

## КУЛЬТУРА

Как-то Маяковский высказал пожелание "Поменьше поэтов - хороших и разных!". Один остроумый на язык современный критик сказал, что пожелание Владимира Владимировича в общем-то осуществилось, да вот беда, на одного хорошего поэта приходится десять разных.

В литературном клубе при библиотеке городского Дворца культуры часто звучат стихи, и о них тоже можно сказать, что они "хорошие и разные", а каково соотношение тех и других - это раз на раз не приходится.

Впрочем, очередное заседание клуба началось не с чтения стихов. Заведующая библиотекой Любовь Александровна Старцева рассказала коротко о замечательном русском писателе Иване Алексеевиче Бунине, представила произведения классика, имеющиеся в книжном фонде. На полках стоит немало книг Бунина, есть даже собрание сочинений. По мнению Л.А. Старцевой, они должны вызывать больший интерес у читателей, чем вызывали до сих пор...

Но вот предоставили слово поэтам

Василий Семенович Нечаев ознакомил нас с новинками пейзажной и интимной лирики. Прочитав строки о том, как лирический герой украдкой наблюдал за красивыми движениями молодой соседки, автор несколько удивился, что никто из слушателей даже не улыбнулся. В самом деле, улыбнуться было чему, но, может, товарищи по перу просто не успели настроиться на лирическую волну?

Жанр аллегории не характерен для творчества Нечаева, но и здесь поэт решил сказать свое слово. Он рассказывает о расхваставшемся ночном фонаре. Чем-то последний напоминает Хлестакова. Послушайте его излияния:

"Накоротке живем с Сатирам!

Венера? Мне она сестра.

Я помню, как-то мы с Плутоном

всю ночь кутили до утра.

Обеих я встречал Медведец.

Ух, как блестательны, милы!

Таких нечасто встретишь модниц.

Достойны всякой похвалы!"

Недавно как-то на досуге

Юпитер в гости приглашал.

Теперь твердит по всему округе:

я - де застолье украсил.

Ну, право, что нам синя земная?

Мы всей округе дарим свет.

Мы светим, устали не знаем,

- во всей Вселенной равных нет! -

И так фонари разгорячились,

превознося свою судьбу, -

ей-ей, на землю бы свалился,

не будь привязан он к столбу.

Людмила Николаевна Толстова редко читает свои стихи, но то, что она предлагает послушать, как правило, отшлифовано до блеска. Впрочем, ей ли, ветерану педагогического труда, учительнице русского языка и литературы, не иметь тонкий вкус. Она не успокаивается, пока не отточит каждую строку. В прошлые годы не раз случалось, что гостями литературного клуба были одни женщины. Вот эту ситуацию и обыгрывает Людмила Николаевна в своем стихотворении.

Посиделочки, посиделочки!

Собирались опять одни девочки!

И хоть волосы у нас в инее,

но в душе цветут асты синие,

маки альые распускаются,

лица светятся, улыбаются.

Ах, вы, девочки-посиделочки!

Собирались на своих посиделочки -

пochaevничать, поsekretничать,

покoketничать и посплетничать,

и, как в юности, и, как в младости,

поделиться нечаянной радостью.

Можно спеть, отвести свою душеньку.

Дай вам Бог всем здоровья, подруженьки,

ночки радостной утра светлого,

хлеба теплого, друга верного!

Долгой жизни вам, посиделочки,

ведь в душе мы по-прежнему девочки!

Вот такой неологизм родился у Людмилы Николаевны, и он не может не вызвать добрую улыбку.

Анатолий Федорович Овчинников из Салаира сказал, что в январе у него появилось девять новых стихотворений. Да, прямо-таки болдинская зима! Конечно, не все написанное равнозначно. Незаметно для автора у него частенько "выныривают" одни и те же слова, и у читателя невольно возникает мысль: количество тесно связано с качеством.

Нередко проскальзывает слово "тленье". Никто не спорит, оно имеет право на существование в поэтическом словаре. Классики его отнюдь не чурались. Всемирный Пушкин: "Душа в заветной лире мои прах переживает и тленья убежит". У Некрасова: "Скоро стану добычею тленья". У Есенина: "Все мы, все мы в этом мире тленны". Как видим, у больших поэтов это слово вполне на месте. У Овчинникова оно порой чувствует себя неуютно. Например: "Чтоб суeta мертвящим тленом не омрачила свет зарниц", "Суeta

- это избыток движения, что общего она может иметь с тленом?" В печальный день, в глухую ночь во прахе немощи и тленья есть жизнь, и гений провиденья, а с ними тленью быть нечестивым" Не много ли архаичных слов? Дважды читатели вспоминают здесь, как говорится, и не почевал.

Наиболее удачное из новых стихотворений - "Жизнь бобыля", хотя и здесь проскальзывает архаика, дважды появляется другое любимое словечко автора - "худосочный", "худосочие". Опять зима. Во тьме кромешной

пурга метет кристальный снег.

В избушке холостя сердечный\*

в тоске кручинят тяжкий век

В беспликой жизни худосочный

душевной немощью томим.

Его, как червь, убогость точит,

а он живет, он невредим.

Ему бы выпить, поразлечься,

тряхнуть мощами старине

Боится призраком увлечься:

есть радость, есть и зло в вине.

И вот сидит, сердечный, гужит,

в тоске нечастья мутен взгляд.

А выгода злится, снегом кружит,

хлопочет третий день подряд.

Зима... Глухие ночи,

тоска навязчива в удел.

А на дворе - лишь смех сорочий

в награду худосочных дел.

И тяготящий рок бездольный.

Все мрак, а где ж лазурь небес?

Лиша за окном в пурге привольной

ротагий корчит рожу бес.

Но вот теплее солнце светит,

зима пора уж отступить

Мои друг из снега бабу лепит -

женатый хочется побывать,

Неимет лукавый бес, смущает

и искушает, супостат,

Взглянул на бабу - баба тает..

Вот так живет мой друг, мои брат,

Бобыль вызывает у читателя живое участие и сочувствие: а слепленная им снежная баба - улыбку сострадания.

Язык стихотворения Зинаиды Ивановны Конышевой "Туристский костерок" вполне современен.

По травам серебристым

брьзганным росом,

ходили мы, туристы.

и летом, и весной.

Мальчишки и девочки,

подальше от дорог

мы разводили ярки

туристский костерок

Он разгонял усталость

в любые вечера.

и хорошо мечталось

нам около костра

Кипел, пахуч и весел,

над жаром котелок.

За вечер столько песен

слыхал наш огонек!

Горел он, если нужно,

и в грозовые дни

Теплу хорошей дружбы

тепло его сродни

И нынче мир чудесен.

Не хмурься, колье прород.

Присядь, согреяся песней -

вот наш и костерок ...

Известную песню "Как прекрасен этот мир" напоминает стихотворение Татьяны Чушкиной без названия. В нем повторяются эти же слова: "Прекрасен мир, когда тебе шестнадцать, прекрасен мир, когда еще не жив..." Но эта миниатюра состоит не только из восторженных возгласов. В ней звучат и тревожные нотки: говорится о том, что молодому человеку иной раз приходится проходить по краю бездны. "И то порою, когда тебе шестнадцать, ты можешь и упасть, опоры не найдя". Да, с таких вот строк и начинаются размышления о жизни...

Лирический монолог Анны Степановны Гавриленко "Любите" несложно пересказать, процитировать: это единый поток, в котором стихи чередуются с прозой, взаимно дополняют друг друга. На страницах "Жизни" читатель сможет ознакомиться с этим необычным произведением...

Как видно из сказанного, желающих прочитать новые стихи в литературном клубе всегда хватает. Жаль только, что не так просто с ходу дать сценку новым произведениям, провести обстоятельный их анализ. Может, выход в том, что надо следовать словам Пушкина, а он говорил поэту: "Ты сам свои высши суд".

м. ГОССЕН.

## ВОЛЕЙБОЛ

## ПОБЕДИЛИ ХОЗЯЕВА

В субботний день спорткомитет провел в спортивном комплексе "Металлург" блиц-турнир по волейболу, посвященный Дню защитников Отечества. Расходы на его проведение взяла на себя администрация города. Соревнования собрали девять команд из Гурьевска и Салаира.

В турнире приняли участие старшеклассники школ N 25 и 15. Приятно отметить, что вместе с юношами на площадку вышли преподаватели физкультуры А.А. Карпельцев и С.П. Прекин.

Да, было время, когда старшеклассники города проводили свои соревнования по волейболу, баскетболу. Сейчас на игровую площадку выходят, в основном, ветераны этого вида спорта. Вот почему невольно радуешься, когда видишь в Спортивном зале молодых спортсменов да еще неплохо подготовленных. Хорошее впечатление произвела команда преподавателей, работников профтехучилища (капитан А.Д. Вицкий). Члены этой сборной всегда доброжелательны, оказывают помощь в проведении соревнований, энергично болеют за своих, и за других игроков, получая удовлетворение от хорошей игры.

В этот день настоящую игру показали как молодые, так и ветераны. В сборной "Темы" живе всех действовали Николай Вяльых, Геннадий Отрощко, Юрий Аверьянов, у металлургов - Юрий Смирнов, Виктор Серебренников, Виталий Булавин, в команде коммунальников г. Салаира - Владимир Субач.

В турнире шла игра на выбывание. В первую группу, согласно жеребьевке, попали команды школ N 25 и 15, профтехучилища, ГМЗ, спортивного комплекса. Во второй группе оказались сборные ЖКХ (Салаира), Гурьевского рудоуправления, Салаирской свинцово-цинковой обогатительной фабрики, "Темы".

После первых матчей выбыли из игры команды школ, ГРУ, СЦОФ. Второй тур заставил уйти спортсменов профтехучилища, "Темы".

В первой группе лидер определился после четвертой игры, когда команда спортивного комплекса выиграла у металлургов. Во второй группе лидер стал известен раньше, после трех игр в финал вышла команда ЖКХ.

Волейболисты спортивного комплекса и ЖКХ г. Салаира встретились в финале. Игра проходила на равных. Все же хозяева зала добились преимущества, итоговый счет стал 2:1 в их пользу.

В составе команды-победительницы играли Дмитрий Евгений Кукины, Василий Караваев, Владимир Агеев, Дмитрий Миронов, Алексей Юрчук, Олег Крупенников.

Н. КОРОВКИНА,  
старший инструктор  
горспорткомитета.

Адрес редакции: 652680, г. Гурьевск, ул. Партизанская, 20а.  
Наши телефоны: редактор