

ВТОРЖЕНИЕ ВЕСНЫ



КУЛЬТУРА

ПРАЗДНУЮТ ЖЕНЩИНЫ

Это было первое весеннее заседание в клубе "Литературный салон" при городском Дворце культуры, и так как оно проходило накануне дня рождения, круглой даты постоянной посетительницы клуба Анны Степановны Гавриленко, ей первой и было предоставлено слово.

Мы слышали уже немало стихов в чтении нашей уважаемой поэтессы, но она могла бы сказать словами Александра Трифоновича Твардовского: "Не все на прилавке, а есть и на базе". "На базе" у нее оказалось много интересных, хороших стихов. О вторжении в нашу жизнь весны возвестила такая ее миниатюра:

Вот и весна рукою
машет мне:
- Ну, как ты, Анна,
снова на коне?
На белом? Черном?
Рыжем?
...
Опять подковы ходят
ходуном.
Опять свистит в ушах,
опять рывок!
- Что, трудно?
- До чего барьер высок!

С весной у нас связаны воспоминания о крупной победе нашей космонавтики, о первом полете в космос Юрия Алексеевича Гагарина. Светлой памяти мальчика, еще в детстве загоревшегося мечтой о полетах в синие дали. Анна Степановна посвятила прекрасную песню. Думаю, текст ее будет напечатан в нашей газете, но надо слышать ее в исполнении автора под аккомпанемент гитары. Всех присутствовавших она тронула за живое. Как было бы хорошо, если бы в День космонавтики эта песня прозвучала по всероссийскому телевидению. Но, что говорить, творческим людям из провинции не легко пробиться даже на областную арену, а о всероссийской и говорить не приходится...

А. Гавриленко рассказала об истоках своего творчества. Она родилась и выросла в Смоленском районе Алтайского края. Отсюда

рукой подать до родины Василия Шукшина, Валерия Золотухина, Михаила Евдокимова. Да, щедрым на таланты оказался этот уголок Алтая. И Анну Степановну он не обделил: ее творческие способности весьма разнообразны.

Ее родители работали учителями. В семье было восемь детей. В 50-е годы жилось трудно, приходилось есть и мороженую картошку, и жмых, и коноплю, но отец приобщал детей к поэзии, и они, полуголодные, тянулись к ней. "Однажды в студеную зимнюю пору", - звучали в доме вечером стихи. Старшие дети по просьбе отца часто читали стихотворения вслух, и младшие невольно впитывали в себя аромат поэзии.

Стоит ли удивляться, что Аня Печенина, поступая в педучилище, написала сочинение об осени в стихах, оттолкнувшись от строк Пушкина: "Унылая пора! Очей очарование"... Тяга к поэзии помогла ей поступить и на факультет дошкольного воспитания Кемеровского пединститута, хотя конкурс был большой - девять человек на одно место.

Но вот экскурс в прошлое окончен, и мы слышим новые стихи А. Гавриленко. Среди лирических особенно пронзительное чувство рождает вот это (привожу три последние строфы):

Мне теперь никуда не
дется,
только кто отведет
эту боль?
Мне на внуков бы
наглядеться,
посидеть бы ладком
с тобой.
Ну, зачем же мне память
такая?
Замерзает душа...
Метель
тело бережно укрывает
полушалком из зябких
петель.
Растопи, если сможешь,
покровы,
в сердце жаркий огонь
задуй,
чтоб смогла я родиться
снова
в новом веке, но в том же
году.

Суматошному нынешнему веку посвящено такое раздумье автора: О, суэта суэт!

Бегом, бегом...
Живем,
порой вздохнуть
не успеваю.
И ждем, чего-то ждем,
все "на потом"
откладываем,
время постигая.
Когда ж "потом"
настанет -
бьют часы.
Считаем годы -
жизни одночасье.
И перевесят к старости
весы,
и нет былого
счастья и красоты,
все больше дней,
несущих нам ненастье.
Так как же быть?
Жить днем единым,
вскать, без планов,
без мечтаний
и проектов?

В ответ -
старушки милой
грустный плач,
и бой часов,
и чай, хоть и горяч,
но холодит,
сжигая все при этом.
Раздумья...
Как страшны они, поверь!
Они как в клетке тесной
хищный зверь...

Большое место в творчестве А. Гавриленко занимают раздумья о вечном. Она взяла тринадцать понятий - "жизнь", "судьба", "любовь" и другие, и каждому посвятила стихотворение, каждое сопровождала рисунком. Как в венке сонетов, первые строки стихотворений составили новое, причем вполне связанное.

Это сложная поэзия. Куда проще были стихи, которые посетители литературного салона написали в честь юбилея Анны Степановны. Эти строки шли от всего сердца...

В день заседания клуба 60 лет исполнилось гостю из Салаира - Анатолию Федоровичу Овчинникову. Виктор Иванович Троц из Новопестерева посвятил этому юбилею большое стихотворение, где серьезные мысли перемежаются шутками. Вслед за Виктором Ивановичем Зинаида Ивановна Копылова успокоила юбиляра в своем стихотворении, что ему "всего четыре раза по 15". Дальше она с сожалением констатировала, что никогда в его стихах "нет строчек о земной любви". Как бы опровергая это наблюдение, Анатолий Федорович прочи-

тал стихотворение "Семейный монолог":
С тобой не буду я
лукавить,
а чтоб не перемудрить,
прошу, мой друг, себе
представить,
за что готов тебя
любить.
За то, чтоб форму
не теряла
и камнем дорогим
сияла,
и удивляла лишней раз,
как обработанный
алмаз.
Не буду слов бросать на
ветер.
Повсюду я с тобой,
а чтоб сияла краше
в свете,
запомни: я - гранильщик
твой.
А чтоб не потускнели
чувства,
гранильщика цени
искусство.

А. Овчинников представил немало новых стихотворений на самые разные темы. Из новых произведений Екатерины Ивановны Грошевой наибольший интерес вызвала миниатюра "Скворцы":

Ранней весной
прилетели скворцы -
звонкоголосые, милые
птицы.
Счастья иль чьей-то
разлуки гонцы?
В жизни ведь всякое
может случиться.
Пара... Не пара...
Считаю одна
я на черемухе черную
стаю.
Знаю: бывает примета
верна.
Вдруг я сегодня судьбу
угадаю?
Парой, не парой мне
жить суждено?
Птицы вспорхнули и
в небо умчались.
Видно, им в жизни все
знать не дано,
коль без ответа
вопросы остались...

Разумеется, не все посетители салона смогли ознакомиться с творчеством по перу с новыми произведениями. Весной пишется легко, строки рождаются как бы сами собой. Что ж, 11 мая члены клуба встречаются еще раз, и можно будет представить те новинки, которые авторы до поры держали в тайне...

Дм. ГООСЕН.

Не нужно, по-моему, объяснять, почему каждый год "Гурьевские посиделки" в марте мы посвящаем целиком женщинам.

Несмотря на холодную погоду, на бездорожье, гостей в клубе ветеранов собралось больше обычного - около 130 человек. Мы гостям всегда рады. На этот раз только бывших работников Гурьевского торгового пришло более 50 человек. Наши хозяйки Н.Г. Мироненко, З.П. Бедарева, Г.А. Порошина тепло встречали пришедших, рассаживали их по местам.

Не будет преувеличением сказать, что зал в этот день был озарен красотой женщин: они выглядели как никогда нарядными, молодыми. Царила праздничная атмосфера, хорошее настроение создавала негромкая музыка.

Праздничный вечер открыл фольклорный ансамбль "Калинка" под руководством П.С. Суслова. Ансамбль вошел в зал с песней "Светит месяц", его встретили аплодисментами.

В этот вечер мы не раз вспоминали слова Максима Горького: "Все прекрасное в человеке - от лучей солнца и от молока матери". Женщина-мать - высшее творение природы, она сама дарительница жизни.

Весна - пора пробуждения жизни, поэтому неудивительно, что для нас слились воедино понятия "женщина" и "весна". Гостей клуба поздравили с прекрасным весенним праздником, им пожелали счастья, добра и мира. Женщин от имени всех мужчин позддравил П.С. Суслов. Он сказал:

- Без вас нет жизни, нет творчества, нет счастья. Когда вы рядом, все чувства обострены, все краски ярче, и даже невозможное становится возможным!

На празднике прозвучали поздравления именинникам, а в марте их оказалось немало.

Отметили круглую дату А.П. Корчагиной. За плечами Анастасии Петровны 52 года рабочего стажа: она трудилась дольше всего в райпотребсоюзе. Жизнь у нее сложилась нелегко. Жила в бедности, учиться довелось мало. Рано ушел из жизни муж, трагически погиб единственный сын. Корчагина стала ходить на наши вечера, здесь хоть на несколько часов забывает горький вкус одиночества.

Анастасию Петровну тепло поздравили знакомые. Работники Гурьевского райпо вручили ей памятный подарок.

В марте, естественно, отмечают свой день

рождения и многие мужчины. 65 лет исполнилось нынче П.С. Суслову. Много лет преподавал он физкультуру в 15-й, 26-й школах, работал в городском спорткомитете. Много лет всерьез занимался лыжами, стал отличником лыжного спорта. Бегал на длинные дистанции, не раз занимал призовые места.

Мы благодарны Павлу Степановичу, что он возглавил ансамбль "Калинка". Он уже заявил о себе, побывал с концертами в совхозе "Гурьевский", в поселке Лесном, в Салаирском доме отдыха, в лесхозе, внес живинку в проведение праздника проводов Русской зимы.

Друзья, знакомые пожелали П.С. Суслову здоровья, новых творческих успехов. Коллектив ансамбля преподнес ему подарок.

После торжественной части коллектив ансамбля дал концерт. Порадовали нас своими голосами солисты Леонид Массибут и Людмила Давыденко. Солистка Мария Белобородова подарила нам песню "Окрасился месяц багряный".

Задорные частушки исполнили Лидия Лихоманова, Мария Белобородова и Анастасия Баженова. Аркадий Кисельман и Николай Егоров в сопровождении ансамбля выступили с шуточным рассказом "Нас на свадьбу пригласили". Мария Трубенкова и Анастасия Баженова исполнили шуточную интермедию "Пидманула, пидвела".

В заключение ансамбль обыграл на музыкальных инструментах мелодии песен "Хорошо весной в саду цветочки", "Когда б имел златые горы" (солисты П. Суслов, Н. Егоров).

Программа получилась разнообразной. Прозвучало много шуток. Гости остались довольными, не раз награждали исполнителей аплодисментами.

В заключение Г.А. Гулыкова прочитала свое стихотворение.

После традиционного чаепития снова зазвучала музыка, началось веселье. Не раз звучали коллективные песни, мужчины приглашали женщин на вальс. Не умолкал баян в руках Г.С. Соловьева. Женщины сказали Геннадию Степановичу спасибо за проявленное усердие.

Вечер удался на славу, гости расходились в хорошем настроении. Следующая встреча назначена на 11 мая.

Н. МАРТЫНОВА,
ведущая клуба "Ветеран" при городском Дворце культуры.