

КУЛЬТУРА

Хорошо, когда есть «Свой голос»

В городском Дворце культуры прошел конкурс юных поэтических дарований «Свой голос». В нем приняли участие школьники самых разных возрастов из Гурьевска, Салаира и села Малой Салаирки.

Ведущая – учительница литературы школы №25 Надежда Викторовна Гаршина – представила участникам членов жюри: в него вошли логопед Малосалаирского детсада, разносторонне одаренная Анна Степановна Гавриленко, известный местный поэт Дмитрий Петрович Клецов, ветеран труда, автор многих стихов и песен Екатерина Ивановна Грошева, библиотекари Любовь Александровна Серова и Ирина Анатольевна Богачева. Учительница, что самые юные участники больше всех рвутся в бой и могут, как говорится, перегореть. Надежда Викторовна представила им право выступить первыми.

В младшей группе самыми маленькими были второклассники из Малой Салаирки Аня Коновалова, Настя Ушакова и Таня Коврижных. А.С.Гавриленко говорит, что начала заниматься с ними, когда им было всего шесть лет и они ходили в детский сад.

«Я впервые познакомилась с поэзией, когда мне было еще меньше шести лет, – вспоминает Анна Степановна. – Но со мной никто не занимался, и получилось так, что всерьез я стала работать над стихами и песнями, когда мне было далеко за сорок. Короче, сорок лет потеряла, и мне не хотелось, чтобы девочки постигла та же участь. Мы стали знакомиться с тем, что такое рифма, из четырех-пяти слов выбирали самое удачное. Попутно устраняли некоторые дефекты в речи. Но вот девочки пошли в первый класс, и связь у меня с ними прервалась. Прошел год, и я подумала: а почему бы нам не продолжить творческие занятия? Я включила девочек в творческое объединение «Свирель», в которое входят дети до 13 лет. Волшебная свирель... Одних она заставляет взяться за кисть художника, других – петь, третьих – сочинять стихи...»

Девочки представляют свои стихи, слегка отредактированные Анной Степановной. Они уже печатались в «Нашем селе». Будем надеяться, что подопечные А.С.Гавриленко еще не раз порадуют нас своим творчеством.

Многие школьники читают стихи об осени, о зиме, о верности и любви. Символично, что первой получает слово... Пушкина, причем Наташа. Галя Чиркова в стихотворении «Любовь ветра» попыталась олицетворить силу стихии. О своем чувстве говорит скромно: «Я о любви не стану говорить – зачем стараться что-то изменить?». У Инны Семеновны зима – это царица, которая ликует, творит чудеса и которой не стоит мешать. Катя Захарова тоже признается: «Нравится зимняя мне тишина...».

Запоминающиеся строки и образы есть в стихотворениях Вики Маклаковой и Вали Пырской, Ирины Фурцевой и Алисы Кузмич. «Самым лиричным» признано стихотворение Ирины Бубенновой, «самым духовным» – Вики Маклаковой и Ольги

Сорокиной. Сильный пол достойно представляли Виталий Король и Андрей Сафеев.

А.Сафеев из 26-й школы развивает патристическую тему («Я за Россию грудью встану, коль вдруг надвинется беда...»), экологическую («Ничего не жалея, губит все человек. Лишь машины лелея, прожигает свой век...»). Но живее всех получилось у Андрея «Сибирское море»:

Я не ездил в здравницы –
Цены там кусаются.
Ездил на другое море,
На сибирское, родное –
На Обское.

Путь туда был очень в
Перепели много песен,
Оглянуться не успели –
Оказались мы у цели
На «Газели».

Лагерь быстренько разбили,
Дров мы дружно нарубили.
Шелест волн и чаек крик...
Под ногой песок скрипит,
И никто из нас не спит.
Плещет рыба в полумраке,
Шевелят усами раки.
Искупаемся, сидим
И за удочкой глядим,
Потихоньку говорим.

Отдохнули – просто класс...
Есть еще места у нас!
Хоть недолго, но чудесно.
Было всем нам там нетесно –
Интересно!
Живость, непосредственность – вот
что отличает эти строки.

Ольге Сорокиной удалось поднять острую, злободневную тему. «За стеною слышен стон», – так начинается стихотворение «Наркоман». Сам парень и его родные стараются скрыть постигшую семью беду, но как скроешь? «Жаль, что кончит рано парень-наркоман», – таков печальный итог.

Вика Маклакова пишет о другом опасном увлечении молодежи. «Поцелуй сигареты был знаком мне однажды», – признается автор. «Повторить эту встречу не хотелось мне дважды...». Ах, если бы все

девушки проявляли такое благоразумие!

Ведущая Н.В.Гаршина своими репликами и замечаниями подбадривает участников конкурса. Бывает, правда, что она не избегает безудержного захваливания. Оно, увы, может привести к тому, что начинающие поэты переоценят свои возможности, остановятся в творческом росте.

Заведующая библиотекой И.А.Богачева вручает участникам конкурса дипломы, сладкие призы.

Городские конкурсы поэзии стали уже традиционными. Хочется надеяться, что такие творческие соревнования будут ежегодно проходить и в районе, благо, девушек и юношей, пишущих стихи, в сельских школах не меньше, чем в городских.

Поскольку речь зашла о поэзии, хотелось бы кратко прокомментировать письмо, пришедшее на днях в редакцию из одного крупного села. Почему я не хочу его называть, вы сейчас поймете. Маша сочинила стихотворение и попросила напечатать в «Нашем селе», адресовав его своему соседу Саше. Она желала бы, чтобы он хоть чуточку обратил на нее внимание.

В самом деле, что получается?

Боли чужой совсем не понимаешь.

Постоянно из-за тебя страдаешь.

А ты просто насмешливо улыбаешься.

Что не прав – никогда не признаешься...

Я не знаю, что там у тебя случилось,

С кем не срослось,

что не получилось...

Почему ты отыгрываешься на мне,

А не на той, что столько зла причинила тебе?

Хотелось бы объяснить Маше, что газету нехорошо использовать для сведения счетов со своей соперницей. К сожалению, стихотворение девушки как поэтическое произведение ничего собой не представляет, ей не удалось выдать что-то общечеловеческое, представляющее интерес для других. Мы видим только упреки, которые можно высказать и каким-то другим путем. Вот если бы Маша написала что-то проникновенное и это дошло до сердца ее соседа и в то же время до сердец сотен читателей – тогда другое дело...

Дм.Гоосен

АНЕКДОТЫ

Приходит муж домой, приносит волчьи ягоды и говорит жене:

«Свари кисель».

Супруга отвечает:

«Это же волчьи».

«Ничего, он себе еще найдет».

Мужик приходит в обувной магазин и спрашивает:

«Скажите, у вас есть крокодиловые сапоги?»

«Конечно, есть. Какой размер у вашего крокодила?»

«Нет, я уж лучше умру, чем соглашусь на вашу операцию!»

«Не горячитесь! Одно другому не мешает».

«А ты в курсе, что для того, чтобы связать один свитер, нужны три овцы?»

«Неужели правда? А я даже не знал, что они умеют вязать...»

Жена спрашивает мужа:

«Дорогой, а ты можешь для меня достать звезду с неба?»

«Конечно, дорогая, могу».

«Дорогой, а ты можешь умереть ради меня?»

«Конечно, дорогая, могу».

«Дорогой, а ты можешь сегодня помыть за меня посуду?»

«Ну, в общем, могу... Но давай начнем по порядку».