



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТРАНИЦА

● Культурная жизнь СОТНИ РАДОСТНЫХ ЛИЦ

Как ни просторен наш Дом культуры, на новогоднем балу 31 декабря удалось побывать далеко не всей молодежи завода и города. Вот почему мы решили «продлить» Новый год, предоставив возможность всем юношам и девушкам весело, хорошо отдохнуть. С 31 декабря по 6 января у нас проходили вечера отдыха молодежи.

Каждый вечер гостями Дома культуры были сотни юношей и девушек. Их привлекали не только танцы под эстрадный оркестр, но и организуемые у нас конкурсы, игры, аттракционы.

Многие участвовали в конкурсах танцов и плясунов. Лучшими «новогодними парами» признаны Ирина Осокина и Михаил Мальнов, Татьяна Серкова и Владимир Терский.

Немало новых талантов выявило соревнование певцов. Участники его были переведены на «самообслуживание»: один пел, другой аккомпанировал на баяне или гитаре. А вот Михаилу Про кудину аккомпаниатор не понадобился: он сам подыгрывал себе на баяне, и получалось у него хорошо.

С успехом выступили на вечерах многие чтецы.

Но не всегда победителем становился тот, у кого больше сценических способностей. Так, при перетягивании каната нужен был не столько артистизм, сколько сила и согласованность действий. Чтобы 8—10 раз подряд поднять двухпудовую гирю (а некоторым парням это удалось сделать), опять-таки нужна была завидная сила и натренированность.

Смех и веселое оживление вызывали конкурс на самый высокий и самый низкий рост и другие шуточные соревнования.

Большую помощь в организации конкурсов и игр оказала нам учащаяся профтехучилища Клава Кондакова. У нее оказались прирожденные способности кульмассовика.

Нельзя не сказать и о большой тяге молодежи к интересным хроникальным фильмам, которые мы показываем в антракте между танцами. В этом году гости Дома культуры посмотрели короткометражную картину о великом иллюзионисте Кире, «Зимнюю сказку», несколько мультфильмов.

Судя по отзывам, молодежь осталась доволенными новогодними вечерами. Сотни радостных лиц, смех и улыбки — это было нам лучшей наградой за организацию этих вечеров.

Л. МАШУТИНА,
заведующая массовым
сектором Дома куль-
туры металлургов.

За последнее время слово «новый» можно слышать в Салaire и Гурьевске все чаще и чаще. К примеру, новый магазин, новый дом, новая мастерская, а вот недавно, стали говорить о новой фотографии. Расположилась она в бывшем помещении ателье № 2, которое в свою очередь переехало в новое здание дома быта.

Фотограф Лена Розина с удовольствием рассказывает, что из смену старому оборудованию поступил много нового. Снимки получаются отличного качества.

На снимке: и клиент, и фотограф довольны: выбран удачный момент.

● РАССКАЗ

В пятницу, накануне открытия охоты, врач М. с завидностью думал о тех, кто по субботам не работает и уже сегодня вечером выезжает в свои заветные места.

Прием заканчивался. Вошел последний посетитель. Он давно пришел, но почему-то, уступая свою очередь, пропустил всех вперед себя.

На традиционный вопрос: «На что жалуешься?» посетитель ответил, что шел домой с работы и подвернула ногу. При осмотре врач обнаружил в области наружной лодыжки правой стопы обширную припухлость, довольно прозрачную, слегка болезненную. Симптомов растижения связок, подкожного кровоизлияния не было. Движения в суставах стопы в полном объеме, безболезненны.

Врача это озадачило. Все же он велел сестре наложить тугою повязку с соленым раствором и попросил больного прийти завтра утром. Больной встал и, теребя в руках кепку, краснея, сказал:

— А освобождения от работы не будет?

— Так вы же в субботу не работаете? А завтра посмотрим.

Парень широко улыбнулся какой-то загадочной улыбкой, поблагодарил и ушел.

В субботу доктор торопился побыстрее закончить прием. Больных уже не было, но на столе лежала карточка вчерашнего непонятного больного,

который на прием не явился. Сказав сестре, чтобы она до понедельника не сдавала



«СИМУЛЯНТ»

были счастливы, выехав на лоно природы!

После вечерней охоты, изрядно утомившись, друзья остановились на ночлег у ручья. Развели костер и стали готовить ужин. В это время из-за деревьев показался охотник, в котором врач узнал своего вчерашнего больного. Поздоровавшись, тот присел у костра и попросил разрешения переночевать вместе. Узнав врача, он заулыбался и сказал:

— Что, доктор, не дождался меня на прием?

— А как же нога? — спросил тот.

— Нога в порядке. Обма-

нула я вас, простите... Стали мы собираться на охоту, а мне выпало дежурство в народной дружине в субботу. Ну, друзья и посоветовали «закосить» справку или больничный лист. А так как я сроду не болел, то стал думать, как мне быть. И тут я вспомнил, что под крышей сараев у моего дома есть гнездо шершней. Подпол я пострихоньку к гнезду. Вижу, один шершень ползает, здоровый такой. Поймал я его аккуратно за крылья и к лодыжке жалом приложил. Он мешал и укусил. Ощущение ментально появилась. Вот я и прибыл к вам на прием. Неудобно было сидеть здоровому среди больных. Да и понял я, что вы не верите мне, хотя и виду не показываете. Стыдно стало. Пошел я к своему другу и упросил его отдекурить за меня. И начальника предупредил, так что все в порядке. Только вот плохо — от товарищей отстал...

Друзья долго смеялись. Им понравился новый приятель, и они предложили ему охотиться вместе. Охота в воскресенье была на редкость удачной. Вечером уставшие, но довольные и счастливые, все трое возвратились домой на Сашином мотоцикле.

Е. СТАРЧЕНКОВ.

г. Гурьевск.

● ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ ЛЕСНОЙ БОГАТЫРЬ

Посещая этот уголок Чечено-Ингушетии, любители природы немало дивятся поистине гладиаторской силе дерева-богатыря, выдержавшего жестокий удар судьбы.

...Крут каменистый склон над глубоким ущельем, но краjkистый граб-великан мертввой хваткой вцепился в него корни и стоит прямо, с гордой осанкой. Могучие корни узловаты, сплошь в литых напльвах. Да и само дерево будто заковано в панцирь.

Но вот что поражает всяко-го, кому удается одолеть не-

нулось оно, ошеломленное страшным ударом, но выстояло. Время затянуло глубокие раны, и, обтекая чужеродное тело, потянулся к солнцу двумя стволами лесной богатырь. Вместе с ним поднимался над склоном и валун. И груз этот тяжкий, как видно, нести грабу до конца дней своих: «стражи» его он не в состоянии, а помочь исключена — слишком сресся камень с живой тканью.

Но так велика у граба сила жизни, что и с непомерной ношей дерево служит надежной опорой могущей кроне из целой рощицы ветвей-стволов.

Г. НАСОНОВ,
корр. ТАСС.
Чечено Ингушская АССР

мышленности — 26-36, отдела культуры и писем трудящихся — 28-16, бухгалтерии — 28-65, старшего мастера типографии — 24-86. Объем 1 п. л. газеты «Правды». Тираж

9050 экз. Гурьевская городская типография управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома.

Заказ 240.

12 января 1974 г., № 6 (4457)

**НАШ АДРЕС
И ТЕЛЕФОНЫ:**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Индекс 652680, г. Гурьевск, ул. Партизанская, № 43. Телефоны: редактора — 22-26, зам. редактора — 28-42, ответственный секретарь — 21-93, отдела про-

● СПОРТ НА ПРИЗ „ЗОЛОТАЯ ШАЙБА“

В дни зимних каникул прошло первенство школьников по хоккею на приз «Золотая шайба». 8 января на ледяном поле горняков состоялся финал.

В упорной борьбе первое место завоевала команда школы № 16. На втором месте — спортсмены школы № 10, на третьем — № 5.

Хорошими хоккеистами показали себя Сергей Тотауров (школа № 16), Виктор Петрушин (школа № 10), Евгений Решетяк (школа № 11), Василий Жданов (школа № 1). Из сильнейших спортсменов сномплектована сборная города, которая будет защищать честь Гурьевска на областных соревнованиях.

Г. СОКОЛОВ,
гл. судья соревнований.

ТОПОР И ПИЛЫ

(Басня)

«Вот интересно, — рассуждал Топор, — какой Пила поручат распиловку? Щербатой, что в лесу с каких уж пор, иль новой, что работает так ловко? Приди, конечно, новая Пила — живее бы у нас пошли дела.

Ее проворней нет, в ней все поет, но только чересчур она зубаста! С ней свяжешься, так наживешь хлопот. Нет, знать ее я не хочу, и баста!»

Так и случилось: чей-то выбор пал на старую Пилу. Мол, можно смело ей дело поручить: она тупа, но на своей работе зубы съела!

Дм. ГООСЕН.

Зам. редактора

А. П. ПАШКОВА.

КИНО

ДОМ КУЛЬТУРЫ

МЕТАЛЛУРГОВ

12—13 января. Цветной широкояркий художественный фильм «Здесь нам жить» (4, 6, 8 час.).

Кинотеатр «ЮНОСТЬ»

12 января. Художественный фильм «Будни уголовного розыска» (12, 4-05, 6, 7-50, 9-30). 12—13 января. Художественный фильм «Седьмая пыль». Сеансы: 12-го — 10, 2-30; 13-го — 10, 12, 2-30, 4-05, 6, 7-50, 9-30.

МЕНЯЮ особняк с приусадебным участком в районе парка на любую благоустроенную квартиру. Обращаться: ул. Максима Горького, № 3.

«ЗНАМЯ ИЛЬЧА»