

В АДМИНИСТРАЦИИ ГУРЬЕВСКОГО РАЙОНА

Руководствуясь ст. 13 Федерального Закона "О выборах Президента Российской Федерации", Избирательная комиссия Кемеровской области решением N 35 от 12.04.96 года утвердила Гурьевскую районную избирательную комиссию в составе:

Председатель комиссии: Светлана Федоровна Мясникова - зам. главы администрации района.

Заместитель председателя комиссии: Лилия Павловна Шевцова - управляющим администрации.

Секретарь: Ольга Петровна Федосеева - экономист отдела экономики.

Члены комиссии:

Сергей Георгиевич Истомин - юрист администрации,

Татьяна Павловна Изосимова - директор ЦЗН района,

Валентина Никитична Антонова - заведующая райфо,

Ольга Федоровна Вихарева - начальник налоговой инспекции,

Владимир Николаевич Агеев - директор межлесхоза,

Нина Александровна Кузьмичева - главный бухгалтер МОП ЖКХ.

Установить нумерацию и границы избирательных участков по Гурьевскому району согласно приложению N 1.

ПРИЛОЖЕНИЕ N 1.
Избирательные участки по проведению выборов Президента Российской Федерации 16.06.96 года по Гурьевскому району Кемеровской области.

меровской области.

В первой колонке - номер избирательного участка, во второй - населенный пункт, в третьей - границы участка, в четвертой - количество избирателей.

1079 с. Горскино В участок входит с. Горскино

Центр - СДК

1080 п. Золотая Тайга В участок входит п. Золотая Тайга

Центр - здание администрации

Касыминской территории

1081 с. Малая Салаирка В участок входит с. М. Салаирка

Центр - РДК

1082 с. Кулебакино В участок входит с. Кулебакино

Центр - клуб

1083 с. Новолестерево В участок входит с. Новолестерево

Центр - школа

1084 д. Печеркино В участок входит д. Печеркино

Центр - школа

1085 д. Мостовая В участок входит д. Мостовая,

Дегтяревка

Центр - клуб д. Мостовой

1086 п. Раздельный В участок входит п. Раздельный

Центр - ДК

1087 д. Шанда В участок входит д. Шанда (20-й км)

Центр - клуб

1088 п. Лесной В участок входит п. Лесной

Центр - клуб

1089	с. Сосновка	В участок входят с. Сосновка, д. Каменушка, п. Заречный
1090	д. Чуваш-Пай	Центр - СДК
1091	д. Кочкуровка	В участок входит д. Чуваш-Пай
1092	п. Урск	Центр - школа
		В участок входит с. Сосновка, д. Каменушка, п. Заречный
		Центр - СДК
		В участок входит д. Чуваш-Пай
		Центр - школа
		В участок входит д. Кочкуровка, д. Понтияка
		Центр - клуб
		В участок входят улицы: Стакановская, Молодежная, Коммунистическая, Комсомольская, Пионерская, Первомайская, Луговая, Фрунзе, Каменная, Партизанская, Свердлова, пер. Лизы Чайкиной, п. Заря
		Центр - средняя школа N 44
		В участок входят улицы: Набережная, Плановая, Мира, Пушкина, Геологическая, Зеленая, Школьная, Горького, Береговая, Боечная, Заводская, Станционная, Нагорная, Трудовая, Восточная, II-Ло, пер. Мостовой
		Центр - контора СГПП
		В участок входит п. Апрелька
		Центр - контора Апрельского подсобного хозяйства
		В участок входит д. Дмитриевка
		Центр - клуб
		В участок входит д. Подкопенная
		Центр - контора фермы I КСП "Весна"
		В участок входит д. Маслиха
		Центр - контора фермы КСП "Весна"
		В участок входит с. Ур-Бедари, д. Саратовка, д. Усть-Канда
		Центр - клуб
		В участок входит п. Бирюля
		Центр - контора СМП-827

1550

195

173

1191

100

174

120

122

402

344

ОБЗОР СТИХОВ

С ПОЛИТИКОЙ И БЕЗ

Каждый месяц наша газета печатает отчеты о работе литературного клуба при городском Дворце культуры. В них "вкрашены" отрывки из стихов, а то и целые стихотворения посетителей литературного салона. Некоторые авторы приносят свои произведения прямо в редакцию. Эти произведения и будут сегодня в фокусе нашего внимания.

В стране проходят крутые перемены, и нашим местным поэтам хочется их отразить. Строки на эти темы мы иногда печатаем под рубрикой "Ни слова о политике". Эта рубриканосит, конечно, иронический характер: именно политика и посвящены публикующие миниатюры. Наиболее удачные из них принадлежат перу Виктора Троца из Новолестерева. Василия Самодурова из Гурьевска.

Алекс Магура (этот оригинальный псевдоним придумал себе рабочий одного из предприятий Гурьевска) два своих стихотворения тоже посыпал первенством, произошедшем в стране в последние годы. Первое он сочинил еще в 1992 году:

Начальник наш - мужик седой.

Когда-то был он молодой,

подметки развал он на ходу,

водочную пил и ел икуру.

Но дни веселые прошли.

Тут перестройка на пути.

Наш Горбачев, родной отец,

страну выводят на прогресс.

Обижен Ельцин, рвется в бой -

бороться с лысой головой.

И побеждает всех. Ура!

К нам демократия пришла!

В стране пошел сплошной бардак.

торгуют все и тащат всяки.

Приватизация пришла.

и боссы взяли все в купак.

Стихотворение явно слабое по форме. "Подгуляла" рифма: "на ходу - икуру", "прошли - пути", "ура - присла" - это откровенная нескладуха. Страну выводят на прогресс - это не совсем по-русски. То же можно сказать о "перестройке на пути".

Теперь о содержании. У автора, несомненно, есть остистые строки. Особенно удачна одна: "Обижен Ельцин, рвется в бой". Впрочем, донельзя отточена эта: торгуют все и тащат всяки". Но есть вопросы, на которые Магура не дает ответа: куда девался с приходом перестройки "наш начальник", почему возник "сплошной бардак" - неужели он неизбежный спутник демократии?

Известно, что пчелы дарят нам не просто нектар - сахаристую жидкость, выделяемую медовыми железами медоносных растений. Нектар является лишь пищей для пчел и материалом для выработки меда. Вот так и поэт не должен выдавать читателю политику в чистом виде: сначала надо пропустить ее через ум и сердце, "переплавить" в яркие, запоминающиеся образы.

Такую попытку Алекс Магура делает во втором стихотворении. Начало было несложно, я его опущу. Да-нее строки обработаны лучше:

Мы были все почти равны,

носили все одни штаны.

Теперь летят кто-то в Штаты -

мы "пролетаем" без зарплаты.

На наши деньги боятся,

коттеджи строят и блеют.

Сейчас "под запись" мы живем,

и водку так ухе не пьем.

Пора трезветь, страна родная!

Жулью пора сидеть в тюрьме.

Страна богатая, большая -

порядка только нет нигде.

Приди к нам, новый царь народный!

Стань у руля и честно правь.

Россия, встань из пепла новой,

себя и весь народ прославь!

Через "одни штаны" (имеется, конечно, в виду - одинаковые) показано, что раньше мы были почти равны в

своей бедности. Удачен каламбур: кто-то летает, а кто-то "пролетает", как сейчас говорят. Актуален призыв к стране: пора трезветь! Но вот стечание "приди нам, новый царь народный" прямо-таки ошарашило.

Ах, Алекс, Алекс, не в конце ли этого тысячелетия мы живем? Мечта с добром, народном царе владела россиянами еще во времена Екатерины II - она привнесла не одну победу Пугачеву. Александр II вовсю развернул реформы, которые должны были вывести Россию в число передовых стран - и тут его угрожали: студентам, народодавцам он стал неугоден. Николай II медленно, но верно вел страну по пути прогресса - большевики предали его анафеме.

Один царь, будь он семи пядей во лбу, не выведет нас к свету. Хватит надеяться на царя-батюшку, на барина, каждый из нас должен приложить усилия к тому, чтобы жизнь посветлела. Какого президента мы выберем - это зависит от нас. За Годсдуму второго созыва мы уже проголосовали, насколько удачен наш выбор, покажет ближайшее будущее.

Стихотворение Дм. Клестова из Салаира, которое можно условно назвать "Господа", носит выраженный социальный характер. Поэт, как ему и положено "по штату", многое предвидит опасное развитие начавшегося процесса классового расслоения нашего общества.

Между строк можно прочитать: десятки лет у нас не было непримиримого противоречия между классами, они жили дружно, как голубки. На самом деле, как нам объясняли ученицы, публицисты, деление граждан СССР на рабочих, крестьян и классовую прослойку - интеллигенция была хитрой уловкой советских идеологов, экономистов. Они старательно скрывали, что у нас был привилегий класс - партийная и советская номенклатура, элита, управляемые. Был и класс управляемых, и трудно сейчас сказать, сколько миллионов его представителей испытывали если не открытую, то тайную ненависть к беспарданным, наглым правителям.

Но прочитаем начало стихотворения.

- Господа! Мы теперь господа! -
шепелявят задрипанный тип...

Запотели кувалда-балда.

Пот меня, господина, прошиб.

Ну-ка, едарь, заготовку круша.

Равнодушная стваря, поверь:

господин я, а ты - госпожа.

Серп и молот - вонючая чернь...

Здесь немало загадочного. "Задрипанный тип" утверждает, что мы теперь господа. Он не исключает кузнеца, молотобойца из числа тех, кого можно так называть. Что же возмущается рабочему человеку, что его хотят именовать господином, то есть принадлежащим Господу? А чьи это слова: "Серп и молот - вонючая чернь"? Кувалда - госпожа, а молот - чернь. Да какая между ними разница?

Далее Дм. Клестов описывает драматическую ситуацию: "Задрипанный тип" влезил рабочему оплеуху, поставил его в пыльный угол, а жандарм из его своры пояснил: "Это быдло, тебе поделом. На колени! Не виць - господа! Бить челом!" Ага, все-таки "задрипанный тип" и его "жандарм" считают себя господами, а труженика кузницы - быдлом. Это меняет дело... Но за что его ставят на колени, в чем он провинился? Или он просто так обязан падать перед ними ниц, как падали когда-то перед восточными владыками?