

**ВСЕ МЫ ЧУТОЧКУ  
ПОЭТЫ**

ГАВРИЛЕНКО  
Анна Степановна



Родилась на Алтае в с. Смоленском в 1947 г. Первые стихи написала в Бийском педагогическом училище в 1962 г. Изредка занималась сочинительством во время учёбы в Кемеровском пединституте. Некоторое время я посещала литературное объединение «Томь» под руководством В. Махалова, серьёзно увлеклась поэзией после 40 лет. Темы стихов разнообразные – от лирики до плача-молитвы. Многие стихи о Душе, Мироздании, постижении Истины.



\* \* \*

Я по жизни иду, спотыкаясь.  
Упаду, поднимусь, чертыхаясь.  
Я по жизни галопом и махом.  
С диким посвистом, громким «ахом».  
В каждой косточке ветер гуляет,  
В каждой клеточке кровь замирает.  
Я кричу:  
– Сколько мчаться осталось?  
Эхо мне:  
– Как отыщешь свой парус!  
Как найду – подхвачу его  
Под руку,  
За собою умчу парус волоком  
И под ним легкой лодкою быстрою  
Все шторма и невзгоды выстою,  
а под старость почую усталость  
И замечу,

Варуг.

Паруса

алость...

1968 г.



## КРАСКИ ДЕТСТВА

### Красная

– Погляди-ка, погляди-ка,  
 Костяника впереди –  
 Красная!.. Кислая,  
 С веточкой отвислою.  
 Под березой – костяника,  
 Под осиной – костяника.  
 – На нее не наступай,  
 Осторожнее шагай.  
 Я шагаю по грибы  
 С мамой, папой, бабушкой.  
 – Поглядите – впереди  
 Гриб под красной шапочкой!  
 Ой, какой красивый  
 Под красною осиной!  
 Погода – прекрасная!  
 И все вокруг – красное!  
 Только солнце ниже, ниже,  
 Красным сделался закат.  
 Крепко спит мальчишка рыжий  
 С красной ягодкой в руках.

### Желтая

Желтенькое платьице  
 По алейке катится.  
 С желтенькою челкой  
 Желтая девчонка.

И смеется весело  
 Над своей подружкой:  
 Посмотрите, у нее  
 На носу желтушки!

### Белая

Что ты, осень, сделала,  
 Все в тумане белое:  
 Белая березка,  
 Белые осинки,  
 Беленькое платьице  
 На тоненькой рябинке.  
 Белые полянки  
 Ты не обходи –  
 Здесь растут, наверное,  
 Белые грибы!



\* \* \*

Жар в печи – для тебя!  
Крик в ночи – для тебя!  
Сон уйму – для тебя!  
Хлеб в дому – для тебя!  
Прочь запор – жду тебя,  
В доме вор без тебя...



\* \* \*

Сердца стук... Ты вдруг?  
В двери стук – ты, друг?  
Стук часов: «Тик-так».  
Ты не друг, а враг...



ПРОВОДЫ

Собрались в путь-дороженьку парни –  
 Провожают мальчишек в армию!  
 Заливается, бьется гармошка  
 В не мужских, еще нежных ладошках,  
 А меж песен то ласка пробьется,  
 То тоска тонкой ниточкой вьется.  
 Собрались в путь-дороженьку парни –  
 Провожают мальчишек в армию!  
 Мать слезу вытирает украдкой,  
 Цыкнул грозно отец (для порядку),  
 А парнишка хмелен, но не кается,  
 И друзья под гармонь откликаются.  
 Собрались в путь-дороженьку парни –  
 Провожают мальчишек в армию!  
 Рюкзаки на плечо – и: «В колонну!»  
 На парней смотрит люд удивленно:  
 – Ишь ты, выдули как, окаянные...  
 И слеза из глаз вон горько-пьяная.  
 Укатили, уехали парни –  
 Проводили мальчишек в Армию.



\* \* \*

Не за горами, не за долами –  
 Здесь, продрогшая меж домами,  
 Ночь лежит удлинёнными тенями  
 С огоньками и пирогами.  
 Будто тысячи ног втоптали  
 Звезды в лужи и в грязь осеннюю...  
 Вяжет осень дождливые шали,  
 Что земелюшке во спасение.  
 2000 г.



\* \* \*

Свекровь уезжает. Ослабли морозы...  
 Я ей на прощанье: «Горсть снега возьми!»  
 Она, вытирая перчаткою слезы,  
 С улыбкой взяла мой подарок зимы.  
 И – в путь! Вновь помчатся за поездом версты  
 В родную сторонку, где мало снегов,  
 И зимние слезы растаявшей горстки  
 Она, как святыню, увозит в Азов.  
 2000 г.



## ЗАВОДСКАЯ БИОГРАФИЯ

*Песня посвящается солистке ансамбля «Калинка» Лидии Лихомановой и всем женщинам-заводчанкам, в трудовой книжке которых только две записи: «Принята на Гурьевский металлургический ... Уволена с Гурьевского металлургического в связи с уходом на заслуженный отдых».*

Я на завод пришла девчонкой робкою.  
 Что буду делать и не ведала совсем,  
 И вот всю жизнь я шла туда знакомой тропкою,  
 В цех, где все знаю и где я знакома всем.

*Припев:*

А я гурьяночка, а значит, заводская,  
 А заводская девка очень боевая.  
 Живу и, жалуя судьбинушку свою,  
 В печали плачу, а в добрый час пою.

Порой работала я наравне с мужчинами,  
 Но все ж сумела деток нарожать.  
 Судьба украсила головушку сединами,  
 Да что поделать – от нее не убежать.

*Припев:*

Да, я гурьяночка, а значит, заводская,  
 А заводская баба очень боевая.  
 И, вспоминая молодость свою,  
 В печали плачу, в добрый час пою.

И вот теперь уже давно на пенсии,  
 Но хочется девчоночкой стать.  
 Чтоб каждый год был новой, звонкой песнею  
 И на завод знакомой тропочкой бежать.

*Припев:*

Да, я гурьяночка, а значит, заводская,  
 И город выживет, пока завод дымит.  
 Святому Гурию молитву посылаю –  
 Пускай поддержит в добрый час и сохранит!

...Святой Гурий, молю сегодня я тебя за всех баб, которые работали, работают и будут работать на моем Гурьевском металлургическом – дай ты им счастья и обыкновенной женской радости! Пусть нас почитают внуки и дети да любят мужья. Пусть в каждом доме будет хлебушек да трудовой рубль. Но... пуще всего хочу я попросить прощения у тебя за то, что крепки мы бываем на грубое, мужское словцо – что поделаешь, работаем-то с мужиками...

Припев:

Ведь мы гурьяночки, а значит, заводские,  
А заводские бабы многие такие,  
Вот только молимся и плачем о своем,  
А песни как? И песни разные поем.  
Да, мы гурьяночки, а значит, заводские,  
И Гурьевск выживет, пока завод дымит.  
А заводские бабы знаете какие!!!  
Пора за внучкой в детский сад – гудок гудит!

## ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ СУПЕР-БАБУШКИ, ИЛИ КАК ТРУДНО ВОСПИТЫВАТЬ ВНУКА

Чтоб доживать свою жизнь здоровой,  
Сижу, дышу в тренажер Фролова.  
В доме тишь, уложила внука –  
Чем еще разогнать бы скуку?  
Радио включила. Идет передача  
О том, что дома, в трамвае, на даче  
Нужно детей воспитывать лучше,  
Растить «всезнаек» и «почемучек»,  
И, развивая коммуникативность,  
Воспитывать их речевую активность.

Долго еще говорили с толком,  
Умные мысли сложила на полку –  
С тем и легла, но лишь утро настало,  
Умные мысли с полки достала...

С внучеком милым идем умываться,  
Как и решила – начнем заниматься.

– Это сё?

– Это... забыла... Что-то мыльное, но не мыло...  
Что же такое? Нет, не шампунь...

– Зачем берешь в ротик – скорее плюнь!

– А это сё?

– Это – вехотка. Это мыльница, а не лодка.

Это – кран, а это – вода,

Чистеньким, милый мой, будешь всегда!

– Как в «Мойдодыле», бабушка, да?

– Да, внучек, да!

Завтрак готовить на кухню шагаем,  
Внучек мой рядом – он мне «помогает»:  
Всюду сует свой курносенький носик  
И как в передаче – вопросик, вопросик...

- Это сё?
- Молоко течет!
- А это сё?
- Не тронь, горячо!
- А это сё?
- Это – печка. Это – не палочка, это – свечка.
- Это – дуршлаг, а это – тёрка.
- А это – перец: не трогай, горько!
- Это – шкаф, а это – посуда.
- Пойдем-ка кушать. Что это значит: «Не буду»?
- Да что же такое, как есть, так – беда,
- Большим не вырастешь никогда!
- Как дядя Степа, бабушка, да?
- Да, внучек, да...

С боем поели – гулять собираю,  
В авоську игрушки и книгу бросаю,  
На улицу с ним вылетаем дулетом,  
Не замолкаем оба при этом.

- Это сё?
- Это – беседка.
- А это сё?
- Здравствуй, соседка!
- Это сё?
- Это – собака.
- А это сё?
- Присела... покакать.
- Это сё?
- Это – бумажка.
- Давай ее блосим!
- Какой ты милашка!
- Это сё?
- Для мусора... тумба.
- А это сё?
- Цветочная клумба.
- А это сё?
- Это – дорога.

- А это сё?
- Фу, бяка, не трогай!
- А это сё?
- Это – трамвайка.
- Чего испугался? Какая бабайка?
- Не бабайка, это – трамвай,
- А ну-ка, за мной поскорей повторай:
- Трамвай.
- Таламбай!
- Не правильно, «трамвай»!
- Тламвай!
- Молодец!
- А это сё?
- Это – скамейка. Давай посидим,
- Меня пожалей-ка!
- Это сё?
- Трут сапоги... Боже Милостивый, помоги...
- В горле першит, голова ходит кругом –
- Сколько хлопот с любознательным внуком...
- Это лужа, а не вода,
- Не пей из нее, мой друг, никогда!
- А что? Козленочком буду, да?
- Да, внучек, да!

После ужина спать отправляемся,  
Переодеваемся, вновь умываемся.  
- Что шмыгаешь носом? Быстро в кровать,  
И без вопросов – тотчас же спать!  
Но не тут-то было!

- Это сё?
  - Это – пижама.
  - А это сё?
  - В отпуске мама.
  - А это сё?
  - Это – стенка. Это – лобик, а это – коленка,
  - А это – щёчка, а это – носик.
  - А это сё?
- (Интимный вопросик...)

– Это сё?  
 – Это – книжка.  
 – Давай прочитаем!  
 – Мой милый мальчишка...  
 Это – береза, а это – ель...  
 О, чем умываемся, внучек, – гель!  
 Это – дед, а это – баба,  
 А между ними – Курочка Ряба...  
 (Это кто же из нас сопит?  
 Ну, наконец-то, умаялся, спит...)

\* \* \*

...Кажется, я не совсем здорова,  
 Но не буду дышать в тренажер Фролова.  
 Какая-то сила к постели несет...

– Это сё?  
 – Т-с-с! День закончился...  
 Всё!



\* \* \*

Как хочется уединиться,  
 Уйти от сует тревожных,  
 Поэзией насладиться  
 Истинной, не ложной,

Чтоб только мои кумиры  
 Читали стихи в тетрадах,  
 А запах пьянящий мирры  
 Их по щекам гадил.

И чтоб шелестели платья.  
 Шали – на плечи,  
 Чтоб в огненные объятия  
 Бросались тонкие свечи.

