ход игры:** ребенку дают камешки теплые и охлажденные. Теплый камешек, холодный камешек.

**«Запомни и повтори».**

**Цель:** развивать зрительную память, закреплять цвета.

**Ход игры:** ребенку дается образец, затем он убирается и ребенок воспроизводит его по памяти. Игру можно упражнять, добавляя образцы.

**«Какое у тебя настроение?»**

**Цель:** формирование осознания собственных эмоций и чувств, других людей. Обогащение эмоциональной лексики. Закрепление антонимов в речи.

**Ход:**

**Вариант 1** Ребенок выкладывает свое настроение. Подбирает антоним и выкладывает к нему настроение.

**Вариант 2** Ребенку предлагается выложить определенную эмоцию, и он должен проговорить определенную фразу с этой эмоцией.

**«Создай свой сад камней».**

**Цель:** работать над положительным эмоциональным фоном ребенка и снятие напряжения, агрессивности. Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Упражнять в согласовании числительных и существительных.

**Ход игры:** ребенок детской граблей рисует по кристаллическому цветному песку и выкладывает камешки. Проговаривает сколько, каких цветом камней.

**«Вкусная колбаска для своей семьи».**

**Цель:** работать над положительным эмоциональным фоном ребенка и снятия напряжения, агрессивности. Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Упражнять в согласовании числительных и существительных.

**Ход игры:** ребенок работает с кинетическим песком, создавая угощение сладкую колбаску, украшает её материалом. Затем режет кусочки и проговаривает кому, сколько кусочков колбаски.

**«Найди отличный от других камешек».**

**Цель:** работать над положительным эмоциональным фоном ребенка и снятия напряжения, агрессивности. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук.

**Ход игры:** ребенок с закрытыми глазами ищет камешек, который отличается от тех, которые наполняют сухой бассейн.

## ИГРЫ НА КОРРЕКЦИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ

### *«Назови ласково».*

**Цель:** упражнять в словообразовании, постановка существительных в уменьшительно – ласкательную форму.

**Ход:** Выкладывать по лабиринту камешки – Марблс и ставить существительные в уменьшительно-ласкательную форму.

### *«Найди животного».*

**Цель:** обогащать словарь по лексической теме «животные». Эту игру можно завести и для другим лексических тем. Развивать тактильные ощущения.

**Ход:** ребенок находит в сухом бассейне из камешков – Марблс фигурки животных.

### *«Назови диких животных».*

**Цель:** обогащение словаря по лексической теме дикие животные. Закрепление притяжательных прилагательных.

**Ход:**

**Вариант 1** Ребенок катит шарик по лабиринту и называет диких животных.

**Вариант 2** Ребенку дается задание. В лесу увидели чьи – то уши или хвост. Назови, чьи они (медвежьи, волчьи).

### *«Какой фрукт ты любишь?»*

**Цель:** обогащение словаря существительных. Работа по словообразованию. Закрепление относительных прилагательных. Образец игры возможен и для других лексических тем.

**Ход игры:**

**Вариант 1** Ребенок выкладывает камешками Марблс предметную картинку или ободок вокруг картинке. Называет сок из этого фрукта.

**Вариант 2** Ребенок по образцу или самостоятельно выкладывает картинку фрукта.

### *«Какой формы предмет?»*

**Цель:** закрепление названий геометрических тел. Упражнять в правильном словообразовании относительных прилагательных.

**Ход игры:** назови какой формы морковь. Скажи по образцу: морковь треугольной формы

### *«Эти маленькие слова».*

**Цель:** закрепление предлогов. Вводить в речь наречия. Закреплять схематичное изображение предлогов.

**Ход игры:**

**Вариант 1** Смотря от представленной картинке, ребенок говорит, где находится тот или иной предмет и выкладывает камешек – Марблс.

**Вариант 2** Ребенок по инструкции выкладывает камешек на нужную картинку и проговаривает предлоги.

### *«Кто за кем?»*

**Цель:** закрепление и введение в речь предлога – ЗА.

**Ход игры:** ребенок проходит лабиринт и называет, кто за кем.

### *Скажи где камешек?*

**Цель:** закрепление пройденных предлогов - В, - НА, - ОКОЛО, - ПОД, - ЗА.

**Ход игры:** педагог располагает камешки на игровом поле (песке). Ребенок собирает камешки и проговаривает где камешки.

## ИГРЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

### *«Чудесный мешочек».*

**Цель:** развитие фонематического звука и закрепление понятий гласный и согласный звук.

**Ход игры:** дети достают из мешочка камешек и называют слово, которое начинается на звук в зависимости от цвета камешка (согласный твердый – синий, согласный мягкий – зеленый, гласный - красный).

### *«Разбери слово».*

**Цель:** формирование звукобуквенного разбора слова. Закрепление цветовых обозначений звуков. Деление слов на слоги. Развитие фонематического слуха. Закрепление изученных букв. Упражнение в чтении.

**Ход игры:** дети собирают из разрезных карточек картинку. Делят слово на слоги. Делают звукобуквенный разбор слова. Выкладывают звуки в зависимости от цвета. Выкладывают слово из букв.

### *«Слова – камешки».*

**Цель:** развитие фонематического слуха, закрепление изученных букв, упражнение в чтении.

**Ход игры:** дети выкладывают из букв заданное слово.

### *«Веселые гусеницы».*

**Цель:** развитие фонематического слуха. Упражнение в звукобуквенном разборе слова. Закрепление навыка чтения.

**Ход игры:**

**Вариант 1** Дети выкладывают слово по цветовому обозначению звуков.

**Вариант 2** Из представленных гусениц выбирают ту которая походит по цвету заданному слову.

### *«Необычная буква».*

**Цель:** повторение изученной буквы.

**Ход игры:**

**Вариант 1** Ребенок по готовому образцу выкладывает букву.

**Вариант 2** Ребенок выкладывает изучаемую букву и придумывает на эту букву слово.

### *«Кривое зеркало».*

**Цель:** закрепление правильного графического изображения букв. Развитие пространственной ориентации.

**Ход игры:** определи верную и неверную букву. Исправь неправильную букву.

### *«Найди букву».*

**Цель:** закрепление изученной буквы. Развитие тактильных ощущений.

**Ход игры:** ребенок ищет в сухом бассейне из шариков Марблс букву. Определяет на ощупь что за буква.

### *«Пятнашки».*

**Цель:** повторение пройденных букв. Звукобуквенный разбор слова. Развитие фонематического слуха. Упражнение в чтении. Развитие логического мышления.



**Ход игры:** детям дается задание собрать слово, двигая камешки по доске. Обязательное условие не вынимать камешки, аналогия игры в пятнашки.

## ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

**«Пересыпь в другую коробочку».**

**Цель:** развивать мелкую моторику, закреплять цвета.

**Ход игры:**

**Вариант 1** Ребенок перекладывает ложкой шарики в другую емкость, проговаривая цвета шариков.

**Вариант 2** Ребенок перекладывает пинцетом шарики в другую емкость, проговаривая цвета шариков.

**«Поищи в крупе».**

**Цель:** развивать мелкую моторику. Закреплять цвета, названия круп. Развивать словообразование.

**Ход игры:** ребенок выбирает из крупы шарики Марблс.

**«Рассели камешки Марблс в твоём городе».**

**Цель:** работать над развитием пространственного восприятия. Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Вводить в речь наречия прямо, направо, налево.

**Ход игры:** ребенок создает город лабиринт и проходит этот лабиринт шариком Марблс. Проговаривая направления.

**«Какой твой секретик?»**

**Цель:** развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук.

**Ход игры:** дети в песке создают из камешков Марблс секретики, возможно использование различного материала для создания тайников (сухие цветы, листики, фантики).

**«Создай свою картину».**

**Цель:** развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка. Развивать связную речь.

**Ход игры:** ребенок работает с кинетическим песком и формочками, создает свой сюжет. Составляет рассказ по завершению работы.

**«Построй свой лабиринт».**

**Цель:** развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка. Развивать пространственное восприятие.

**Ход игры:** Ребенок работает с кинетическим песком и создает свою модель лабиринта. Играет проходя этот лабиринт.

## ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ

**«Найди место камешку».**

**Цель:** развивать пространственное восприятие. Вводить в речь понятия правый – верхний угол и т. д. Профилактическая работа по ориентированию на тетрадном листе. Профилактика дисграфии. Закрепление цветов.

**Ход игры:**

**Вариант 1** Ребенка просят по инструкции разложить камешки.

**Вариант 2** Ребенок сам раскладывает и проговаривает местоположение камешков.

**«Кривое зеркало».**

**Цель:** закрепление правильного графического изображения букв. Развитие пространственной ориентации.

**Ход игры:** определи верную и неверную букву. Исправь неправильную букву.

**«Собери по образцу».**

**Цель:** развивать пространственное восприятие. Вырабатывать усидчивость. Развивать глазомер.

**Ход игры:** ребенок по данному образцу собирает свою фигуру.

**«Объемные картины».**

**Цель:** развивать пространственное восприятие. Вырабатывать усидчивость. Умение работать в группах. Развивать глазомер.

**Ход игры:** дети совместно по готовой схеме вместе с педагогом выкладывают рисунок.

**«Придумай и собери».**

**Цель:** развивать пространственное восприятие. Вырабатывать усидчивость. Умение работать в группах. Развивать глазомер. Развивать творчество.

**Ход игры:** каждый ребенок воплощает свою задумку на общем игровом поле.

**«Помоги друзьям найти свои домики».**

**Цель:** развивать пространственное восприятие. Профилактика дисграфии. Вырабатывать умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать внимание, умение слушать и выполнять инструкцию.

**Ход игры:** ребенок помогает лисе и медведю добраться до своих домиков. Выкладывает их путь, начиная от точек. Медведь: 1 клетка направо, 2 клетки вверх, 1 направо, 1 вниз, 1 направо, 3 вверх, 2 налево, 1 вверх, 2 направо, 2 вверх. Путь лисы ребенок придумывает сам, выкладывает камешкам – Марблс и описывает его.

**«Проложи дорогу по лабиринту».**

**Цель:** развивать пространственное восприятие. Профилактика дисграфии. Вводить в речь наречия право – лево.

**Ход игры:** ребенок выбирает нужный путь и выкладывает камешками – марблс, проговаривая куда ведет дорога вправо, влево, прямо.

**«Собери рисунок по инструкции».**

**Цель:** развивать пространственное восприятие. Профилактика дисграфии. Вводить в речь наречия право – лево, вправо вверх наискосок.

**Ход игры:** ребенок по готовой инструкции выкладывает камешками – Марблс рисунок.

## **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**«Создай большой рисунок».**

**Цель:** развивать творческие способности. Работать над глазомером. Умение работать на предоставленном рабочем поле.

**Ход игры:** дети выдумывают свой рисунок и выкладывают на рабочем поле

**«Какой твой секретик?»**

**Цель:** развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук.

**Ход игры:** Дети в песке создают из камешков Марблс секретики, возможно использование различного материала для создания тайников (сухие цветы, листики, фантики).

**«Создай свой сад камней».**

**Цель:** развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка. Упражнять в согласовании числительных и существительных.

**Ход игры:** ребенок детской граблей рисует по кристаллическому цветному песку и выкладывает камешки. Проговаривает сколько каких цветом камней.

**«Вкусная колбаска для своей семьи».**

**Цель:** развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка. Упражнять в согласовании числительных и существительных.

**Ход игры:** ребенок работает с кинетическим песком, создавая угощение сладкую колбаску, украшает её материалом. Затем режет кусочки и проговаривает кому сколько кусочков колбаски.

**Вариант 2** Ребенок украшает камешками Марблс торт на свой День Рождения.

**«Создай свою картину».**

**Цель:** развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка. Развивать связную речь.

**Ход игры:** ребенок работает с кинетическим песком и формочками, создает свой сюжет. Составляет рассказ по завершению работы.

**«Построй свой лабиринт».**

**Цель:** развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка. Развивать пространственное восприятие.

**Ход игры:** ребенок работает с кинетическим песком и создает свою модель лабиринта. Играет проходя этот лабиринт.

**«Летняя полянка».**

**Цель:** развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка

**Ход игры:** дети украшают летнюю полянку камешками.

**«Кто живет в воде?»**

**Цель:** развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка.

**Ход игры:** дети создают из камешков Марблс пейзаж морского дна. Составляют предложения: кто живет в море.

**«Морское дно».**

**Цель:** развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка.

**Ход игры:** дети работают с водой, создают из камешков Марблс морской пейзаж.

**«Создай бурю»**

**Цель:** работать над сильной воздушной струей. Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка.

**Ход игры:** ребенок создает морское царство. Дует в трубочку, мешает дно палочкой и наблюдает за изменениями в воде.

**«Сезонное дерево».**

**Цель:** развивать творческие способности. Закреплять у детей последовательность времена года. Формировать связную речь.

**Ход игры:** ребенок в зависимости от времени года украшает дерево.

**«Рассели камешки Марблс в твоём городе».**

**Цель:** работать над развитием пространственного восприятия. Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Вводить в речь наречия прямо, направо, налево.

**Ход игры:** ребенок создает город лабиринт и проходит его шариком марблс.

**«Нарисуй рисунок камешками Марблс».**

**Цель:** развивать творческие способности и фантазию.

**Ход игры:** ребенок выдавливает понравившиеся краски на лист, в прозрачной коробке, а затем совершает движения коробкой, в результате шарик чертит рисунок по листу. Позже ребенок разглядывает рисунок, и говорит, что он видит в нем.

## ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

**«Пройди лабиринт».**

**Цель:** учить пересказу.

**Ход игры:** ребенку читается текст сказки (сказка разбирается на фронтальном занятии). Вопросы по тексту. Ребенок проходит лабиринт. Пересказ ребенка.

**«Кто герои?»**

**Цель:** учить пересказу.

**Ход игры:** ребенку читается текст (текст разбирается на фронтальном занятии). Вопросы по тексту.

**Вариант 1** Ребенку предлагается выложить главных героев по образцу.

**Вариант 2** Дается картинка к тексту и ребенок её украшает камешками Марблс. «Басня кукушка и петух», «Коза - Егоза».

**«Создай свою картину».**

**Цель:** развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка. Развивать связную речь.

**Ход игры:** ребенок работает с кинетическим песком и формочками, создает свой сюжет. Составляет рассказ по завершению работы.

**«Сезонное дерево».**

**Цель:** закреплять у детей последовательность времена года. Формировать связную речь. Развивать творческие способности.

**Ход игры:** ребенок рассказывает, какие деревья весной, и выкладывает первые зеленые листочки на деревьях. Затем весной расцветают цветы: например на сливовом дереве, ребенок добавляет цветы. Летом появляются плоды, сливы. Осенью плоды собирают и листья желтеют. Зимой деревья под снегом.