

**ЖУРНАЛ
ПИСАТЕЛЕЙ
РОССИИ**

Огни Кузбасса

издается с 1949 года

№ 3 / 2023

МАЙ – ИЮНЬ

Литературный журнал
выходит
при поддержке
Министерства культуры
и национальной политики
Кузбасса

Главный редактор
С. Л. ДОНБАЙ

Редколлегия:
Татьяна ИЛЬДИМИРОВА
Андрей КОРОЛЕВ
Вера ЛАВРИНА
Дмитрий МУРЗИН
(ответственный
секретарь)
Наталья МУРЗИНА
Юлия СЫЧЕВА
Елена ТРУХАН
Дмитрий ФИЛИППЕНКО
Марина ЧЕРТОГОВА
Евгений ЧИРИКОВ
Григорий ШАЛАКИН

Адрес редакции: 650000,
Кемеровская область – Кузбасс,
г. Кемерово, пр. Советский, д. 40,
тел. 8 (3842) 36-85-14



16+

Содержание

поэзия

Анатолий Аврутин. Птица русского слова.....	3
Елизавета Боргест. В усталой аллее	21
Иван Щелоков. Годы торопят, и жизнь нарасхват	30
Андрей Аксёнов. Я увидел всё случайно	41
Татьяна Копытова. Пенсионная пастораль	76
Михаил Рантович. Немые звуки на снегу.....	88

ПРОЗА

Дмитрий Филиппов. Аппендицит. Рассказ.....	7
Сергей Чиняев. Лубяной сундучок. Рассказ	23
Анатолий Байбордин. Сказка. Рассказ.....	33
Сергей Чернопятов. Как мы падали с паровоза. Рассказы	43
Елена Кадомцева. Рассказы.....	78

ПУБЛИЦИСТИКА

Виктор Коврижных. Вольные мысли огородного философа.....	90
Владимир Иванов. Наряд голого короля	94
Виктор Коняев. Хвори наши – наши скорби. И крест! (заметки неравнодушного).	101

ЗАПОВЕДНАЯ СИБИРЬ

Любовь Арбачакова. О неошаманах Горной Шории.....	128
Анатолий Сазыкин. «Многое мне сегодня дано...» (к юбилею Любови Никитовны Арбачаковой)	130

БИБЛИОТЕЧЕСТВО

Эдуард Анашкин. «Покуда муж громит врага...»	134
Валентина Ефимовская. Встреча со святынями	138

КНИГА ПАМЯТИ

Андрей Махалов. Отец (штрихи воспоминаний)	141
Вячеслав Кабин. Байки сибирского аборигена (окончание)	145

И БОЛЬШИМ, И ДЕТЬЯМ

Артур Ахметшин. Болеть не страшно. Рассказ	156
Анжела Бецко. Корову любила трава	160

СВЕТЛИЦА

Екатерина Новикова. Светятся люди от счастья. Стихи.....	161
--	-----

КРИТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Мария Бишокова. «Подумать о душе» (о журнале «Огни Кузбасса» № 1, 2022).	162
--	-----

Надежда Куракина. Новый смысл мелочей быта (о сборнике стихотворений Галины Золотайнной «Давайте о хорошем»)	165
---	-----

Татьяна Горохова. Вспомнить про «гениев чистейшей красоты». Отклик на сборник стихов Андрея Пятака «Моя соседка Мона Лиза»	166
---	-----

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ

Литературная хроника. Подготовил Дмитрий Мурzin	29, 75, 100, 168
---	------------------

Подзим

Татьяна КОПЫТОВА

ПЕНСИОННАЯ ПАСТОРАЛЬ



ЛОСЬ

Переходил дорогу лось
Тяжелыми шагами,
И эхо гулкое неслось
Оврагами, лугами.
Неторопливо лось врубал
Могучие копыта,
И под ногой асфальт звучал,
Как из свинца отлитый.
Казались сильные рога
Звериною короной.
Смотрел немного свысока
Король, в лесу рожденный.
Его ничуть не испугал
Чихающий автобус...
Ногами землю он толкал,
Раскручивал, как глобус.

Уж не любится, не танцуется,
И душа спит безгрешным сном.
Но зато как-то всплать кукуется
Мне на даче вдвоем с котом.

Домик есть, огородик с банькою
И почти на сотку – цветник.
Травку дергаю спозаранку я.
За водой хожу на родник.

76

Говорю по душам с рассадою,
С чувством слушаю соловья.
Никуда не спешу. И рада я,
Что теперь эта жизнь – моя.

Куражка нет в крови горячего,
Суматошных деньков не жаль.
Им на смену приходит вкрадчиво
Пенсионная пастораль.

...Когда ночью прикрыта улица,
Забываюсь все тем же сном:
В нем танцуется, ох, как любится,
И летит душа кувырком!

Протру аккуратно тряпкой,
Поставлю на ту же полку
Твои домашние тапки –
Чтобы искать недолго,

Чтоб вечность минуты каждой
Успеть поделить на мгновенья:
От жажды и снова к жажде,
От смерти и к воскрешенью.

КОПЫТОВА Татьяна Борисовна родилась 15 марта 1960 года в поселке Гурьевского района Кемеровской области. Окончила филфак КемГУ. Работала корреспондентом, редактором, пресс-секретарем администрации Гурьева, главным редактором газеты «Знаменка». Награждена областными орденами и медалями. Посещала литстудию «Притомье». Председатель творческого объединения «Литературный салон» Гурьевска. Стихи публиковались в альманахе «Кузнецкая крепость». Автор книги стихов и прозы «Беру и помню». Живет в Гурьевске.

А время скользит на пальцах
И крестиком жизнь вышивает.
И день ото дня пылятся
Тапочки...
Протираю.

* * *

Устроившись под одеялом,
Лукаво подмигнув Луне,
Я перед сном всегда мечтала
Как все – о принце на коне.

Ко мне он, одержимый, мчался,
Сердца стучали в унисон...
И сразу сон мой начинался,
И я проваливалась в сон.

А поутру – и настроенье,
И легкость мысли, и задор.
Но годы вспыхнули мгновеньем,
И много лет прошло с тех пор.

Сейчас кручусь под одеялом,
Тяжелый подавляя вздох:
Ведь было дело – я мечтала...
И принц тот жив, и конь не сдох.

И, в комья сбивши одеяло,
Не научившись вновь мечтать,
Прошу от жизни очень мало:
Нет принцев – дай хотя б поспать!

* * *

Второе июля. Хмары и морок.
В калошах тащусь по лету.
Где они, солнц сто сорок,
Прославленные поэтом?

День – как тень, без движенья.
Замерло все цаплей.
Дождик без выраженья
То стихнет, то снова каплет.

Лето попутало сроки,
У лета ведь тоже – нервы...
Но завтра взойдет на востоке
Солнце сто сорок первое!

* * *

Бывает миг вечерней тишины,
Когда по небу сепией мазнуло,
Столзли лениво тени вдоль стены,
И старый дуб нахохлился сутуло.

День вычерпан по капельке, до дна,
В жару его всегда бывает мало.
Ни шелеста, ни звука – тишина
Застыла обреченно и устало.

И только чутко, шлейфом над землей,
Мерцает звук из тысячи многоточий:
Стежками частыми, тончайшую иглой
Кузнецик августа рубашку строчит.

Миг обуздания восторгов и стихий.
Граница между вечером и ночью...
Так лето отпускает все грехи,
Но жизнь уже недолгую пророчит.

И посреди нездешней тишины
Замру и я, как в миг благословенья,
Чтоб получить и ощутить прощенье
Даже за то, в чем нет моей вины.

