

Культура

Весеннее везение

Мартовская встреча любителей «изящной словесности» города и района началась с того, что заведующая библиотекой городского Дворца культуры И.А. Богачева сделала краткий обзор стихов поэтов пушкинской поры.

Многим посетителям литсалона приятно было ознакомиться с лирическими стихами Евдокии Петровны Ростопчиной. Это была не только талантливая поэтесса, но и обаятельная, общительная женщина: ее знал А.С. Пушкин, с нею дружил М.Ю. Лермонтов.

В середине XIX века обратило на себя внимание творчество поэта из крестьян Федора Никифоровича Слепушкина. Известны сборник его стихов «Досуги сельского жителя», поэма «Четыре времени года». Конечно, созвучие с фамилией великого поэта вызывало у современников улыбки, но поэт знал себе цену, критики и читатели – тоже.

Выяснилось, что у завсегдатаев литсалона появилось немало новых стихов. Многие ощутили, что такое весеннее везение, когда все задуманное получается лучше, чем обычно.

А.С. Гавриленко незадолго до этого присутствовала на праздновании 40-летия Малосалаирской (районной) библиотеки. На Анну Степановну большое впечатление произвели венчавшие торжество танцы, особенно танец в исполнении хозяйки храма книги – Нины Николаевны Орловой. Это вылилось в стихотворение «Восторг»:

Танцует женщина
под музыку романса.
Платок,
как крылья синей птицы,
вьется.
Танцует женщина
под музыку романса
и в упоении
то плачет, то смеется.
Пусть не танцовщица она,
не балерина –
душе подвластны
все движенья тела.
Танцует женщина,
чье имя – Нина,
и с нею
вся Вселенная запела...

Весенние мотивы вторглись в творчество Е.И. Грошевой. Вот ее пейзажная миниатюра «Виновата весна, виновата...»:

Словно грязная рваная вата,
в марте снег вдоль дороги лежит.
Виновата весна, виновата,
что вода из-под снега бежит.

Обрастают сосульками крыши,
и ручьи вдоль асфальта бегут.
Наступила весна, и мы слышим,
как коты свои песни орут.

В марте кажется все неприглядным,
но пройдет лишь немного недель –
все вокруг сразу станет нарядным,
все отмоет, очистит капель.

Тема стихотворения «Провожу ручеек» родилась, видимо, прямо во дворе дома:

Провожу ручеек.
Я даю ему волю,
чтоб бежал и звенел,
чтобы тешился вволю.
Чтобы влагой волшебной
полезен был людям.
И давайте ему
в том мешать мы не будем.

Н.Е. Морозова стала посещать литературный клуб сравнительно недавно. На этот раз Нина Ефремовна порадовала товарищей по перу стихотворением «Подснежник»:

В сосновом бору, на поляне,
где снег растопила весна,
за зиму немного усталый,
подснежник проснулся от сна.

Оперся на тонкую ножку,
поднял приоткрытый бутон,
раскрыл лепестки понемножку
и... к солнцу отправился он.

И видит, что рядом с дорогой,
в кружок собрались там и тут,
как будто ему для подмоги
цветы, просыпаясь, встают.

Друг другу светло улыбаясь
и, радуясь новой весне,
танцуют они, не стесняясь,
и музыка слышится мне.

И вот, словно облако белое,
они воедино слились.
казалось, такие несмелые,
а храбрости вдруг набрались!

Прекрасные, милые неженки,
сквозь снег и тревожные сны
цветут на поляне подснежники –
родные собратья весны.

С этими строками перекликается стихотворение из нашей редакционной почты – «Как красива Сибирь»: его автор – Вера Колчина из Новопестерева.

Как красива Сибирь!
По тропинке в лесу
ты пойдешь и откроешь
неземную красу.

Ты увидишь внизу
серебристый ручей.
Ты услышишь вверху
соловьиною трель.

Не забуду вовек
красоту твоих гор,
глубину твоих рек,
молчаливых озер...

А вот миниатюра В.Колчиной «Время» наводит на глубокие раздумья: Время, зачем ты так быстро летишь? Неделя идет за неделей.

Думаешь ты, как тебе дальше жить,
а годы уже пролетели.

Ты был молодым,
ничего не успел,
и старость к тебе уж подкралась.
Ты думал о том, как тебе дальше жить,
а жить-то немного осталось...

Не будем заканчивать на этой грустной ноте. В заключение приведу несколько миниатюр нашего ветерана В.Н. Самодурова, чье 80-летие мы недавно отметили. Они интересны в любое время года, при любом настроении читателя.

Медвежья услуга

Он оказал меньшому другу
из-за угла свою услугу.
Зайчишка выпил, окосел
и... на 15 суток сел.

С точки зрения гостя

Крыша, окна и крыльцо –
вот хозяйкино лицо.
А хозяйки – чистый пол
и в момент накрытый стол.

Малыш в библиотеке

Пустьшку он держал во рту,
глазами книжки щупая.
Сказал:
-Мне книжку дайте ту,
которая неглупая!

Пилим оба

Мы с милашкой поженились
и живем, любовь храня.
Я пилю, супруга пилит:
я – тайгу, она – меня.

Решение Тыквы

-Кабачок из Агропрома
свататься ко мне идет.
Посижу я лучше дома:
от него нитратом прет!

Зять о теще

«Если теща по душе,
с милой рай и в шалаше».
Не один так думал зять.
Где ж такую тещу взять?

Теща о зяте

Теща мужу вечером
про зятка толкует:
-С дочкой мало он знаком –
ох, и покукует!
-Спать, старуха! Спать, отбой!
Мы такими ж были.
Как женились мы с тобой,
мамы наши ныли...

Как видим, в творчестве наших поэтов есть произведения самых разных жанров...

Дм.Гоосен