



Татьяна Балабан, Ольга Бородина, Катя Бурцева, Вера Вальенте, Татьяна Воробьева, Милана Гуринович, Евгения Желтикова, Наталья Кобышева, Марина Коптелова, Анна Кочева, Татьяна Кошелева, Татьяна Кузнецова, Катрин Лирна, Виктория Мирах, Илона Муравске, Алсу Мурахлямова, Алия Наконечная, Наташа Невзгодова, Елена Немоляева, Стася Палич, Анна Погодина, Наталья Синицина, Виктория Степуренко, Мария Тренина, Светлана Усольцева, Анна Ухова, Галина Хруцкая, Наталья Цуканова, Анжелика Шахматова, Людмила Шитова

# *Story-бар*

Писательский марафон Анны Уховой  
«Банка Вдохновения».  
Том двенадцатый

Издательские решения  
По лицензии Ridero  
2022

УДК 82-3  
ББК 84-4  
S87

Авторы: Ухова Анна, Балабан Татьяна, Бородина Ольга,  
Бурцева Катя, Вальенте Вера, Воробьева Татьяна, Гуринович  
Милана, Желтикова Евгения, Кобышева Наталья, Коптелова

Марина, Кочева Анна, Кошелева Татьяна, Кузнецова  
Татьяна, Лирна Катрин, Мирах Виктория, Муравске Илона,  
Мухарлямова Алсу, Наконечная Алия, Невзгодова Наташа,  
Немоляева Елена, Палич Стася, Погодина Анна, Синицина  
Наталья, Степуренко Виктория, Тронина Мария, Усольцева  
Светлана, Хруцкая Галина, Цуканова Наталья, Шахматова  
Анжелика, Шитова Людмила

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

**Story-бар** : Писательский марафон Анны Уховой «Банка  
S87 Вдохновения». Том двенадцатый / Анна Ухова [и д. р.]. —  
[б. м.] : Издательские решения, 2022. — 260 с.  
ISBN 978-5-0056-7528-6

Перед вами двенадцатый, заключительный сборник писательского марафона «Банка Вдохновения». И мы вновь приглашаем тебя в Story-бар. Здесь тебя встретят самые разные авторы, которые мечтают об одном — опьянить тебя текстом.

УДК 82-3  
ББК 84-4

18

В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-0056-7528-6

## Приветствую тебя, читающий эту книгу

Сейчас ты держишь в руках последний сборник писательского марафона Банка Вдохновения. Двенадцатый. Потому что в апреле 2022 года был последний сезон марафона. Банка Вдохновения была любима многими. Он дарила не только новые идеи, неожиданные ракурсы, иное видение привычных вещей. Нет! Она давала поддержку, позволяла участникам поверить в себя. А итогом марафона всегда выступала книга — сборник произведений участников.

В этом, последнем, сезоне мы вновь приглашаем тебя в Story-бар. Здесь тебя ждут пять разных текстовых напитков от разных авторов. Не спеши, не пей их залпом. Попробуй поразмышлять вместе с нами. И возможно, ты почерпнёшь в наших текстах нечто важное для себя. Может быть, читая их, ты вспомнишь о своих мечтах и желаниях. Или станешь чуточку счастливее, путешествуя вместе с нами от текста к тексту, от автора к автору.

В Story-баре ты встретишь рассказы-впечатления и поэтические строки, навеянные то ли песней уличных музыкантов, то ли разговором морских волн... А может быть, тебе захочется сделать глоток — и ты вместе с нами выберешь, каким он будет. Или ты захочешь ответить на непростые вечные вопросы к себе и найти ту самую дверь, за которой...

Не мешкай, начинай своё путешествие!

## Светлана Усольцева



Приветствую тебя, мой друг!

Вот мы и встретились вновь на страницах книги Story-бара. Я искренне счастлива, что смогла принять участие в двенадцатой Банке Вдохновения! Для меня

она навсегда останется в моём сердце невидимой связующей нитью до и после участия в марафоне.

Быть в потоке творчества — это главная моя стезя. Я люблю рисовать, писать, заниматься самопознанием, читать, творить. Замужем, живу со своей семьёй (у меня двое сыновей) в небольшом г. Салаире (Кемеровская обл.), окружённом красивыми видами на невысокие живописные горы, которые в любое время годы по-своему прекрасны.

Дух историй, которыми я спешу с тобой поделиться, наполнен, на мой взгляд, интересными, философскими, волшебными и чувственными размышлениями о жизни. Будь то проза, или поэзия, в каждое из написанных произведений можно окунуться с головой и ощутить, как лучи света исходят из твоего сердца. А потому стать ближе к настоящему себе и идти по пути любви, который каждый из нас выбирает.

А меня ты можешь найти в ВК: lanazen.

### *Жизнь во всём*

Пусто.

Недавно мне довелось оказаться в самом сердце пустыни. Или, во всяком случае, так казалось мне. Какое-то время я так сильно жаждал уединения, что не заметил, как оказался совершенно один.

Упиваясь своим одиночеством, я вытворял немыслимые ранее мне вещи, зная, что никто не осудит, ведь здесь, в пустынном мире, нет пытливых, осуждающих, укоризненных взглядов со стороны.

Я был абсолютно счастлив. Хватал большими глотками собственное одиночество и то неспешно смаковал его, то с жадностью глотал, упиваясь им всласть. И это невидимое вещество заполнило мою душу и тело. Самосозерцание. Блаженство. Нирвана.

Мне не нужен был никто. Порой даже я сам.  
Здесь же я познал и пустоши моего сердца. Сначала они были незаметны, но с каждым часом становились очевидными и беспросветными.

Один.

Пиная ногой песок или пересыпая его из одной ладони в другую, я пытался излечиться. «От кого? От чего?» — спросите вы. Ответ прост: от самого себя.

В очередной раз медитируя с песчинками, я вдруг заметил, как промелькнул рыжий лисий хвост. Затем послышался голос мальчика. Воображение разыгралось: мне чудилось, что я вот-вот встречу Маленького принца, а может статься, и самого Экзюпери.

Огляделся по сторонам. Думал, что один здесь.

А на самом деле — нет. Меня окружали жаркие песчинки, палящее солнце, недовольный ветер, волоочащий песочную крупу по всем сторонам света. А ещё рядом были они — мои мысли, которые, не переставая, гудели и роем вились в моей голове.

Глоток чего-то неизведанного продолжал манить: с каждой каплей хотелось пуститься в путь вместе с караванами дней и ночей, любить и бояться, плакать и смеяться, говорить и слушать, быть собой и в единстве с миром. Каждой клеткой своего тела чувствовать: всё идет так, как и должно быть.

Жизнь продолжалась, даже там, где казалось, что её нет.

Глоток.

Затем ещё один, и ещё, и ещё.

Этот глоток я назвал бы теперь «жизнь».

И она стояла того, чтобы жить.

## *Двери, которые я выбираю*

Я слышала: если закрывается одна дверь — значит, где-то в это время открывается другая.

Но эта дверь цвета зелёной травы в оправе из бирюзовых стен отказывалась поведать мне свои тайны. Ни один из сделанных мной ключей не отпирал эту стойкую, гордую и упрямую дверь. Ещё одна попытка — подёргала ключ в замочной скважине. Безрезультатно.

Должно же быть что-то? Я оглядывалась по сторонам в поисках зацепки: замысловатого крючка или начирканного где-то кодового слова. Но ничего похожего не было видно.

Местами сквозь бирюзовые стены проглядывала кирпичная кладка, увешанная рамками различных форм с портретами и без. Справа висела тряпичная люстра, похожая на махровый тюльпан. Сидя под дверью, я снова и снова листала Книгу заклинаний, доставшуюся мне по наследству. Не то, не то, не то!.. Раздосадованная, откинула книгу в сторону.

Я почувствовала, как что-то сжимается где-то в груди. Ноет, давит, поднимается вверх. И вот комок медленно подступает к горлу. Опять? Нет! Только не это! Держись, слезами не поможешь!

Я так долго шла сюда в надежде понять, кто есть Я. И что? Все мои труды бессмысленны? Все мои шаги на пути к самоопределению напрасны? Входа нет. Как, впрочем, и выхода. Это ловушка? Или чей-то неверный математический расчёт? Где, где же я допустила неточность?

От злости и отчаяния я била кулаками в дверь. Будто надеялась достучаться. Но тщетно. Из последних сил пнула ногой эту «чёртову» дверь, а затем сползла по ней и разрыдалась.

Вспомнила себя маленькой и беспомощной на уроке математики — это был самый нелюбимый предмет в школе. Очередная контрольная — запутанные цифры не укладываются в голове, какие-то бессвязные мысли и непонимание: чего от меня хотят? Страх не справиться и получить низкую оценку. Списать? Но это неправильно. Мне казалось, что так я не решу проблему. Мне было важно понимать, для чего я это делаю. В старших классах добавились физика, химия, геометрия. Множество формул, задач, теорем пытались впихнуть в головы школьников, но в реальной жизни они не всем пригодятся...

А потом каким-то чудом меня пригласили в Школу Волшебства. Здесь мне было чему учиться и удивляться, но точные науки так и не полюбила. Они не мой конёк. Зато чутье, внутренний голос, интуиция меня не подводили.

Правда, я частенько не обращала на них внимания. Не слышала или не хотела слышать вибрации души и тела. А ведь человеку от рождения дана сила, которую стоит распознать, принять, научиться жить с ней и принести её в дар Миру. Таков один из законов обмена энергией: она находится в движении, и какого качества энергию посылаешь, такую и получаешь взамен.

Он научил слушать себя. Он, один из моих последних наставников, всегда являлся мне в образе Голубого Дракона. Мы часами медитировали, я училась ощущать контакт со Вселенной. За тот период, что мы были вместе, он стал мне настоящим другом. От него веяло свободой и силой. Голубая с серебристыми проблесками чешуя переливалась при свете дня или ночи, а я завороченно любовалась и испытывала счастье рядом с ним. Он нашёл себя. Он был Лун. Ему подчинялась стихия воды: он мог взмывать в подне-

бесье, а затем проливаться дождём, он мог выплеснуться на берег морской пеной или стать океаническим цунами. Главное — во всём этом он был самым собой. И как же он светился, когда в честь него устраивали ежегодный праздник Драконьих лодок! Сейчас мне так не хватает его дружеского тепла, его веры. Ведь он всегда в меня верил.

Шмыгая носом, я утирала рукавом заплаканное лицо. Почему, почему слёзы для меня были показателем не женственности, а только глупой слабости? Их солоноватый вкус напоминал море.

Вдруг за дверью я что-то услышала. О-о-о, кажется, это шум прибоя! Море... Оно было так близко, почти рукой подать. Пальцы ног будто уже ощущали тёплый песок. Казалось, где-то над головой кружили беспардонные чайки — «Дай-дай-дай», а в морской небесной глади мне привиделся знакомый блеск голубой чешуи. Да, то был он — Лун. И он был прекрасен. Внезапно я ощутила его дыхание рядом со мной: «Для того чтобы проходить сквозь стены, нужно ВИДЕТЬ ЦЕЛЬ, ВЕРИТЬ В СЕБЯ и НЕ ЗАМЕЧАТЬ ПРЕПЯТСТВИЙ».

Точно! Я поняла! Для этой неприступной двери не нужен ключ — нужно просто не замечать её.

Встала, поправила взъерошенные рыжие волосы. Начнём!

Слой за слоем непроходимая дверь постепенно растворялась, пока не исчезла совсем. Прямо в лицо мне дунул морской ветер с капельками солёной воды. Волна окатила и потянула меня за собой. В глубь новой жизни.

Там, на берегу, стояла женщина в лёгком шифоновом платье цвета лазури и улыбалась мне, протягивая загорелые руки. Казалось, она хочет меня обнять. Я немного замешкалась, ведь женщина, стоявшая передо мной, была мной... Моё новое Я. Она подходила ко

мне всё ближе и ближе, а когда наши глаза смогли видеть друг друга в своих отражениях, обняла:

— Привет, Лиззи. Вот и пришло время встретиться, — она одела мне на шею ожерелье, сложенное из жемчужных камней и ракушек. — Знай: у тебя **есть** всё, что тебе необходимо сейчас. А жизнь — это сейчас.

Дверь за моей спиной захлопнулась, а магия продолжалась. Теперь я отчётливо видела, что у берега пришвартован парусник с алыми парусами. Готовый, и, похоже, специально для меня.

— В добрый путь! — сказала я сама себе. Моё Я улыбнулось. Я держала её руку, а она — мою.

Так я увидела и признала Светлую сторону моей личности. Теперь мне предстояла встреча с моей Тёмной стороной.

### *Песня для моря*

Жди меня, о лазурная гладь.

Ведь я обещала вернуться

и окунуться

в объятия твои.

Слушать и танцевать под

шум морского прибоя.

Знаю:

ты и я —

мы

едины

с тобою.

А пока птицы кружатся,

на берег садятся,

не думая о любви.

Ты мне поверь и преданно жди.

Мне лететь к тебе белою чайкой  
в потоке воздушных стихий.  
Я по жизни своей  
хочу  
быть хозяйкой,  
без религиозных миссий.

Пусть нити времён  
не сотрутся  
из моего бытия...  
Меня тянет  
к тебе,  
и я  
обещала  
вернуться.

Я здесь,  
в дымчатом флёре,  
обними меня,  
Море, Море.

Я столько тебе хочу  
рассказать,  
что не хватит недели...  
Ты без слов умеешь понять,  
мы на одной волне,  
на одной мели.

Пенными брызгами у маяка,  
видом небесным чаруешь.  
Я здесь.  
Приехала издалека.  
Ты встречаешь меня,  
ликуешь.

Птицы над нами кружатся,  
на берег садятся  
и поют о любви.  
Мгновения счастья твори и лови.

Я здесь,  
в дымчатом флёре,  
обними меня,  
Море, Море.  
М-О-Р-Е.

*Я буду твоей Ассоль*

Я буду твоей Ассоль.  
Я буду ждать тебя  
верно-верно.  
По нотам уходит боль,  
растворяется эфемерно.  
К ногам прилипает песок,  
слышен крик чаек  
над морем...  
Ветер на юго-восток  
поцелуй передаст Авроре.

У берега пенные волны  
шумные песни поют.  
Каменные перезвоны  
в моём сердце поселят уют.

Я знаю, случится  
однажды:  
Мне плыть с тобой  
на рассвете,  
вдыхать воздух солёный  
и влажный —

мы счастливы  
словно дети.  
Нырять в голубую бездну,  
жемчуга находить  
на дне.  
Жить каждый миг  
интересно,  
дрейфовать  
на своей волне.

С мечтами по жизни иди,  
принимая дары моря щедро, —  
парят паруса любви!  
Лови  
потоки  
попутного ветра!

### *Сердце дракона Лун*

Скажи, где сейчас твоё сердце, Лун?  
Городок, стоявший неподалеку от моря, готовился  
к традиционному весёлому и шумному празднику  
Драконьих лодок. Судна с самыми разными изобра-  
жениями драконов красовались друг перед другом  
своими витиеватыми узорами и надписями: красные,  
жёлтые, зелёные и голубые цвета пестрили, принося  
ощущение торжества. Местные жители ждали этот  
день, а вместе с ним и приближения лета.

Он стоял и смотрел вдаль.

Море было спокойным и казалось совершенно бес-  
шумным, покорным рядом с ним. Серебристые от-  
блески на кончиках приливных волн играли с закат-  
ным светом. Эта игра солнца и воды завораживала,  
очаровывала так, что можно было забыть обо всём  
на свете. Кожа юноши казалась серебряной от перели-

вающихся капель воды.

Он знал, что рано или поздно непременно встретится с ней. Она вернётся, она сможет принять свою сущность.

Весь мир рождается от ритмичного чередования двух дополняющих вечных начал — Инь и Ян. Как из темноты рождается свет, так и из света рождается темнота. Одно не может существовать и жить без другого. Целое органичное естество. В каждом из нас живет женское и мужское, в каждом есть свет луны и солнца, в каждом — пустыня и оазис, холод и огонь.

Лун, на первый взгляд, — обычный парень.

Растрёпанные ветром светлые волосы слегка касались его крепких плеч, а голубые глаза с бирюзовым отливом смотрели пронизательно и уверенно куда-то вперёд. Гуляя по побережью, можно встретить немало голубоглазых и светловолосых мужчин, но он был иной. Он отличался бледноватым оттенком кожи, несвойственным для местных жителей, и проникновенным взглядом такой глубины, что по телу начинали бегать мурашки, а сердце — ходить штормовыми волнами. Он был избранным. Ведь он был наделён силой, дарованной ему родом. С раннего возраста в нём проявились ясное видение и способность чувствовать ход событий, людей, потоки жизни. Эта сила не раз даровала победу, а вместе с тем величие и признание его мощи.

Где сейчас моё сердце?

Вопрос зависал в прохладном вечернем воздухе и оставался жить, рисуя образы далёкого прошлого и не менее далёкого будущего. Настоящее оставалось с ним. Лун бросал камни в набегающие волны и слушал ответы.

Он давно замечал, что его сердце сильнее бьётся при мысли о ней — о той, которую осмелился полю-

бить и отпустить. Несмотря на всё своё могущество и величие, Лун понимал, что нет смысла вмешиваться в истинный ход событий. Ведь случайность похожа на невидимую нить, сплетённую из потоков прошлого, настоящего и будущего, и потому не случайна. В достижении желаемого оставалось только одно: полагаться на простое стечение обстоятельств, понимая, что твоё от тебя не уйдёт.

Просто всему своё время. А хорошее время заключается в сердце.

Вот если бы и люди умели не торопить ход событий, не торопить жизнь, заблуждаясь, что она слишком коротка... Это было бы их самое драгоценное качество...

Где сейчас моё сердце?

Оно в потоке с пенными волнами... Оно льётся вместе с пением китов.... Оно в шелесте морозящего дождя и в шорохе шершавых и гладких камушек. Сердцу не прикажешь, и оно не знает покоя. Легко обмануть ум, но сердце — нет. Последнее время каждодневный шёпот сердца возвращал его к той, в ком он увидел свою избранную «посвященную Богу», свою Инь.

Праздничные лодки ждали своего дня и часа, а их драконьи головы словно кивали ему в знак согласия: «Ты на верном пути».

Где сейчас моё сердце?

Оно на пути к любви.