

12+

Литературно-художественный журнал

9
2019
(105)

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ



Герой номера
Марьям Аверина

В фокусе
Интервью с ведущим
редактором

В главной рубрике
Стихия

Итоги конкурса

Подведены итоги первого этапа литературного конкурса «Простою задушевною строкою», посвящённого 100-летию со дня рождения поэта Михаила Александровича Небогатова (1921–1990). 33 участника представили 55 произведений – стихотворения и эссе. Интересна география участников: Белгород, Белово, Гурьевск, пгт Ижморский, Кемерово, Малая Салаирка (Гурьевский район), Прокопьевск, Урск (Гурьевский район), Юрга.

Среди поэтических произведений первое место члены жюри присудили Оксане Валентиновне Боронихиной (г. Прокопьевск) за художественную образность и поэтизацию красот родного края в стихотворении «Хорошо». Второе место отдано Борису Павловичу Кузнецову (г. Гурьевск) за поэтическую дерзость и собственное мнение о месте поэта Небогатова в литературе Кузбасса в стихотворении «М. А. Небогатову» («Мы тогда были все поэтами...»). Третье место у Тамары Михайловны Карпеко (г. Кемерово) за непосредственность восприятия поэзии Михаила Небогатова в микроцикле «С Небогатовым по жизни» («Небогатовские уроки» и «Книжица поэта»). Третье место также жюри присудило Елене Владимировне Редько (г. Кемерово) за стихотворение «Прославленный поэт», отметив попытку автора создать «светлый» образа поэта.

Среди прозаических произведений жюри выделило пять эссе. По мнению членов жюри, конкурсные эссе по художественно-эстетическому уровню выполнены на более высоком уровне, чем конкурсные стихотворения, в которых есть отдельные недочёты, и авторам-призёрам нужно ещё оттачивать своё поэтическое мастерство. Первое место жюри единогласно присудило Анне Степа-

новне Гавриленко (г. Гурьевск) за зарисовку «Птица» (рассказ и стихотворение), отметив высокий личностный и творческий подход к конкурсной теме. Её эссе признано лучшим произведением среди всех конкурсных работ. Второе место разделили кемеровчанки Наталья Аркадьевна Гордок (эссе «От ученичества к творчеству») и Валентина Васильевна Устьяхина (эссе «Простою задушевною строкою»). Их эссе отличает личностная трактовка конкурсной темы, самостоятельность, увлечённость творчеством Михаила Небогатова, хороший язык. Третье место жюри присудило Михаилу Сергеевичу Калинину (г. Юрга) за статьи «Будет славить жизнь моя строка» и «Всемирная паутина», а также Татьяне Михайловне Потеряевой (пгт Ижморский) за статью «Как мало надо сердцу человека, чтоб многое на свете полюбить...». Работы этих участников, отмеченных дипломами третьей степени, отличает аналитический, литературно-критический подход к конкурсной теме.

Мы поздравляем всех призёров с творческими достижениями в литературном конкурсе и желаем всем увлечённым художественным творчеством участникам дальнейшего творческого роста. Предлагаем провести второй этап конкурса в новом ключе: «Поэт Михаил Небогатов и изобразительное искусство». Мы знаем, что поэт из Гурьевска хорошо рисовал. Этот взгляд поэта-живописца отразился в его поэтическом творчестве. Нам хотелось бы прочитать эссе о живописности поэзии Небогатова, его взгляде на мир глазами художника, а также посмотреть иллюстрации (графические и живописные) к его произведениям, увидеть, кто же стал героем его поэтического мира.

Галина Карпова, кандидат филологических наук, доцент
Вера Козленко, зам. директора КемОНБ им. В. Д. Фёдорова
Ирина Фролова, член Союза писателей России, Заслуженный учитель РФ