

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ИГРАЙ, ГАРМОНЫ!

Играй, гармонь, звени,
Здесь праздник музыки,
Пой, королева, пой,
под звонкий голосок
Вот свет прожектора
скользнул по сцене,
На сцену вышли
степенно, важно, не
Гармони дружные запели
лихой сибирский
Ах, как я рад на самом
играть до вечера для
"Подгорная" как волны
как ветер резвый
не зная бед, не зная

частушка!
души.
пастушка,
пляши!
лучистый
не шурша.
гармонисты
спеша.
перепляс.
деле
вас...

нам в душу радостью
Зал приутих, народа
Как праздника все
И вдруг оваций бурных
над залом шквалом
Девчонки голос, взгляд
пел баянисту у "пруда".
Такой цветущий образ
на сцену вышел к нам
Как трудно передать
в душе разбуженный
Пляшите, веселись с
на празднике "Играй,
Григорий КОЗЛОВ.

горя,
влилась.
полный.
заждались!
волны
пронеслись.
лучистый
чистый
сюда.
словами
огонь!
нами
гармонь!"

ИЗ ЛИРИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

Теплый ветер колышет цветы,
и по полю идешь ко мне ты.
Свою нежность к тебе не тая,
- Я твоя! - я кричу. - Я твоя!
Ты ко мне подошел и сказал:
- О, как долго тебя я здесь ждал!
Как сегодня кипит во мне кровь!
Про свою расскажу я любовь...
Знала б ты, как люблю я тебя!
Я и дня ведь не жил, не любя.
И теперь вспоминаю я вновь,
как к тебе зарождалась любовь...
В ресторане я, помню, сидел,
песни вместе с компанией пел.
В общем, вел я веселую жизнь.
Если что полперек-то держись!
Шел домой я уже при луне,
и вот здесь повстречалась ты мне.

Видно, был я не так уж и пьян,
раз пошел за тобой по пятам.
Помню я, что дошел до конца,
видел дом твой и видел отца.
А когда повернул я назад,
твой обжег меня пристальный
взгляд.
Я встречал тебя после не раз,
был не в силах забыть твоих глаз.
Ты как будто следила за мной,
я и шага не сделал к другой.
Ну, а дальше, ты знаешь сама,
по тебе уж сходил я с ума.
Лишь с тобой, лишь с простых
твоих слов
я узнал, что такое любовь.

Наташа ПОТАПОВА.
г. Гурьевск.

ЛОКАЛЬНАЯ ВОЙНА

В колхозной конюшне
собрался народ:
Кто курит, кто плачет,
кто песни поет.
А конюх, обняв
здоровенного пса,
похрапывал мирно
на куче овса.
В колхозной конюшне
шумят мужики.
Уж стали друг друга
трясти за грудки.
Под вечер гулять
я пошел за село
и в эту конюшню
зашел, как назло.
Проснулся вдруг конюх

и хрипло сказал:
- Вот ты за Гайдара
свой голос отдал.
А я либерал! -
закричал он в углу
и вдруг приподнял
над собою метлу.
Хотел, видно, конюх
ударить меня,
но вышла промашка -
ударил коня.
А конь игогокнул
и задом поддал.
Подкошенный конюх
на вилы упал.
Подпрыгнули вилы,
замкнув провода.

Посыпались искры,
случилась беда.
Горит вся конюшня,
и лошади ржут.
А люди дерутся -
за что, не поймут.
Лишь только под утро
рассеялся дым.
А мы на земле
словно трупы лежим.
Пора уж нам встать,
мы осмыслить должны
причины локальной
гражданской войны.

Виктор ТРОЦ.
с. Новопестерево.

В ПОЕЗДЕ ГАДАЛА МНЕ ЦЫГАНКА...

В поезде гадала мне
цыганка.
Говорила правду или
нет, -
предсказала жить мне
очень долго -
до восьмидесяти с лишнем.
лет.
- Были в твоей жизни,
дорогая,
горе и недолгая любовь.
был король, изменчивей
погоды.
То, что было, не
воротись вновь...
У тебя серьезная работа
и хороших дел неперечет.
Добрая, внимательная к
людям -
правда, не от всех тебе

почет...
напомнил
реки.
рассказала,
руки.
некстати...
цыганкой -
была...
г. Гурьевск.

Нежный голос девушки
тихий говорок лесной
Многое она мне
глядя на ладонь моей
Остановка "Гагры" так
Недоговорив, она ушла.
Оказалось, вовсе не
медиком та девушка
Екатерина ГРОШЕВА.

Юмористический рассказ

Веселый футбол

Из дневника Кобылина

Понедельник. Учили теорию индийского бальета. Потом играли в городки. Старший тренер с ребятами поехал на базу доставать седла. Завтра утром начнем тренироваться на лошадях. Тот не футболист, кто не ездит верхом!

Вторник. Утром ездили верхом. У меня получалось неплохо потому, что имею некоторую практику (катался на пони в зоопарке), а у Федьки Мишкина все получалось шиворот-навыворот, ему здорово не повезло. Он плюхнулся бревном и сломал ногу. Теперь долго будет не в форме. После езды на лошадях играли в бильярд. Я "вкатил" шаром в "пяттак", то есть по носяре Гришке Бетоннову, благо не по глазам-шарам, иначе бы небо показало мне с копеечку, словом, нехлебался бы баланды до отрыжки, там где Макар телят не пасет. А тренер гнет свое "Зеленое поле" (сухно бильярдного стола) очень напоминает футбольное поле.

Среда. Изучали стрельбу из пушки. "Кто метко засандалит из пушки, тот метко засандалит в ворота". Это девиз нашего тренера. У него, кстати, своеобразный язык. "Засандалить" - это значит "выстрелить". И мы его хорошо понимаем, можно сказать, даже с полуслова, или "немного". Вскоре уже слушали лекцию о египетских мумиях, затем - занимались китайской гигиенической гимнастикой. Программа у нас спрессована до предела, некогда даже "глотнуть", по тренерскому выражению, а по нашему - проглотить кружку

пива. После обеда пришел к нам инструктор по самбо. Прочитал внушительный теоретический курс. Наш тренер говорит: "Тот не боец, кто не боец".

Четверг. Утром стреляли из мелкокалиберки по тарелочкам. Я стреляю неплохо, однако тренер говорит, что если я хочу подтянуться и стать настоящим центральным вратарем, мне нужно не вылезать из тира: "Умеешь целиться в мишень, сумеешь прицелиться в ворота". Главное, чтобы твои шары - белмы не косились. Это он о моих глазах. Вот краснобаи так краснобаи! После обеда обсуждали поведение Петьки Головина. Он занимается демагогией. Для того, чтобы играть в футбол, необходимо играть в футбол. Ему сделал "вытик" тренер, попросту говоря, его предупредили.

Пятница. Учили теорию игры на флейте. Для чего футболисту флейта? Тренер пояснил: выучив теорию игры на флейте, мы научились улавливать нюансы судейского свистка. После обеда пришел тренер по боксу, и мы три с половиной часа боксировались. Быкову Веньки зараза - тренер свернул на бок "рубильник". Теперь у Веньки носыра имеет форму "восьмерки". А тренеру хоть кол чешу на башке. Талдычит одно: "Умеешь наносить удар рукой, сумеешь нанести удар ногой".

Суббота. Играли в водное поло - в студенческой воде. Это уже похоже на футбол, хотя клык с клыком не стыкуется, исходя из богато того словарного запаса тренера. По

звучит, конечно, же благоухающе - зуб на зуб не попадает. Однако хрен редьки не слаще. В мелочи не вникаем и не возникаем. Дело совсем в другом. Мы начали с очень острой атаки, но потом куда-то потерялся наш вратарь Топорков Гошка. Еле нашли. Он попросту утонул. Едва откачали. Мычит чертяка: "Му-у-у-Му-у-у".

Древние, с неандертальской "тыквой", то есть по-нашему, по-советскому "башкой", неспроста брякнули: "Не зная броду, не суйся в воду". Вот и Гошке нерезон было лезть в купель. Это не домашняя ванна. Стеснялся признаться, что не умеет плавать - кисейная барышня. Вечером смотрели расписание занятий на другой день. Выяснилось, кроме прыжков в воду с трамплина, у нас запланированы прыжки с парашютной вышки, а в конце с самолета "Тот не футболист - кто не умеет прыгать с парашютом", - неустанно забивал семенами "девуш" тренер наши башки.

Воскресенье. Смотрели по телевизору игру германцев. Ох и играют! Неужели можно научиться так играть в футбол? Тренер уверяет, что нет ничего непреодолимого, что мы запросто возьмем своей подготовленностью даже Гималайские вершины. После того тренер решил ввести в программу наших тренировок обязательную игру в шахматы. "Тот не футболист, кто не имеет хотя бы второго разряда по шахматам", - изрек Цицерон.

На наш следующий неделе нас будут учить печь блины. У кого получится первый комом... физкульт-привет! Потому как тот не футболист, кто...

И. ТКАЧЕНКО.

Екатерина ГРОШЕВА.

ЛЕС ОСЕННИЙ ТЕБЯ И ПРОКОРМИТ...



Мне березка дарила сережки,
ну, а бусы рябина дарила.
- Лес оденет тебя и прокормит, -
мама, помню, не раз говорила.
Черемшу мы из леса носили,
лук-слезун и саранки копали,
а когда поспевала малина,
целый день мы в лесу пропадали.
Иногда продавали на рынке
все, что щедро в тайге выросло.
Были к празднику всем нам обновы,
если платье уж стареньким стало.
И теперь, когда мы повзрослели,
материнское слово нам свято.
"Лес оденет тебя и прокормит", -
нужно помнить об этом, ребята

КИНО

КИНОТЕАТР "ЮНОСТЬ"

4-7 августа. Любовно-романтическая комедия "ОЧАРОВАНИЕ ЛУНЫ" (САШ)
Сеансы: 12-00, 18-00.
Острозащитный боевик "НЕТ ВЫХОДА" (САШ).
Сеансы: 14-00, 19-40.
Новый цветной художественный боевик "КУЛАЧНЫЙ БОЕЦ".
Сеансы: 16-00, 21-40.

МЕНЯЮТ

3-комнатную благоустроенную квартиру на 2-комнатную с доплатой или на 2-комнатную и однокомнатную. Обращаться: телефон 2-54-27.

"ЖИЗНЬ"

Газета выходит в четверг и субботу.
Печатается в издательско-полиграфическом акционерном обществе закрытого типа "Беловский полиграфист" по адресу: 652600, г. Белово, ул. Чкалова, 18.

Объем газеты - 1 печатный лист.
Офсетная печать.
Тираж 2361 экз.

ЗАКАЗ 402.

Индекс 51912.

Соучредители:
Городская и районная администрации
Трудовой коллектив редакции.



Газета "ЖИЗНЬ" зарегистрирована Региональной инспекцией по защите печати и массовой информации (г. Омск).

Регистрационный № 1.
Мнения, высказанные авторами на страницах газеты, не обязательно совпадают с точкой зрения редакции.

Газета подписана в печать в 15 часов 3 АВГУСТА.

Адрес редакции: 652680, г. Гурьевск, ул. Партизанская, 20а.

Наши телефоны: редактора - 2-22-50, корреспондентов и отдела рекламы - 2-23-42.

Редактор

В. И. ЛОКОНОВ.