

В августе свои дни рождения празднуют участники любительского творческого объединения «Литературный салон» Людмила Ивановна Старкова, Екатерина Ивановна Грошева и Людмила Дмитриевна Садовская. От всей души поздравляем и желаем им здоровья, успехов во всём и отличного летнего настроения!

Любительское творческое объединение «Литературный салон» поздравляет также Михаила Чертанова с выходом в свет двух новых книг: сборника стихов, баллад и исторических стихотворений «Границы времени» и книги для детей «Волшебные истории». Так держать! Ждём новых книг!



Светлана Усольцева родилась в 1985 году. Работает библиотекарем в библиотеке семейного чтения «Logos» в Салайре. С 17 лет писала стихи. Участвовала в конкурсах КемГУКИ, в 2008 году получила диплом II степени в поэтическом конкурсе «Мой край родной - Кузбасс». В 2012 году приняла участие в VII Международном поэтическом конкурсе «Союзники», по итогам которого ее стихи были опубликованы в коллективном сборнике участников конкурса «Союзники». В 2014 году приняла участие в VI региональном поэтическом конкурсе «Король поэтов-2014» (г. Красноярск), печаталась в газетах «Знамёнка» и «МК в Кузбассе», в журналах «Страна озарения», «Союз писателей», в коллективах сборниках «Родники Сибири», «Светлая даль» (2019 г.), в антологии современной поэзии «Лого-рифм».



Анжелика Лавицкая родилась в 1989 году. Это один из самых молодых и неординарных членов «Литературного салона». Стихи начала писать в 10 классе, они публиковались в газете «Знамёнка». Затем были публикации в московском журнале «Путеводная звезда», в газете «Мега-экспресс», альманахе «Огни Кузбасса». Её стихи входят в сборники авторов Гурьевского округа «Все мы чуточку поэты», «Светлая даль». В 2016 году вышел ее первый поэтический сборник «Право безумных», в 2017 году - второй сборник «Сказки» и любовная лирика и мистический роман «Лоботомия», в 2018 году вышел сборник «Как все», в который вошли стихи и рассказы, написанные в соавторстве с друзьями, в 2019 году - сборник стихов «Неизбранное», в 2020 году - сборник «Серое». Анжелика - дипломант открытого областного конкурса «Говорит ХХI век» в 2018 году. Свои произведения размещает в интернете (творческий псевдоним DeadMoon), в том числе и на сайте «Стихи.ру». С 2012 года - фикрайтер, в 2014 году основала виртуальное сообщество для фикрайтеров «Мир фикрайтера», которое находится в социальной сети «Вконтакте». С 2020 года она является руководителем факультета молодого литератора «PRO».

\*\*\*  
На одну секунду дольше...  
На одну ступень выше...  
На одно слово больше...  
Наши губы чуть ближе.

Слышно, как мы дышим,  
Слышно сердце шёпот,  
Слышно, как снег с крыши  
Срывается вниз – грохот.

Видно в глазах счастье,  
Видно и в них слёзы,  
Будь сейчас настоящим,  
Исчезай, но чуть позже.

Небо зависло ниже,  
Готовит ко сну звёзды.  
Ветер за окном тише.  
Услыши мои просьбы!..

Время открыть души,  
Время любить проще,  
Ты мне, поверь, нужен –  
Чувствую я кожей.

Ночь на одну – грёзы,  
Звёзд – на одну ярче,  
Любимым дай Боже  
Верить в свое счастье.

\*\*\*

Ночь прилегла на крышах домов  
На простины белоснежные.  
Ночь – это время моих стихов,  
Слова где со звёздами смешаны.  
Млечный, снегами усыпанный путь  
То лёгок, то труден в сложении,  
Мне бы сейчас никуда не свернуть,  
По дороге идти вдохновения.  
Слушать ритм ночного дыхания,  
Ловить слов кружение в строки.  
Со звёздами падать в молчании,  
Лететь во вселенском потоке.

\*\*\*

Сезон холодных дождей.  
Виден мир сквозь зонт.  
Но по лужам бегу быстрей,  
Расширяя свой горизонт.  
Резиновые сапоги и шляпка,  
Непромокаемый плащ,

Но все же немного зябко,  
У осени свой кураж.  
Порывистый ветер гуляет,  
Срывает остатки листвы,  
А дождь всё не умолкает,  
Проводив до входной двери.  
Я немного его пристыдила,  
Что мною не зван, не ждан.  
В ответ он добавил мило,  
Что тайный у нас роман,  
Что он готов подождать  
И меня проводить обратно,  
За руку нежно держать  
И вести себя деликатно...  
И вот мы идем вдвоём,  
Становится мне понятно:  
Иногда гулять под дождём  
Все же довольно приятно.

\*\*\*

Мне рассказывал сказки Февраль,  
Пел мне снежные колыбели,  
Пел, скрывая тоску и печаль,  
Только звонче шумели метели.  
Про любовь, что в сердце хранил,  
Про льдинки из глаз и вечность,  
Свет далеких и близких светил,  
Про землю, ее быстротечность...  
Как дарил ей пуховую шаль  
От морозных и северных дней,  
Как снимал кружевную вуаль  
Под сиянье полярных ночей.  
Как боялся рассстаться на миг,  
Только чувства ее охладели.  
От счастья остался лишь блик,  
И всё звонче шумели метели.

\*\*\*

Крадется грусть из памяти моей...  
И как туман, рассеиваясь понемногу,  
Она уходит вместе с караваном дней,  
Но всякий раз найдя обратную дорогу.  
И каждый раз мне оставляет след  
Замысловатых недопетых песен,  
Размытый временем стиха сюжет  
О том, что мир поистине чудесен...  
И забываюсь я в своем молчанье,  
Смотрю в туманность в чей-то силуэт,  
Там, кажется, «люблю» мне на прощанье  
Сказал тогда любимый человек...

## Где-то в раю

У ворот с белым светом  
(Где-то в раю)  
Доска объявлений,  
Но гвоздем нацарапано только одно:  
«Отдам крылья».  
Звонить с понедельника по воскресенье»,  
Номер, дом, этаж, окно.

\*\*\*

В окнах небо, трава и солнце,  
Снег и холод теряют власть.  
Серый город, как дно колодца –  
Как бы нам туда не упасть.

Как бы вдруг стены нашей крепости  
Не снесли бы ночные ветра.  
Мы, конечно, не будем в вечности,  
Нам бы просто – лишь до утра,

Просто выведать: чем закончится,  
Увидать бы последний щит.  
Нам вселенское одиночество –  
В нашей крепости не грозит.

Может быть, не заметим даже  
Как обрушится целый мир.  
Как обычно: вдвоем не страшно,  
Страшно тем, кто совсем один.

\*\*\*

Тридцать это:  
Шестнадцать  
Плюс  
Шесть  
Плюс  
Восемь.

Пламя траву косит,  
Сжигает остатки ненужного.

В шестнадцать – всё неуклюже,  
До боли в зубах неправильно,  
Не подчиняться правилам,  
Правила – для слабаков,  
Тысячи оков  
И тюрем.

В шесть было проще:  
Тюль и  
Другие занавеси  
Скрывали большое окно,  
А под окном – баловались

Старшие,  
Те, что выше,  
Могут достать до крыши,  
Неба и облаков.

В восемь – учить отчаянно:  
Пятью шесть – тридцать,  
Правила,  
Аз, буки, веди,  
Набело  
Досточки исписать  
Самым неровным почерком,  
Мелом  
Свои пророчества:

«Я буду взрослой».

Хочется время к нулям гнать.  
И отыграть сзынова:  
Досточки будут чистыми,  
Восемь плюс шесть –  
Изморозь.

Не досчитать до ста.

\*\*\*

Минус восемь.  
Снова мокрый снег.  
Серость обледила мирозданье.  
Каждая секунда – это бег  
От себя  
В другое Зазеркалье,  
Где давно известно наперёд:  
Настоящих радуг не бывает.

Минус восемь.  
Тоньше станет лёд.  
Безысходность в воздухе летает,  
Окружает!  
Хор со всех сторон!

Ничего – заполнено игрою  
Бытия:  
Мышиный перезвон  
И возня –  
Вдруг названы судьбою,  
Чтобы проще это пережить –  
Минус восемь,  
Плюс пятнадцать,  
Двадцать,  
Мирозданье –

«Я» мой бежит,  
И не хочет этому сдаваться.