

ЖДАЛ ПАРНИШКА ДЕВЧОНКУ...

Не средь шумного бала случайно,
а средь шума станков заводских
ждал парнишка девчонку курносую,
был он с нею застенчив и тих.

Промелькнет мимо красный платочек,
на мгновение встретится взгляд,
и она отвернется надменно
уж которую встречу подряд.

И назло пареньку с робким взглядом,
затаив горечь глупых обид,
будет звонко над чем-то смеяться
с тем, кто нежности к ней не хранит.

Как горда ты, наивная молодость!
Своих чувств не умеешь беречь.
Сколько будет досадных ошибок
и случайных, непрощенных встреч.

Вам бы, юным и гордым упрямам,
посмотреть долго-долго в глаза,
и увидели б то, что порою
на словах нелегко рассказать.

И кто знает, не был ли судьбою
для нее заводской паренек.
А парнишка несет через годы
в своей памяти красный платок...

Л. СВЕТЛАКОВА.

г. Гурьевск.



Москва. На киностудии «Мосфильм» режиссер И. Гостев снимает двухсерийный цветной широкоэкранный фильм «Фронт без флангов» по мотивам документального романа С. Цвигуна «Мы вернемся». Фильм расскажет об истории подразделения регулярной Советской Армии, которое выходит из окружения и становится одним из первых партизанских отрядов. Драматические события показаны на фоне войны 1941 года.

Роль командира отряда, майора Млынского, играет народный артист РСФСР В. Тихонов. В остальных ролях: О. Жаков, Г. Польских, А. Денисов, С. Морозов, В. Ивашов и другие.

На снимке: юные актеры Юра Касаткин (слева) и Миша Тургенков, играющие в фильме помощников партизан.

Фото А.Ковтуна (Фотохроника ТАСС).

СТАРОСТЬ

Вижу в поле подталый снежок.
Веет свежестью и прохладой.
Ничего мне от жизни не надо,
лишь бы не был я в ней одинок.

Лишь бы теплилась в сердце надежда,
что иду я с другими в строю,
что ровесникам я, как и прежде,
никогда и ни в чем не сдаю.

Лишь бы билось сердце ритмично,
пульс, как белка в кустах, не скакал,
слух и зрение служили отлично
и, как раньше, я ровно дышал.

Вижу в поле подталый снежок.
Веет свежестью и прохладой.
Ничего мне от жизни не надо —
видно, срок для желаний истек...

М. ДРАНИШНИКОВ.

г. Гурьевск.

ТЕЛЕФОН-ПОЛУАВТОМАТ

На углах у многих магазинов —
может, это явь, а может, сон —
появилось этакое диво...
Догадаетесь, что? Да телефон!

Чтоб теперь друзьям сказать два слова,
нам не надо ехать никуда.
«Двушку» бросил. Номер. И готово:
ни ответа и ни «двушки». М-да...

И висят они вот так зимой и летом.
Прежде чем звонить вы захотите,
погадайте: телефон ли это
или «двушек» хитрый похититель?

Г. ЯРОШЕВИЧ.

г. Салаир.

КОРОТКИЕ БАСНИ В ПРОЗЕ

ЦЕНА ЗАВЕРЕНИЯ

— Про других не скажу,
а сам я не подкачаю, — за-
верил разболтавшийся На-
сос.

ЗА ЧТО?

Безмозглая Кость не мо-
жет понять, за что ее вы-
бросили на свалку: ведь она
еще такая крепкая!

ОРИГИНАЛКА

Зайчихи одна за другой
стали перекрашиваться в
темные цвета: мода такая
пошла. Наконец только одна
сохранила белую окраску.

— О, как она красива,
как оригинальна! — говори-
ли о ней Зайцы.

«НЕЗАМЕНИМЫЙ» БАЛЛОН

Баллон считал себя неза-
менимым и потому позволял
себе на всех шипеть. Он был
очень удивлен, когда его
все же заменили.

Дм. ГООСЕН.

Лебедь — он или она?
Глянув на птицу, которая
обитала в реке Ирғиз, можно
было сразу определить, что это
— Она...

Ирғиз — стоячая река. Есть
такие реки в Казахстане: они
тянутся длинными лентами, ки-
лометров на 50—60, и где-то
исчезают. Поэтому лебедь, за-
плыв на самую середину, не-
движно вырастала из воды.

Я к ней приходил вечером,

Мы живем с Егоровыми в
соседних подъездах.

Супруги Егоровы — люди со-
вершенно разные, удивитель-
но не похожие друг на друга.

Она, сухонькая, проворная,
вечно куда-то спешит и никого
не замечает. Иногда я, выходя
утром на работу «впритирку» с
регламентом, сталкиваюсь с ней
у подъезда. Она несет к бли-
жайшей автобусной остановке
и даже не отвечает на привет-
ствие: должно быть, некогда.

А с ним мы встречаемся до-
вольно часто — как-никак, рабо-
таем в одном учреждении. Иню-
да утром не спеша вместе идем
на работу: он приходит в конто-
ру рано, как и подобает заму
начальника отдела. Иногда вме-

БЕЛАЯ ЛЕБЕДЬ В РЕКЕ ИРГИЗ

часов в девять. Тихонько звал
Лебедь, но она, гордая и за-
стенчивая, даже не поворачива-
ла головы.

Говорят, что совсем недавно
они были вдвоем. Но он улетел.
Он мог летать, а она не могла.
У нее что-то случилось с кры-
лом, потому-то они и поселились
в краях, где прежде никогда не

останавливались. Настало вре-
мя отлета, и Лебедь осталась
одна.

(Есть женщины: когда ухо-
дят люди, в которых верили,
они навечно замыкаются в себе).

В начале зимы пришло пись-
мо от друга, литсотрудника рай-
онной газеты Сакена Калния-
зова.

«Помнишь белую лебедь в
Ирғизе? Она исчезла. Ее зва-
ли — она не подходила, ей
бросали хлеб — она не брала,
ее пытались поймать — она
убегала. А потом река начала
покрываться льдом, и она ис-
чезла...»

И. КУРАЛОВ.

г. Гурьевск.

ТАКИЕ РАЗНЫЕ...

И довольно часто встречаем-
ся мы по субботам.

Вообще-то суббота — день не-
рабочий. Но, как правило, в
этот день в конторе появляются
несколько сотрудников из чис-
ла тех, кто за неделю обзаво-
дится «хвостом».

Егоров — вечный «хвостист»:
из года в год он не пропускает
ни одной конторской субботы.

Однако кабинетного уединения
не ищет — скорее, наоборот. А
собеседник он — это я вам точно
могу сказать — интереснейший.

Вот и сегодня он рассказал
мне кучу новых анекдотов, не-
сколько курортных былей, пи-
кантную историю, случившуюся
с одним сотрудником нашего
областного объединения (в объ-
единение Егоров заглянул ми-
моходом по возвращении с кур-
орта). Познакомил он меня и
с некоторыми обычаями наро-
дов Чукотки, на которой он,
правда, никогда не бывал.

Возвращаюсь домой и с до-
садой думаю о том, что и в эту
субботу не удалось «обрубить»
злополучный «хвост». Удивля-
юсь: почему это Егоров предпо-
читает меня другим собеседни-
кам?

И вдруг сталкиваюсь у двер-
ей своего подъезда с Егоровой,
бегущей куда-то по своим жен-
ским делам с ребенком на ру-
ках. Я спешно здороваюсь, но
она меня, кажется, не заме-
чает...

П. АНАНЬЕВ.

г. Салаир.

ГОЛОВА И ШЕЯ

(Басня)

Гордилась часто Голова,
Поднявши кверху нос:
— Над вами всеми

я глава! —
Какой же тут вопрос?
Все соглашались с Головой,
Кивали в знак согласия:
— Согласны, знаем, мы

с тобой,
с тобою мы согласные.
А шея молча, под шумок
(Она ведь знала дело)
То вниз, то вверх,
то взад, то в бок
Той головой вертела.

Мужчина есть глава семьи,
Не спорим мы о том.
И все ж, как жены захотят,
Так мы и повернем.

М. НАШИВАНОВ.

Редактор П. В. БОДУНОВ.

ПРОЩАЙ, ЗИМА!

Вот и кончилась зима.
По-весеннему греет солнце,
Первая капель продырявила
снег у домов.

Здравствуй, весна-красна!
Мы встречаем тебя хлебом-
солью и веселым праздником
— традиционным и всеми
любимым.

Праздник начнется 17
марта в 10 часов утра в пар-
ке металлургов. Здесь вы по-
прощаетесь с Дедом Моро-
зом и Зимой, встретите Вес-

ну звонкой песней и танцем.
Вас ждет праздничное пред-
ставление.

Любители спорта, и о вас
не забудут в этот день. Вы
увидите необычную эстафету
с факелами. Победители ее
зажгут чучело, олицетворяю-
щее все то, что мешает нам
жить.

И, конечно, же, будут
русские блины и традицион-
ный столб, на верш которого
будет... А вот что ожидает
самых выносливых и ловких,
вы узнаете, придя на празд-
ник!

Добро пожаловать! Ждем
вас, гурьяне!

А. ГАВРИЛЕНКО,
зав. отделом культуры.

КИНО

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ

16—17 марта. Двухсерийный
широкоэкранный цветной худо-
жественный фильм «Привалов-
ские миллионы». Сеансы: 16-го
— 3, 6, 9 час. 17-го — 3,
5 час.

КЛУБ ГОРНЯКОВ

16—17 марта. Цветной широ-

коэкранный художественный
фильм «Здесь нам жить». Се-
ансы: 6, 8 час. Для детей: 17-го
— широкоэкранный художест-
венный фильм «Смерти нет, ре-
бята!» (11, 1 час).

КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

16—17 марта. Цветной двух-
серийный фильм «Железная
маска». Сеансы: 9-30, 12, 2-30,
5, 7-30, 9-50.

Администрация, партий-
ная и профсоюзная органи-
зации Гурьевской централь-
ной больницы выражают
глубокое соболезнование
врачу пенсионеру Лончако-
вой Вере Яковлевне по по-
воду смерти ее мужа

КАНДИНСКОГО
Александра Павловича

НАШ АДРЕС
И ТЕЛЕФОНЫ:

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Индекс 652680, г. Гурь-
евск, ул. Партизанская, № 43. Телефоны: ре-
дактора — 22-26, зам. редактора — 23-42, от-
ветственного секретаря — 21-93, отдела про-

мышленности — 26-36, отдела культуры и пи-
сем трудящихся — 23-16, бухгалтерии — 28-65,
старшего мастера типографии — 24-86.

Объем 1 п. л. газеты «Правды». Тираж

8800 экз. Гурьевская городская типография
управления издательства, полиграфии и книжной
торговли Кемеровского облисполкома.

Заказ 1190.