

Дмитрий КЛЁСТОВ

БЕРЁЗА НЕ ПРИЕМЛЕТ ПУСТЫРЕЙ...



Отстегала колючими розгами
Выюга-стужа любимые сосны
И усыпала снежными гроздьями,
Укротив свою дурость несносную.

Мы идём по волшебному кругу,
По тропинкам старинного бора,
Озаряем улыбкой друг друга,
Комplиментом, усмешкой, задором.

Незнакомки и наши знакомцы
Нам кивают небрежно и лестно:
Все мы пестованные питомцы
Непорочного русского леса.

Здесь царит несказанное братство,
Бор тому круговая порука.
Слава богу, ещё улыбаться
Мы умеем, встречая друг друга.

В ГРОЗУ

Грозу ничто не предвещало:
Холодный, мелкий, нудный дождь
Накрыл тяжёлым покрывалом
И птичий гомон, и галдёж.

76

Мне хмурый день казался пыткой,
Но место я облюбовал,
И под разлапистою пихтой
Свою одёжку выжимал.

Гром грянул глухо, беспричинно
За буераком, вдалеке,
Как будто выстрелила шина
На перегруженном ЗИЛке.

Потом с ума как будто спятил
Поднаторевший дровосек,
И необъятную в обхвате
Он сухостоину рассек.

Запахло жареным и дымом,
Я неожиданно вспотел,
Мой чуб взъерошился дыбом,
Затылок одеревенел.

А был неробкого десятка,
Познавший всякого сполна.
Душа вдруг оказалась в пятках,
Как будто заячья она.

И гром и молния прицельно
Тайгу пронзали и меня,
И я метался в эпицентре
Стихии водной и огня.

КЛЁСТОВ Дмитрий Петрович родился в деревне Евтино Беловского района Кемеровской области в 1942 году. Служил в Советской Армии командиром танка в Германии. Работал на шахтах и рудниках и в геолого-поисковой партии. Печатается в газетах и журнале «Огни Кузбасса». Автор восьми книг стихов: «Земная ноша» (2002), «Оглянусь с большака» (2004), «Иродов лог» (2005), «Любо-дорого» (2007), «Избранное» (2009), «Улепетывают дни...» (2012), «В родном дому» (2012), «Распутица» (2019). Член Союза писателей России. Живет в Салаире.

Я падал ниц, сражённый лютой
Гремучей молнии стрелой...
И времена великой смуты
Сгущались вроде надо мной.

Свет излучает робкий
Бабушка много лет,
От паровозной топки –
Тот несказанный свет.

На поляне – кустики,
Ковыли, репейники,
Имуранки – суслики –
Пузанки затейники.

То стоят, как пестрики,
То свистят, как школьники,
Знать, играют в крестики,
В крестики и нолики.

МАШИНИСТ ПАРОВОЗА

Бабе Фае – старушке
Годиков эдак... эн.
Моши её «кукушки»
Переварил мар滕.

Пар многотонной бочки
Вытеснил тепловоз.
Сын престарелой дочки
Воинов перерос,

Тех, кто в смертельной схватке
Горло ломал врагу,
Юную девку Файку,
Взявшую кочергу.

Жерло печи, лопата,
Тендер и уголёк.
Файка родилась хватом,
Девушка – огонёк.

В копоти, в смраде, в гуле,
В пепле, в смоле, в золе:
Тяготы не согнули
Женщину на земле.

Лето вкалывает и празднует,
С жиру бесится и мытарится.
Собираю клубнику красную,
И надеюсь, что всем достанется.

Вот присяду на рыжем холмике,
Отдохну от жары и усталости,
Побесился я, вот и полноте,
Вновь по свету пойду мытариться.

А поля и луга и пастбища
Снова станут тайгой дремучею.
Мне пора отдыхать на кладбище,
И чего я себя так мучаю.

Берёза не приемлет пустырей,
Забытых пастбищ, брошенных покосов;
Их засевает порослью своей
И сорняком несметных дикоросов.

Как будто мстит за весь лесоповал,
За девственность, за лешего и зверя.
Тайгу зазря мой пращур корчевал,
В счастливое грядущее поверив.

На хлебной ниве зреет борщёвик,
Заполонил всю пашню без изъяна...
На родине воскреснет ли мужик –
Великий Зодчий,
Праведник,
Хозяин?!

