

оно родилось только в прошлом веке, опыт лучших педагогов не был обобщен, теоретические разработки отсутствовали.

Тот запас знаний и практических навыков, с которым сегодня входит в жизнь выпускник школы, совершенно не устраивает наше общество, нашу экономику. На многих предприятиях, во многих организациях идет сокращение рабочих и служащих. Но кого-то и принимают на работу. Кого? Прежде всего, конечно, специалистов высокой квалификации. Современный человек должен уметь разбираться в автоматических системах, в иностранных стандартах, в характеристиках продукции, дол-

женное умение передавать своим сверстникам. На третьем этапе большое значение имеет индивидуальный подход к ученику.

Педагогу надо многое уметь. Было бы хорошо, в частности, чтобы он использовал имеющиеся в школах компьютеры для диагностики, для изучения личности обучающихся.

В Доме творчества бывали работники областного института усовершенствования учителей. Они посоветовали каждому руководителю учебной группы разработать четкую программу обучения ребят и упорно добиваться ее осуществления, не распыляясь, не отказываясь от достигнутого положительного опыта.

песни России. Выступая веселые скорморохи.

Руководительница театральной студии Жанна Аркадьевна Ермолова сказала, что любители сцены готовы порадовать зрителей кукольными представлениями. Жанна Аркадьевна и другие руководители групп проведут для своих коллег несколько эстетических суббот. Они пройдут в Раздольнинском Доме культуры. На одном из вечеров будет рассказано, как в нашей стране развивался театр, начиная с крепостного. Тут же дети поставят небольшой спектакль. "Искусство одеваться" - это будет тема следующего вечера.

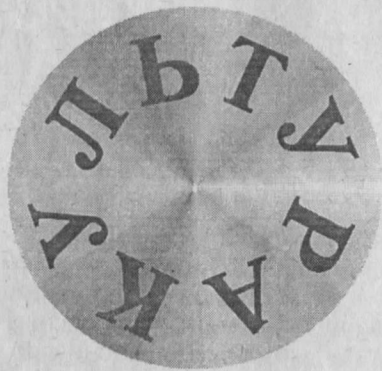
Учитель русского языка и литературы Малосалаирской средней школы

и поговорок. Есть мысль отобрать и издать наиболее оригинальные из них.

С.Е. Евдокимов выразил сожаление по поводу того, что из-за отсутствия средств срываются мероприятия, ставшие уже традиционными. Так, в 1996 году сорвалась районная конференция по краеведению, а ведь в школах готовились к ней, каждый коллектив разрабатывал какую-то свою тему. Необходимо провести зимний турслет, его с нетерпением ждут многие ребята.

Подробно обсудили педагоги, что они могут сделать для успешного проведения в районе областного семинара заведующих отделами образования, весеннего фестиваля школьников.

Дм. ГООСЕН.



Если ноябрьское заседание клуба "Литературный салон" вела заведующая библиотекой городского Дворца культуры Марина Владимировна Киреева и первым она предоставила слово юбиляру, поэту-металлургу Владимиру Семеновичу Нечаеву, то на декабрьской встрече хозяйкой была библиотекарь Марина Викторовна Сапелкина, и возможность подробно рассказать о себе, прочитать много стихов получила Зинаида Ивановна Копылова, у которой тоже подоспела клугая дата (а сколько ей исполнилось, из деликатности промолчим).

Зинаида Ивановна рассказала о том, как она стала учительницей (у нее довольно солидный педагогический стаж), как под влиянием любимой учительницы литературы она потянулась к стихам, с тем, чтобы уже не расставаться с этим увлечением.

З.И. Копылова прочитала несколько лирических стихотворений. Наиболее отшлифовано, трогает за живое вот это - "Мне в гости в дом пошла бессонница". Можно бы привести эту миниатюру полностью, но она уже была опубликована в нашей газете.

Любовь к родному краю, туристические походы, охрана окружающей среды - вторая большая тема, которую постоянно разрабатывает Зинаида Ивановна. Удивляться этому не приходится, так как она в последнее время руководит в Гурьевске экологическим кружком.

Хотя у В.С. Нечаева юбилей миновал, ему, как и всем собравшимся, предоставили возможность почитать что-то из новых произведений. Как обычно, это была лирика, причем многие строки отличаются меткостью наблюдений, мастерством.

Гость из Салаира - Дмитрий Петрович Клестов - представил ряд стихотворений, темы которых автору подсказали его рабочие профессии. Впрочем, и лирике он отдал дань.

Анна Степановна Гавриленко познакомила собравшихся с произведениями разных жанров, коснулась, как всегда, близкой ей темы связи человека с космосом, с тем, что находится где-то за горизонтом, вне круга бытовых проблем.

Екатерина Ивановна Грошева провела

в литературном клубе традиционную новогоднюю лотерею. Узнав, что его ждет в 1997 году, редко кто смог воздержаться от смеха, улыбки, а именно на повышение настроения товарищей по перу и была направлена лотерея.

В стихотворении, посвященном Новому году, Деду Морозу, Екатерина Ивановна пишет:

Деду все мы очень рады.
Проживем без шоколада.
И заморских вин не нужно,
лишь бы жили все мы дружно,
без войны и без угроз
и без горьких детских слез.

Встреча в салоне проходила на стыке двух лет, и очень хорошо, что в самом конце 1996 года активисты клуба смогли приветствовать нового товарища по увлечению - начинающего поэта-металлурга Сергея Вдовкина. Стихи его еще далеки от совершенства, но темы он выбирает серьезные, и часто у него можно встретить меткое слово, удачную строчку. Сергей молод, и время для литературной учебы у него отнюдь не ушло, все еще можно успеть.

Характерно, что С. Вдовкин начал с утверждения своей рабочей профессии. Он литейщик, и, хотя дела в его цехе в годы перехода к рыночным отношениям склады-

ваются особенно тяжело, Сергей доказывает, что лучшей работы ему не надо:

Я с детства выбрал этот путь -
другого не избрал бы сроду.
Мать возражала - ну и пусть,
нет ничего милей завода.
К тебе, литейка, я приду,
меня ты примешь как родного.
Когда я пропуск получу,
его поглажу по картону.
Верхонки новые дадут,
попослушной станет мне лопата.
Друзья от зависти умрут,
узнав, какая здесь зарплата.
Я так решил давным-давно.
Пускай твердят: "В прокатке лучше"

(в мартене тоже "как в кино") -
с литейкой буду неразлучен.

Еще больше, чем стихи С. Вдовкина, посетителям салона понравился его рассказ "Пробуждение кота Нарцисса". В нем немало мягкого юмора, образных строк. Рассказ невелик, но его здесь не приведешь. Надеюсь, скоро вы прочитаете его в газете "Жизнь".

В январе "героем дня" в литературном клубе должен стать известный всем нашим читателям поэт из села Новопестерева Виктор Иванович Троц.

Дм. ГООСЕН.