

Писательский клуб

ЖЖЕ
СТБ

Три сезона @pen_klub

ЖЕСТЬ

*Писательский клуб. Три сезона
@pen_klub*

Издательские решения
По лицензии Ridero
2021

УДК 82-3
ББК 84-4
Ж64

Авторы: Ухова Анна, Агарина Виктория, Бородина Ольга,
Желтикова Евгения, Казанцева Мария, Каракашьян Ксения,
Колчина Мария, Кошелева Татьяна, Крес Марина,
Лепешева Надежда, Мослова Наталья, Погодина Анна,
Светикова Ольга, Сеницина Наталья, Стецко Виктория,
Усольцева Светлана, Хруцкая Галина, Шереметьева Екатерина,
Шуйская Светлана

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

ЖЕСТЬ : Писательский клуб. Три сезона @rep_klub / Анна
Ж64 Ухова [и д. р.] — [б. м.] : Издательские решения, 2021. — 384 с.
ISBN 978-5-0055-0822-5

Знакомься — ЖЕСТЬ!

Это негласное название писательского клуба. Оно появилось от первого звонка участников при получении нового задания. Поэтому на обложке ты видишь слово «Жесть».

В этой книге не только произведения участников клуба за три сезона, но и задания. Всего их 21. Ты можешь их выполнить самостоятельно.

И приходи к нам в клуб @rep_klub на сезон 2021–2022.

УДК 82-3
ББК 84-4



В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-0055-0822-5

Что такое @pen_klyb?

Здравствуй, друг.

Меня зовут Анна Ухова @anna_hygge, и сейчас я познакомлю вас с моим детищем.

Это — пен-клуб. Проект в Инстаграме.

Писательский клуб @pen_klyb — это сообщество пишущих людей. Задача клуба — экспериментировать, пробовать новое, творить в разных жанрах — выходить из «зоны комфорта».

Прочитай, что пишут авторы-участники клуба о нём.

Татьяна Кошелева @tania.creadas

Задания получились интересные, компания замечательная, талантливая. Жаль, что не всегда могла участвовать. Но мне нравится, что есть возможность не принуждать себя к участию.

Мария Казанцева @maria_skazkoterapia

Уютно, расслабленно и вдохновенно. Здорово!

Наталья Синицина @natali_sinichka

Это было невероятно! Круто! Свежо! Местами непривычно и очень здорово. Интересные задания, крутые авторы. Я как будто попала в другое измерение. Хочу ещё...

Наталья Мослова @textnn

Столько тепла, понимания, юмора, помощи, вдохновения и креатива мало где встретишь. А в клубе всё в одном месте и среди замечательных боевых подруг! Это уже проверено. От души хочу пожелать прекрасной Анне получать удовольствие, творить и вытворять, а мы с удовольствием подхватим все начинания!

Ольга Бородина @nazarushkin

Это было волшебно! Пусть я не всё опубликовала, но все задания выполнены в специальной тетрадке. Задания были настолько нестандартные, что весь сезон

клуба мозг работал каждый день без остановки! Такое вдохновение и творческий подъём я давно не испытывала! Я погрузилась в творчество с головой! Спасибо за вдохновение и полезную информацию!

Мария Колчина @kolchina.mary

Анна, спасибо за атмосферность! Очень понравились задания. Клуб — просто находка!

Евгения Желтикова @evgesha8158

Клуб от раза к разу становится всё круче и сложнее! Но это только прибавляет сил и желания выполнить задание! Хотя мозг иногда просто сходит с ума, если можно так выразиться! Но когда цель достигнута, ощущаешь невероятный кайф! И хочется идти дальше. Спасибо тебе, Аня!!! Ты наш вдохновитель, учитель, наставник, хороший друг и просто замечательная женщина-загадка!

Марина Крес @makres_stories

В клубе сложилась особая атмосфера, все стараются поддержать друг друга. Особенно это заметно в командном составлении истории — сразу видно, какие все фантазёрки!

Светлана Усольцева @us_lana

Тёплая атмосфера, ощущение, что ты среди друзей, великолепные задания и, конечно, Аня, которая помогает выращивать цветы таланта, подрезает стебли неуверенности, выпалывает сорняки сомнений, создаёт ауру поддержки. И всё это — клуб. Благодарю!

Ксения Каракашьян @karksusha

Мне очень понравилось! Задания интересные, времени на выполнение даётся много. И уже все такие родные и знакомые — можно спокойно писать и знать, что не осудят.

Светлана Шуйская @sveta_utukova

Эти недели такие классные, среди своих людей, понимающих)) Для меня это нереально ценно, когда все на одной волне. У меня пожелание одно: давайте ещё!

Ольга Светикова @svetikovao022

Ни секундошки не пожалела, что решилась вступить в писательский клуб)) Узнала много нового и интересно-го. Я в восторге! Аня, спасибо!!!

Надежда Лепешева @nadezhda_lepesheva

Писательский клуб — это собрание единомышленников. Место, где тебя всегда поддержат, вдохновят и укажут верное направление. Каждое задание — это просто праздник! Я узнала много нового и интересного. Хотя первая эмоция всегда была: «Как я это напишу?! Жесть!!!», в дальнейшем всегда всё получалось. И это именно благодаря Ане, девочкам и их поддержке. Спасибо за такую возможность!!!

Анна Погодина @anutkapogodavdome

Пен-клуб — это необычный клуб, для творческих и открытых душ. Попала в него и счастлива очень. Друзей обрела, много писала. Иногда думала, что голову «сломаю». Но лишь страхи отпустила, и всё свершилось. Отличный клуб для каждого ценителя креатива!

Виктория Стецко @victoriastetsko

Писательский клуб — это удивительное сочетание драйва, кайфа и особого напряжения, называемого жестью. Я делала то, о чём раньше и подумать не могла и даже не знала, что такое может быть. Всем, кто ищет всплеск инсайтов и эмоций, — сюда.

Галина Хруцкая @galina_khrutskaya

Аня, спасибо за этот невероятный эксперимент! Это лучшее, что случилось со мной за последнее время. Конечно, после Банки Вдохновения. Хотя они такие разные, но атмосфера везде тёплая и дружелюбная. Именно клубный неспешный формат покорила меня. И я пойду дальше!

Екатерина Шереметьева @katysheremeteva

Клуб для того, чтобы не только писать, но и становиться собой.

Виктория Агарина @viktoriiagarina

Клуб получился изумительным! Все задания изначально казались сложными и невыполнимыми (жуть, одним словом). Вообще «Жуть» — это наше второе имя. Может, так и назовём?

Негласное название клуба «Жуть» появилось от первого возгласа участников при получении нового задания. Поэтому на обложке ты видишь слово «Жуть».

В этой книге не только произведения участников клуба за три сезона, но и задания. Всего их 21. Ты можешь их выполнить самостоятельно. И приходи к нам в клуб на сезон 2021–2022.

Адрес: Инстаграм, Писательский клуб @pen_klyb.

P.S.

В данный сборник вошли произведения перечисленных выше авторов. В групповом задании «Бег по кругу» опубликованы также тексты следующих участников клуба:

Татьяна Алиева @piter_princess, Любовь Юстицкая @psi_studiya, Алия Наконечная @aliya_lifeisgood, Илона Муравске @ilonciuke20, Ольга Горбушина @olga_easytext, Елена Чернева @elenacherneva89, Инесса Ильченко @lui_syur, Татьяна Воробьева @shera75t, Татьяна Лукашук @tatyana psiholog_krd, Рысьева Надежда @ryseva_nadezhda, Софья Мазуркевич @sonya_mazurkevich, Ирина Багдоян @slovo_text, Алла Годуха @allexusel, Ирина Огнетова @irina_ognetova, Мария Тронина @maria_tronina_pisatel, Татьяна Новикова @nov_ta.

Луч прожектора выхватил из толпы тёмный мужской силуэт с маской черепа на лице и стоящую рядом с ним прозрачную женскую фигуру. Заиграла музыка. Клубы дыма заполнили всё пространство танцплощадки. Пара вышла в центр зала и закужилась в танце. Гости, заворожённые полумраком, следили за каждым их движением.

Шаг... ещё шаг... шаг влево... вправо... последний шаг и... только пара остановилась, как пол слегка завибрировал. Послышался странный звук, похожий на вой. Двери клуба распахнулись. В зал влетел холодный осенний ветер.

Девушка вся задрожала и прижалась к мужчине.

— Проводи меня домой.

Крепко взявшись за руки, они покинули клуб. На улице — ни души. Утренний туман стелется над землёй. У самого горизонта кокетливо пробивается первый луч солнца. Тёмное небо растворяется и светлеет на глазах. Вокруг царит сонная тишина.

Дойдя до кладбищенских ворот, они весело подмигнули друг другу и растаяли в воздухе.

Рассказ 3. Всего одно слово

Скелет №509 медленно поднял голову и открыл глаза. Он не знал, был ли он всё это время в обмороке или просто спал.

Светлана Усольцева @us_lana

Оглядываясь по сторонам, он понимает, что находится в какой-то комнате, лёжа на чьей-то кровати. И что-то сильно давит в области шеи. Это был галстук. Скелет №509 отродясь не носил никаких галстуков! Усердно пытаясь снять с себя этот ненужный хомут, замечает на своём безымянном пальце обручальное кольцо.

Сначала по позвоночнику пробежал холод, затем всё его костлявое воплощение обдало жаром. Он не помнит ничего! Но знает точно, что до сегодняшнего момента был не женат. Судорожно звеня костями, встаёт с кровати и заглядывает под неё в поисках того, кто сможет дать вразумительный ответ на случившееся. На полу скелет находит фату. Сама невеста или уже жена? отсутствовала.

Цилиндр, белые перчатки и все остальные свадебные атрибуты разбросаны по комнате. Отчего-то сильно хочется закурить, но уже лет как 100 назад он бросил эту привычку. Только сейчас обращает внимание и видит, что в комнате стоит туалетный столик с зеркалом. А на нём бокалы недопитого шампанского. «Может, смочить кости?» Сделав один глоток залпом, падает на кровать: легче не стало.

«И что за жена мне досталась?! Хоть бы дождалась, когда я очнусь. Интересно, а она вообще красивая? Наверное, да, раз решился жениться в столь юном возрасте и обезумел настолько, что лишился своей памяти».

Тут его мысли перебил стук в дверь: «Бежать некуда, да и я не из трусливых скелетов!» Дверь со скрипом отворилась, И-И-И...

Рысьева Надежда @ryseva_nadezhda

Показалась голова Скелета №445. «Проснулся уже?» — загадочно улыбнулась она. Скелет №509 мельком глянул на её правую руку — чёрт! На пальце было кольцо!

«Милый... — как-то чересчур добро позвала она (промелькнуло у него в голове). — Я уже вернулась».

Она явно чего-то ждала от Скелета-мужа. Но чего? «Что я мог пообещать ей? Купить машину, квартиру? Украшения? Может, серьги к кольцу? Блин... Какие серьги? Она же скелет!» — думал 509-й. И тут он пригляделся к ней повнимательнее...

Светлана Усольцева
Штампы на стиле

Повторяй ты в каждом тексте
Раз по 5 или по 20:
«Я», «сказал», «он», «пошёл» —
Знай: ты в себе талант нашёл!
Чтобы ты как автор лучше
Раскрывался в каждом слове,
Напиши ошибок больше!
Так внимание зацепишь точно!

А ещё вдобавок спутать смыслы,
И старайся, чтобы мысли
В одну кучу вместе слить.
Без абзаца, без проверки
Постить сразу на страницу —
Это тоже пригодится!
И заметишь сразу, друг,
Как известен всем вокруг!

14.01.2021

Анна Ухова
Писательские советы «а-ля Григорий Остер»

Если утром, встав с постели,
Понимаешь: ты — талант...
Не грузись, не думай долго,
Хватай ручку и пиши.

И не надо тут рассказов,
Очерков или эссе.
Занимайся сразу делом —
Начинай писать роман.

Наталья Синицина
Если бы не амбре

Амбре безбожно выдавало горячку давешнего ерша.
— Ёпта... — Жорик зажмурился, икнул, крякнул. Лениво, медленно нахаживал около полноводной реки. Стройная Танечка увлекла фигурой хмурого цуцика.

— Что, шмель, шуришься? Это юзер я.

— А был ведь галантен, добропорядочен...

Если Жора захочет, изловчится, крайне любезно может найти обилие прекрасных речей славной Тане. Удивительная фемина! Хочется целовать чёлку, шею, щеко-тать эту юную ягодку.

— Ах, бестолочь! — в гневе думал Егор.

Жизнь забрезжила искрами красивой любви.

— Монамур!

Надобно осыпать пленительную радость самыми трогательными утсониями, фиалками, хризантемами, цин-ниями.

— Что шумишь, шавель? Эх, юзер я.

Амбре было варварским горем дня, ершистый Жорик знал...

11.06.2021

Светлана Усольцева
Легко ли быть Ангелом?

Ангел безутешно властвовал. Господствующая душа, естественно, желала зреть истину. Колебания лечились молитвами, но обуздание пороков растущего сумасше-ствия тщетно увенчивалось фиаско.

«Хрупкие ценности человечества — шаблоны. Ща-дить — элементарное юродство», — язвил Ангел. «Бес-смысленная вера глупа! — Демон ехидничал. — Жизнь — задница. Истошное кино. Любовь — мыльница».

Нехотя он проводывал разные сердца: тревожные, угнетённые, фальшивые. Хвалёные, циничные человеческие шкуры шеголяли, эфемерно «ювелирничали», «якали».

Аскет бережно выложил глиняные дощечки еловые — живописные застарелые иконы. Крылатый лукавый мастерски направился осматривать паломничество. Ревранс.

Святой тут увидел фигуру худошавого, цепкого, чернокожего, широкоплечего, щетинистого, эпического юноши:

— Я...*

P.S.

Я пришёл с миром (не по алфавиту...)

25.01.2021

Анна Ухова

Разговорчики с едой

— А будет вам глупить, дражайшая Елизавета Егоровна, — живо заговорил игривый йогурт. — Как легко меня на оливье променяла! Разумно? Себе такой ущерб... Фу!

— Ха! — цветастая чашка шаловливо щёлкнула эмалью. — Юркий ябеда!

— Ах! — булькнул высокий графин. — Дурочка!

Елизавета Егоровна жеманно запричитала:

— И йогурт? Как? Любимые мои... нельзя обижать простую русскую славную тётю. Ух! Фокусы, хиханьки... Цыц!

— Чушь! — шипел шербатый электрочайник. — Юродское явление...

— А... бунт? — вскричала громко дама. — Ехидничаете? Ёрничаете?

Жалобно запричитала:

Тане пришлось уступить. Вдруг обидится?

Суровая Балтика встретила сильным ветром, криком чаек, свежим запахом моря и кофе прибрежных кофеен.

Для необъятного Таниного счастья достаточно шума прибоя, красоты уютных улиц приморского городка, многочисленных кошек в игрушечных жилищах и того, что они вместе — она и её мальчики: Саша и Хип. Муж и сын.

Зыбкие огни набережной, поздний ужин в кафе, пакет вкуснейшего ремесленного мармелада из лавки, опоздание на последнюю электричку... Всё удивительно просто.

Как много и мало хватило для исполнения заветной мечты — уехать на другой конец земли, где нет морозной зимы, чтобы смотреть, как небо обнимается с морем на линии горизонта, слушать крик суетливых чаек, не скрывать тихих слёз, что катятся по щекам взрослой девочки.

30.01.2021

Светлана Усольцева
Скажи, что любишь

— Совершенный человек? Ты думаешь?

— Я просто уверена в том, что чувствую. Да, возможно, поддаюсь часто сиюминутным порывам моего сердца, но это моя жизнь... Я другая рядом с тобой. Я люблю тебя!

Она замолчала, перебирая клавиши на фортепьяно, из которого начала доноситься пронзительно нежная мелодия.

Я слушал и плакал. Она не видела моих слёз, погрузившись в мир прекрасной волшебной музыки, а я же не находил себе места.

Боготворил её образ! Идеальная! Часто боялся признаться в своих чувствах, искал подходящий момент,

время. Слишком вдумчив, рассудителен, осмотрителен до безумия, на моём балу всегда правил ум, а не чуткое трепетное сердце.

«Скажи сейчас... — шептало оно. — Скажи, что любишь...» Рассудок больше не мог властвовать над ним и с каждой музыкальной нотой сдавался, уступая место эмоциям.

Больше не было страха осуждения. Ум просветлился, беспокойство ушло из тела, я решительными шагами подошёл к инструменту и сел рядом с любимой женщиной. Начал играть свою музыку.

Наши руки пересекались. Теперь мне были слышны её учащённое дыхание, шелест парчового платья, биение удивительного сердца, взмахи тонких пальцев рук. Она подстроилась под мою игру. Нас объединяла бесконечная любовь к искусству, но разница была в том, что она говорила об этом всем и всегда, а я молчал и наслаждался ею в одиночестве.

Клавиши издавали лиричные мотивы. Мы наслаждались игрой. В этот миг наши души соприкоснулись в звуках, в нотах и в игре. Не надо высокопарных слов, когда есть музыка сердца, когда понимаешь, что любовь — это отдавать, не требуя ничего взамен.

Любовь — это быть собой. Быть открытым миру.

У всего есть «золотая середина», к которой так стремится человечество, выкраивая по собственным меркам эту точку гармоничной личности.

Всё дано для жизни.

Конфликт ума и сердца исчерпает своё существование тогда, когда люди поймут, что эти составляющие не враги, а союзники.

Я посмотрел ей в глаза. Она улыбалась. Склонила мне на плечо светлую кучерявую голову.

— Я люблю тебя, моя девочка...

29.01.2021

Я
 ст
 от
 на ве
 тры, как
 правлю
 криво
 Точу дос
 тать эти
 яркие, как
 ни счастья"

Но страх упасть от неверья в себя, от беснущих,
 И сгореть, как звезда в однокладе.

С ш о ть р 40

на эти "плевочки" под
 звуки влоза Гуси,
 кажется, до
 башки келено и
 мшило Но шеп
 чу на персидском
 небу: "Фарида...
 Ты жи знь мая!
 и ты мною
 а!"

а
 а

Светлана Усольцева

растаю я в сетке охранных лучей...
Ведь дело не в деньгах.
Просекко налей!»

15.02.2021

Светлана Усольцева
Шанс на счастье, или Дракула на пляже

Мальдивы не переставали удивлять райскими красотоми. Однако время шло к ночи, и солнце, закутавшись в розоватые оттенки шарфа, укатило за горизонт.

Граф Дракула в чёрном плаще и в чёрных шортах в белый горошек попивал «Кровавую Мэри». Сегодня у него свидание вслепую. Переписка по интернету с Мёртвой Царевной была жаркой и страстной, он желал увидеться. Для встречи было два условия: первое — Мальдивы, а второе... второе далось ему с трудом, но что-то в этом было...

— Пардон за мой французский, но не могли бы вы убрать свою ж... с этого места?

Дракула услышал знакомый голос — и не ошибся. Перед ним стояла пикантная дама, похожая на русалку Ариэль, но в два раза шире и в соломенной шляпке, в руках держала своего «Флаундера» — спаниеля Роберта. Да, он прав: это его бывшая тёща.

Мужчина, отпив немного напитка, остался на месте, ответив:

— К сожалению, я не могу. У меня назначена встреча.
Бывшая тёща:

— У меня тоже... — и села за столик. — Уж не думала, что увижу тебя вновь, да ещё в таком глупом наряде.

— Взаимно, — сказал Дракула. — Надо же пополнить свой запас крови, которую ваша дочь успела выпить за 5 лет совместной жизни.

Образ рыжеволосой тёщи-Ариэль ехидно улыбнулся:

— А я гляжу, ты времени даром не теряешь. Всегда знала, что ты — бабник. Однако ко мне должны подойти с минуту на минуту. А твоё присутствие здесь лишнее...

— Ко мне тоже должны подойти... — мужчина в чёрном плаще начал ёрзать.

Они пристально посмотрели друг на друга прищуренными глазами с мыслью «Не может быть!».

— Э... ммм... эээ... Мёртвая Царевна?

— Граф Дракула?..

Роберт затыкал...

Пауза.

— Да ладно, расслабься, зятёк. Я пошутила... А вот и мой суженый.

Дама помахала рукой другому Графу Дракуле. Вместе они светились от счастья и уходили, взявшись за ручки.

На Мальдивах — маскарадная ночь с зажигательными танцами до утра.

Мёртвая Царевна лежала на песке в обнимку с графом Дракулой. Бывшие муж и жена не знали, что переписывались по интернету друг с другом.

Они дали себе ещё один шанс на счастье.

13.02.2021

Анна Ухова

Барби в уборной научного института

Барби-малышка

Сидит на крышке,

И взгляд её бродит наугад:

Направо глядит — раковина висит,

Налево глядит — ёршик стоит.

Как здесь оказалась она?

Какая с ней приключилась беда?

что мама жива;
говорит со мной;
утешает;
просит быть сильной;
рыдаю в подушку;
не хочу просыпаться;
здесь нет тебя...
Или... это тоже сон?

18.02.2021

Светлана Усольцева
Love is...

Love is...
детство, где я собираю вкладыши из жвачки «Love is»;
быть собой;
обнимашки с семьёй;
видеть, как дети добиваются большего, чем родители;
помолчать вместе;
написать, что любишь просто так;
сделать сюрприз, приятную мелочь для родных
и близких;
встреча с друзьями.

Love is...
найти единомышленников и близких людей по духу;
творить новые тексты, потому что без них — это уже
не ты;
влюбиться ещё раз в своего мужа;
путешествие в разные города и страны;
читать книги;
танцы и музыка;
бесконечное множество проявления любви в мире...
Love is...
любовь живёт в нас!

18.02.2021

находилась Анна. базы. При этих словах Анна почувствовала, что сердце сейчас выпрыгнет из груди от волнения! Стоп! Это не мог быть Филипп. Прошло слишком много времени... Сердце стало отсчитывать каждый удар, отдаваясь в висках звоном многогонного колокола.

О Боже! Это он. Её дорогой и горячо любимый Филипп! Голова пошла кругом от нахлынувших чувств. Страх, боль, любовь, радость и счастье — всё это заполнило её до краёв, грозя выплеснуться наружу в виде водопада слёз. Филипп был без сознания. Его тут же поместили в лечебную капсулу для быстрого восстановления жизненных функций.

Анна осталась с ним. Угомонив бушевавшую в ней бурю, она хотела первой приветствовать мужа. В голове было множество вопросов: что с ним случилось? Где он был всё это время? Как оказался в спасательной капсуле? Что случилось с командой? Думая и ломая голову, Анна не заметила, как заснула.

Проснулась она от того, что кто-то пристально на неё смотрит. И взгляд этот пробирал до мозга костей. Девушка поёжилась и постаралась смахнуть это нехорошее чувство.

Но увидела Филиппа и радостно заулыбалась! А он продолжал рассматривать Аню каким-то новым и странным взглядом, словно видел её в первый раз! Взглядом, холодящим душу и заставляющим бежать куда глаза глядят... Но Анна отмахнулась от нехороших предчувствий и радостно ему улыбнулась...

Светлана Усольцева @us_lana

Губы предательски задрожали, а по щекам покатились нефритовые капли слёз, которые, как ни старалась Анна скрыть, всё-таки поблёскивали на её бледно-синевой коже.

Язык онемел. Женщина ошутила, что не может шевелить ни рукой, ни какой-либо частью своего миниатюрного тела. Плюсом давили эта жуткая тишина и его небесного цвета глаза, смотрящие куда-то вдаль, сквозь неё.

Минутная пауза словно вечность. В полном оцепенении и недоумении. Вот он — «Филин», как ласково Анна называла любимого, но сейчас перед ней НЛО.

Она попыталась пошевелить кончиком языка — бесполезно... Вдруг в её голове раздался нежный голос Филиппа:

— Отпусти! Меня нет ни в прошлом, ни в будущем... Я — голограмма. Я работал и наконец смог её создать и отправить тебе. При помощи света — как звёзды посылают нам свой свет, так и мне удалось это сделать. Мне не было покоя с того часа, с того дня, как в последний раз ты провожала меня на этом берегу. Помнишь? Ты не хотела отпускать — что-то чувствовала. Но я не мог. Я не мог взять тебя с собой, зная, что это слишком опасная экспедиция. Я бы не простил себе, если бы с тобой что-то случилось... Знал: здесь, на маяке, ты в безопасности! Я люблю тебя, Анна! Будь счастливой, прошу!

Голограмма рассыпалась. Световые пятна как светлячки разлетелись в разные стороны.

И без того бледное лицо Анны стало походить на мутное стекло.

НЕТ! НЕТ! НЕТ! Это не может так закончиться!!! Их любовь была удивительно чуткой и понимающей, они не ругались, если не считать тот самый последний вечер, когда она умоляла его не уезжать.

«НЕТ! НЕТ! Мой любимый Филипп, мне придётся оставить этот наш маяк любви — слишком долго я ждала и не решалась пуститься в путь по океану неизведанной жизни!»

Анна в последнее время видела вещие сны, и вот этот корабль тоже видела, и видела его — Филиппа. Знала, что найдёт, непременно найдёт, потому что любит, потому что любовь не умирает: даже если нет самых любимых и родных здесь, в этом мире, она обязательно встретится с ними в другом измерении.

Екатерина Шереметьева @katysheremeteva

Анна сидит в капсуле космолёта.

Они возвращаются. Людей срочно эвакуируют с Земли.

За прошедшую ночь более 20 маяков было подвергнуто нападению. По одному сценарию.

Находили пропавших исследователей и учёных.

После этого островок оставшейся суши затягивало туманом и океан поглощал его.

Раса мутировавших людей, живших и скрывавшихся на глубине, больше была не готова терпеть бывших хозяев Земли. И перешла в активное, открытое нападение.

Люди спешно уходят. Анна понимает, что её Филиппа больше нет. Его голограмма была прощанием и спасением ее маяка.

Сердце разрывает печаль. Её встречают две Луны родного Ромула. Сухая потрескавшаяся планета, мало воды, много звёзд. Её дом с видом на горную гряду так же уютен, как и четыре года назад.

Так же смотрят их счастливые лица с фотографий, так же приветливо подмигивают безделушки с путешествий с других планет.

Четыре года она не была дома.

Четыре года ожиданий и надежд.

Последняя разбилась с утренним восходом на Земле.

Она знает: пора отпустить.