

В прошедшие выходные во Дворце Культуры студия «СМ» отпраздновала свое пятилетие. Руководитель студии Сергей Радзивилов представил молодых солисток Ирину Аскерову и Лену Забор, а свои творческие подарки именинникам преподнесли ансамбль «Танцуй, танцуй!», компания «Первый шаг», Наталья и Евгений Чернявские. На этом празднике наконец-то был открыт секрет названия группы. Но сначала в ответ на вопросы: «Что же такое С и что такое М?», версии выдвигались самые разные: и Святой Митхун, Спортивная Молодость, Столовый Майонез и т.д. В финале программы Сергей Радзивилов открыл все же секрет названия: «СМ» - это Свободный Мир. Можно добавить, что этот мир - мир музыки и творчества.

В этот же день, а точнее в ночь с 14 на 15 ноября, «до упора» веселилась дискотека. В гости к гурьянам приехала известная кемеровская группа «Карт Бланш» - ее выступление стало украшением вечера. Так что, кто хотел - танцевал, кто хотел - смотрел выступление, но все было здорово!

А в воскресенье во дворце собрались люди посерьезней: начал работу клуб «Шаг к мудрости», занятия в котором проводит Юрий Никифорович Овчинников. «Тайна смысла жизни в реальности ее» - так была сформулирована тема беседы. За три года существования клуба здесь велись дискуссии и о смысле жизни, и о познании истины, и о пути к гармонии и о многом-многом другом, что касается каждого, но заставляет задумываться лишь людей особого склада - думающих, неравнодушных, с хорошо развитым интеллектом - таких, какие собираются раз в месяц в клубе «Шаг к мудрости», и по 5-6 часов спорят, беседуют, совместно ищут ответы на волнующие вопросы и находят их.

Весело и интересно прошел вечер отдыха в клубе ветеранов войны и труда, причем «Гурьевские посиделки» в этот раз собрали гораздо больше желающих активно отдохнуть, чем в прошлом месяце.

Полезное с приятным - на этом принципе строятся вечера в этом клубе. Среди полезного можно назвать выступление фармацевтов аптеки №22 М.И. Тиуновой, которая рассказала о лечебных травах, и Н. Кузьминой, поделившейся секретами ухода за кожей. А приятным сюрпризом стало выступление коллектива «Забадуриха» из Малой Салаирки, руководит которым И.В. Нестерова - с народными песнями, шутками, плясками. Потом традиционно чествовали ноябрьских именинников и юбиляров - Антонину Александровну Акимову, которой исполнилось 65 лет, сорок из которых она проработала на одном месте - товарным кассиром на железнодорожной станции. А дальше, как всегда, были песни, танцы, пляски и шутки.

Т. КОПЫТОВА

И в рыжей вот в этой метели
Я думаю только о том,
Как в Болдине листья летели.
В бессмертии - лист за листом.

Этими словами в библиотеке школы №25 начался вечер «Болдинская осень», посвященный А.С. Пушкину.

На вечере присутствовали ребята из 8-9-х классов, а также гости - салаирские поэты А.Ф. Овчинников и А.Г. Пырскова.

В Болдине в 1830 году Пушкин был на грани осуществления своей мечты - женитьбы на первой красавице Москвы Н.Н. Гончаровой. Но настроение Пушкина было переменчивым, оттого во всех письмах и стихах этого периода скользят ниточки грусти, тревоги и печали: «Я уезжаю в Нижний. Не знаю, что меня ждет в будущем. Если Ваша матушка решила расторгнуть нашу помолвку, а Вы решили ей повиноваться, то я подпишусь под всеми предложениями, которые ей угодно будет выставить... Во всяком случае, что касается меня... то спешу заверить вас честным словом, что буду принадлежать только Вам или никогда не женюсь...» Так писал Пушкин Гончаровой, а прочитал его письма на вечере Антон Бастратов.

К каждому пушкинскому произведению мы подобрали музыкальное сопровождение. Так, под стихотворение «Бесы»,

Клуб «Литературный салон» при Городском дворце Культуры вступил в свой 23-й сезон. Библиотекари М.В. Киреева и М.В. Сопелкина на этот раз не пожалели усилий: одним друзьям литературы они направили приглашения, другим позвонили, третьим напомнили о первом заседании клуба устно. На приглашение откликнулись многие гурьяне и салаирцы, пришло немало новичков. Гостей ждали самовар, печенье и баранки. Был взят «на вооружение» план работы клуба в 1998-99 году.

Поделился своими творческими планами и достижениями ветеран литературного клуба Николай Тимофеевич Катков. В этом году ему удалось написать большую часть романа о современности «Супруги Купцовы», завершить работу над поэмой, создать цикл стихов. В сентябре Новосибирское книжное издательство должно было выпустить пробный тираж его «Избранного», куда должны войти роман «Пророк и маг» и повесть «Русалка», но августовский финансовый обвал помешал этому.

Все же есть надежда, что в скором времени книга выйдет, может быть, удастся выпустить и коллективный сборник стихов гурьевских и салаирских поэтов.

Плодотворным это лето было для А.Г. Пырсковой, она прочитала ряд прекрасных лирических стихотворений и услышала немало слов одобрения. Представил свои новые произведения, условно разделенные на «женские» и «мужские», еще один гость из Салаира - А.Ф. Овчинников.

Ветеран Гурьевского металлургического завода В.С. Нечаев ознакомил присутствующих с частью из 27 сочиненных им сонетов, в основу которых легла 180-летняя история родного предприятия. Все признали, что сонет на производственную тему - вещь сложная, поэта очень сковывает форма.

Общее оживление вызвали юмористический рассказ «Я поселился в дурдоме» и сатирические стихи В.И. Троца из Ново-Пестерево. Лирические стихи представили З.И. Копылова и Л.Я. Климова, причем у первой поэтессы преобладают грустные нотки, в стихах другой верх одерживает, наоборот, оптимистичный настрой. Прочитала одно из первых своих стихотворений семиклассница из 10-й школы Маша Тонких.

А.С. Гавриленко за лето сочинила четыре песни. Одну из них - «Пространство любви» - она исполнила под гитару, песня никого не оставила равнодушным.

Е.И. Грошева, которая в последние годы тоже создала тексты нескольких песен, пригласила поэтов в Дом Творчества на небогатовские чтения.

Д. ГООСЕН

которое я читала, была подобрана жуткая музыка. Я думаю, мне удалось создать напряженную атмосферу и ощущение бескрайней тревоги. Позже один из слушателей признался: «Вот уже и стихотворение закончилось, а в голове все повторяются удары колокола и строка «Колокольчик динь-динь-динь». Странно было слышать из уст девятиклассника эти слова, подтверждающие, что зря говорят о том, что молодым сейчас ничего не надо. Нет, нам что-то нужно, мы что-то ищем в этом суетном мире, к чему-то стремимся. Вот уж правда - «страшно поневоле». А под «Элегию» звучала мягкая, нежная и легкая музыка - и все настроилось на лирический лад.

С большим удовольствием мы с Оксаной Силаевой инсценировали отрывок из «Барышни-крестьянки», Алеша Срибный и Ксения Костыкина - фрагмент из «Каменного гостя». Лирические стихи поэта прочла Женья Симон, шутливые строки - Екатерина Масальская. Хотя всего того, что было написано Пушкиным осенью в Болдине, не перечислить за один час, этого хватило бы на несколько жизней.

Дома, анализируя прошедший праздник, я решила для себя, что этот вечер помог нам немного приоткрыть занавес, прикрывающий непостижимую тайну пушкинского слова.

А. КВАШНИК, ученица 9 класса школы №25