

Родники Сибири



*Простото
задушевною-строкою*

ВНУТРИСТУДИЙНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 8



2019

Т. Попова • В. Соболев • А. Гавриленко • А. Лавицкая
Г. Карпова • О. Боронихина • Б. Кузнецов • Т. Карпеко
Е. Редько • Н. Гордок • В. Устьяхина • М. Калинин
Т. Потеряева • Т. Копытова • Н. Инякина • М. Небогатов

ВЕСТИ С КОНКУРСА

Подведены итоги первого этапа литературного конкурса «Простую задушевную строкою», посвящённого 100-летию со дня рождения поэта Михаила Александровича Небогатова (1921–1990). Тридцать три участника представили 55 произведений – стихотворения и эссе. Интересна география участников: Белгород, Белово, Гурьевск, пгт Ижморский, Кемерово, Малая Салаирка (Гурьевский район), Прокопьевск, Урс (Гурьевский район), Юрга.

Среди поэтических произведений первое место члены жюри присудили Оксане Валентиновне Боронихиной (Прокопьевск) за художественную образность и поэтизацию красот родного края в стихотворении «Хорошо». Второе место отдано Борису Павловичу Кузнецову (Гурьевск) за поэтическую дерзость и собственное мнение о месте поэта Небогатова в литературе Кузбаса в стихотворении «М. А. Небогатову» («Мы тогда были все поэтами...»). Третье место у Тамары Михайловны Карпеко (Кемерово) за непосредственность восприятия поэзии Михаила Небогатова в микроцикле «С Небогатовым по жизни» («Небогатовские уроки» и «Книжица поэта»). Третье место также жюри присудило Елене Владимировне Редько (Кемерово) за стихотворение «Прославленный поэт», отметив попытку автора создать светлый образ поэта.

Среди прозаических произведений жюри выделило пять эссе. По мнению членов жюри, конкурсные эссе по художественно-эстетическому

уровню выполнены на более высоком уровне, чем конкурсные стихотворения, в которых есть отдельные недочёты, и авторам-призёрам нужно ещё оттачивать своё поэтическое мастерство. Первое место жюри единогласно присудило Анне Степановне Гавриленко (Гурьевск) за зарисовку «Птица» (рассказ и стихотворение), отметив высокий личностный и творческий подход к конкурсной теме. Её эссе признано лучшим произведением среди всех конкурсных работ. Второе место разделили кемеровчанки Наталья Аркадьевна Гордок (эссе «От ученичества к творчеству») и Валентина Васильевна Устьяхина (эссе «Простую задушевную строкою»). Их эссе отличает личностная трактовка конкурсной темы, самостоятельность, увлечённость творчеством Михаила Небогатова, хороший язык. Третье место жюри присудило Михаилу Сергеевичу Калинин (Юрга) за статьи: «Будет славить жизнь моя строка» и «Всемирная паутина», а также Татьяне Михайловне Потеряевой (пгт Ижморский) за статью «Как мало надо сердцу человека, чтоб многое на свете полюбить...». Работы этих участников, отмеченных дипломами третьей степени, отличает аналитический, литературно-критический подход к конкурсной теме.

Мы поздравляем всех призёров с творческими достижениями в литературном конкурсе и желаем всем увлечённым художественным творчеством участникам дальнейшего творческого роста. Предлагаем провести второй этап конкурса в новом ключе: «Поэт Михаил Небогатов и изобра-

зительное искусство». Мы знаем, что поэт из Гурьевска хорошо рисовал. Этот взгляд поэта-живописца отразился в его поэтическом творчестве. Нам хотелось бы прочитать эссе о живописности поэзии Небогатова, его взгляде на мир глазами художника, а также посмотреть иллюстрации (графические и живописные) к его произведениям, увидеть, кто же стал героем его поэтического мира.

Галина КАРПОВА, кандидат филологических наук, доцент,

Вера КОЗЛЕНКО, зам. директора КемОНБ им. В. Д. Фёдорова,

Ирина ФРОЛОВА, член Союза писателей России, заслуженный учитель РФ

СТИХИ

ПЕРВОЕ МЕСТО

**Оксана Валентиновна
БОРОНИХИНА**

(автор 33.2) (Прокопьевск)

ХОРОШО

Земной мой мир, как я люблю его,
Леса, поля, журчанье переката!...

Михаил НЕБОГАТОВ.
Беспокойство

Прокопьевскому району
посвящается

Хорошо, когда небо синее
И когда земля золотая,
По её тропинкам красивые
Проплывают коров стада,

Пролетают, волнуя гривами
Ветер, конские табуны,
И плескают дожди игривые
Брызги в Кара-Чумыш с Луны.

Хорошо, когда уголь каменный
людям дарят недра земли,
И разрезов штопают каверны
Тонкой ниткою ковыли.
И когда ветерки осенние
Вдруг проносят церковью перезвон.
Моя радость, моё спасение,
Я люблю тебя, мой район!

ВТОРОЕ МЕСТО

**Борис Павлович
КУЗНЕЦОВ**

(автор 27.1) (Гурьевск)

М. А. НЕБОГАТОВУ

Мы тогда были все поэтами,
Пред великими падали ниц,
А его считали газетным
Рифмователем передовиц.

Не сужу, может, так и было
В суете тех далёких дней.
Только имя его сохранилось,
Становясь с каждым годом звучней.

Где теперь вы, горластые гении,
На ухабах споткнулись каких,
Недоделанные есенины,
Не нашедшие стиль и стих?

А его стих во времени выстоял,
Смысл ясен и рифма легка,
И за каждой строкою – истина
Дорогого нам земляка.