

Анжелика Лавицкая

**ПРАВО БЕЗУМНЫХ**

**СТИХИ**

Матильда Валерьевна  
на удачу

9.02.17

Ковчуг

Анжелика Сергеевна Лавицкая

# Право безумных

СТИХИ

Издательские решения  
По лицензии Ridero  
2016

УДК 82-1  
ББК 84-5  
Л13

Л13 **Лавицкая Анжелика Сергеевна**  
Право безумных : стихи / Анжелика Сергеевна Лавицкая. —  
[б. м.] : Издательские решения, 2016. — 32 с. — ISBN 978-5-  
4474-8823-9

«Право безумных» — первый сборник стихотворений, в который вошли стихи, близкие к духу юношеского максимализма: абстрактный персонаж не хочет быть в толпе, он недоволен миром, окружающими... И всё, что ему остаётся — говорить об этом стихами: порой резкими, порой наивными, но не лишёнными чувства сострадания и надежды на лучшее.

**УДК 82-1**  
**ББК 84-5**

18+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-4474-8823-9 © Анжелика Сергеевна Лавицкая, 2016

## Добро пожаловать

Вы залезете мне под кожу,  
Только что это вдруг решит?  
Можно быть чуть серьезней, строже  
И для каждого ставить щит —  
Только мне будет слишком скучно,  
Коль не будете знать лица —  
Равнодушна я непослушна,  
От начала и до конца.  
Но лепить из меня «что надо»  
Не позволено никому —  
Я не стану дышать на ладан,  
Задыхаясь в густом дыму.  
Я не буду вам клясться в дружбе,  
Хоть и рядом останусь, здесь —  
Мне вообще ничего не нужно,  
Залезайте, коль место есть.

## Весело

Белый пепел в окошко рвется,  
Обрывается счастья нить...  
Ах, как весело вам живется!  
Мне бы с вами еще пожить...  
Умирает мой бедный ангел,  
На обочине у судьбы...  
Перебитые крылья камнем,  
Не оставить мне, не спасти...  
Оставайтесь и ждите счастья,  
У везенья выходит срок...  
Ах, как весело мне несчастной  
Жать для выстрела на курок!

## Купля-продажа

Пафос. Продам. Недорого.  
В руки по одному.  
С опцией «очень строгая»,  
С функцией «по уму».

Оптом продам эмоции,  
В каждой каналов шесть.  
В розницу есть две порции –  
Яркая жидкость «Мечь».

Срочно куплю все истины!  
Чтобы на них смотреть...  
В очереди бы выстоять,  
Перегоняя смерть.

# Разлюбить

Разлюбить — почти как уничтожить:  
Кровь из ран в бутылочках расставить,  
Вырвать жилы, мясо из-под кожи,  
Не пытаюсь формулу исправить.  
Разодрать обугленные крылья  
В пух и прах, оставить без надежды.  
Пусть умрёт и сгинет от бессилья,  
Не давать, чтоб было как и прежде.  
Сжать в ладони вырванное сердце,  
Посмотреть без жалости и скорби...  
Разлюбить — быть, значит, иноверцем:  
Не ходить с любовью по дороге.  
Сжечь остатки, пепел поразвеять,  
Скинуть маску глупого убийцы.  
Ничему отныне не поверить,  
Пропускать слова о небылицах.

\* \* \*

*«Я попрошу маму похоронить меня дома  
за плинтусом, — придумал я однажды. —  
Там не будет червей, не будет темноты.  
Мама будет ходить мимо, я буду смотреть  
на нее из щели, и мне не будет так  
страшно, как если бы меня похоронили  
на кладбище»*

*Павел Санаев*

Похороните меня за плинтусом...  
Вниз не получится, в землю — не хочется.  
Смерть зачастила ко мне с этим вирусом,  
Мол, ты сама себе пишешь пророчества.

Всё завершается как бы логически:  
Всё восстановлено, сделано заново.  
Смерть очень скоро... Гипотетически...  
Впрочем, конечно, мне ещё рано...

Может, «хорошее» — просто закончится  
Или подвох непредвиденный близится?  
[Вниз — не получится, в землю — не хочется...]  
Счастья процент неожиданно снизится?

Солнце летит преднамеренно к западу.  
В плюсы возводятся бывшие минусы...  
Похороните меня... Пожалуйста!  
Похороните меня... за плинтусом!

## Надоело умирать

Мне надоело нынче умирать:  
Ложиться в гроб и чувствовать бессилье,  
Вновь приходить, откуда уносили,  
И бесконечно каждого прощать.

Мне надоело призраком бродить  
Среди живых и пафосных созданий,  
Которые вообще не умирали  
И, в общем, продолжают тупо жить.

Мне надоело видеть всякий раз —  
На лицах грусть с картинным сожаленьем,  
Вновь слышать плач и ангельское пенье —  
Всё то, что выставляют напоказ.

Мне надоело. Сжечь бы и развеять,  
И никому, и каждому не верить.  
Но всё ещё, увы, не пробил час.

## Грешная

Интересно, меня здесь прокляли  
Или все же отмолят — грешную?  
Я же вся из пороков соткана,  
Не достойна чего-то вечного.

Спорят с правдой и ищут истину  
В переписанном толковании.  
Только в душу мою — нечистую —  
Кол вбивают для мыслей правильных.

Кол вбивают, а злоба множится,  
Так клокочет, что видно издали —  
Не моя...  
Что же вам тревожиться?  
Занимайтесь своими жизнями.

Только вновь обступают грешную,  
Что-то шепчут и смотрят искоса.  
Что я сделала вам? Нечестная?!  
Веры нет, да и негде выискать.

Всё горит, всё объято пламенем,  
В жар бросают — и рады. Сволочи.  
Здесь не молятся за неправедных,  
А от праведных — нет здесь помощи.

\* \* \*

А нас с тобой не примут небеса,  
Мы не просили этого, не просим  
И, даже расставаясь как-то ночью,  
Молитвой не срывали голоса.

За всё, конечно, следует ответ.  
Весы обманут: гордость перевесит.  
Ты все ещё согласен, что мы вместе?  
Что ж... Вместе не увидим белый свет.

Из добрых дел дорога только в ад.  
И пусть возьмут, там тоже дел по горло:  
За своё место бить кому-то морду  
И точно знать, что нет пути назад.

## Любят, конечно...

### ...скромных

Любят, конечно, скромных, тихих и безголосых,  
Чтобы ни шага влево, вправо и поперек.  
В белых одеждах чтобы, и никаких вопросов,  
Чтобы ждала послушно, словно ручной зверек.

Краски глаза съедают, яркость рябит повсюду,  
Только с простой и скромной — скучно который год:  
Всё уберет, погладит, даже не бьёт посуду,  
Да и на ровном месте — не разожжет костров.

Сплетни полсердца сносят:  
«В омуте тихо с виду,  
Мало ль какие черти пляшут под коркой льда.  
Скромность кричать не будет, лишь затаит обиду.  
Выждет момент и сгинет полностью, навсегда».

Чтобы подошли черти — клетка плотней закрыта.  
Краски глаза съедают, серости к ним не влезть.  
Любят, конечно, скромных, тихих и безобидных,  
А приложенье к счастью лишь номинально есть.

### ...мёртвых

Любят, конечно, мёртвых, как никого на свете:  
Им же не нужен завтрак, их не будить с утра.  
Их закопали в землю, пеплом швырнули ветру,  
Им ничего не нужно, кончилась их игра.

Любят за то, что сдохли. Любят, как не любили!  
Любят потом поплакать, свечи в церквушках жечь.  
Всем говорить, что помнят, что навсегда остыли  
К тем и к другим, и к этим, но продолжают есть.

Любят, когда ты мёртвый. Нечего думать в спину,  
Что всё — совсем неправда, кончился оптимизм.  
Любят, когда ты дохлый, мир их — живых — покинул,  
Все говорят, что любят... И опускают вниз.

### ...добрых

Любят, конечно, добрых: очень удобно ездить;  
На безотказных крыльях тащат чужую жизнь.  
Любит их каждый третий, любит любой бездельник,  
Их приручают просто — рады они служить.

Любят, конечно, добрых — те вырывают сердце —  
Каждому по частичке нужно себя отдать.  
Очень удобно с добрым — он ведь всегда на месте,  
Хочет он быть всем нужным или за всех страдать.

Добрый не просит что-то или взамен не нужно,  
Он же так просто — добрый — нечего попросить.  
Если же он попросит — примет отказ послушно,  
Не перестав, при этом, добрым со всеми быть.

Любят их, между прочим, между двумя и группой —  
Тупо имеет каждый (те же им всем — дают).  
Но ненавидят добрых, если они откажут,  
Не уважают даже, к черту всей группой шлют.

## Прошлое

Не возвращайся в прошлое, не совершай ошибку —  
Там уже всё изношено, саваном скрыто липкое.

Если сходить — обвалится, сдавит тебя руинами;  
Прошлое — не исправится, душу проколет вилами.

Не возвращайся — пагубно, всё в этом прошлом — топкое;  
Пусть там двойная радуга, пусть там знаком ты  
с тропками —

Там ничего нет нового, только болота кислые.  
Не возвращайся! В сторону! Разумом, телом, мыслями.

## За бортом

А за бортом где-то минус двадцать.  
Десять и десять — сложились вместе.  
Мы перед смертью включаем Брамса,  
Чтобы не слышать весь мир, в подъезде

Курим задумчиво, смотрим в окна.  
Что там сегодня? Не видно неба,  
Солнце — погасло, луна — намокла,  
А парусам — не хватает ветра.

Мыслям в полёте — темно и душно,  
Весь керосин допивает лампа.  
А за бортом — всё привычно-скучно —  
Путь не меняется, та же карта.

Красные нити сплелись нарочно,  
Как паутина, и держат цепью.  
Там, за бортом, минус двадцать. Точно.  
Только не холодно перед смертью.

## Пафосный ад

Пафосный ад закончился.  
Что нам с тобой останется?  
Снова пойдём в песочницу  
Или решим состариться?

Каждому нитки разные,  
Каждому лапки цепкие.  
Мысли, конечно, грязные,  
Жизни — неполноценные.

Что там у нас по графику?  
Голосом рвём динамики.  
Каждый возьмёт по шарик у,  
Станет беспечно-маленьким.

Каждый ответит правильно,  
Но со своей позиции:  
Пафосный ад — отравленный,  
Пафосный ад — амбиции.

Быть в стороне — не хочется,  
В строй — не пускают сломанных.  
Пафосный ад закончился —  
Нам выключают головы.

\* \* \*

*Служить бы рад, прислуживаться тошно  
«Горе от ума» А. С. Грибоедов*

Утро должно быть добрым,  
Кофе — бодрящим, горьким,  
Снег, непременно, — белым,  
Чёрной должна быть грязь.  
Знай, бесполезно красить  
Красное белым мелом —  
Будет всё так, как нужно,  
Так, как решила власть.  
Там, на совете важных,  
Принято вдруг решение:  
Пусть поджигают смелых  
(Им же не быть в толпе).  
Не превратившись в стадо —  
Станешь ты их мишенью,  
Всё, что тебе так важно,  
Вновь предадут земле.

Солнце, конечно, выйдет,  
Ночью зажгутся звёзды,  
Ветер, дожди, туманы —  
Всё остаётся жить.  
Ты навсегда уходишь,  
Но молодой и пьяный —  
Всё потому, что тошно  
Стало уже служить.

## Свеча горела

Свеча горела в полутьме,  
Трещала воском.  
Лежали тени на стене,  
Скребли извѣстку.

Шумела за окном толпа,  
А с ней полмира.  
Свеча горела, как могла, —  
Давала силы.

За дверью — крики и мольбы,  
За дверью — люди.  
Свеча горела, две избы...  
И чьи-то судьбы.

И падал снег, и ветер бил  
По окнам, в лица.  
Свеча горела. Он просил —  
Остановиться.

И стало тихо, как могло,  
В безлюдном мире;  
Свеча горела всё равно...  
В прямом эфире.

## Научи

Научи меня, сука, радости,  
Жизни правильной научи,  
Чтоб никто, никогда из зависти  
Мне от ада не дал ключи.

Научи меня, сука, веровать,  
Свечи с ладаном разжигать,  
Чтоб никто, никогда из верности  
Меня людям не смог предать.

Научи меня тупо спрашивать  
И прощать, и любить, как ты.  
Научи меня, сука, радости  
И от счастья мне дай ключи.

## Прочь от свободной кассы

Кто-то грызёт стены,  
Кто-то гниёт в трубах.  
Слушай, куда б сбегать,  
Чтобы не стать трупом,  
Чтобы не быть мразью  
Бешеной, беспринципной?  
Раны замажу мазью,  
Но всё равно обидно:

Серость — такая норма,  
Тупость зовётся жизнью.  
Знаешь, Земля оглохла:  
В чёрный макает кисти,  
Красным стирает к чёрту  
Всё, что её достало.  
Кто-то гниёт на поле,  
Кто-то гниёт в подвалах.

Мелочь, такая мелочь —  
Думать, что будет лучше:  
Ты ничего не сделал,  
Ты — ничего из кучи  
Медленных и ненужных,  
В нормах застрявших лохов.  
В сторону шаг — и круче,  
В сторону шаг — и дома.

Дома тепло и мягко,  
Свет от экрана греет.  
Не замечаешь свалки,  
Не замечаешь геев,  
Пидоров, проституток,  
Дегенератов массы...

Слушай, идём отсюда,  
Прочь от свободной кассы!

\* \* \*

Позовите бога,  
Человеку плохо!  
Пусть подаст таблеток,  
Раны подошьёт,  
Завернёт как нужно,  
Не поспит немного,  
А потом, как раньше, —  
К чёрту отошлет.

Позовите бога,  
Не гневите, плачьте,  
Танцевать не смейте  
И не смейте петь —  
Пусть посмотрит грустно,  
Но не даст вам счастья  
И не даст вам силы,  
Чтоб смогли взлететь.

Позовите громко,  
Говорите чётко,  
Чтобы каждый третий  
Видел, что не так,  
Что не так, как нужно,  
Что мольбы на ветер  
И что бог — обычный,  
Восковой дурак.

Позовите бога  
И страдайте, нойте.  
Пусть вас все увидят,  
Сожалеют пусть.  
И при всех скажите,  
На последней ноте,  
Что пропала вера,  
Что сменили путь.

## Появление ненужного света

Здравствуйте. Можно, я буду солнцем?  
Свет расстелю и теплом согрею,  
Выведу вас из темниц колодца,  
Света и радости не жалея...

Солнце не нужно? Так, может, ветром?  
Вечно зелёным и вечно пьяным!  
Я бы вас спас от ночного света,  
Суку-луну я б за тучи спрятал.

Ветер не нужен... Так, что же... Дождик?  
Вас бы отмыл самым свежем ливнем,  
Серые души я б, как художник,  
Снова раскрасил бы, дал им крылья!

Дождь не подходит? И сам не нужен?  
Надо же... Это из лезвий правда...  
Только ошиблись! Я непослушен!  
Я вас сожгу! Без проблем! Бесплатно!

Спрашивать больше не буду даже,  
Солнцем спалю и развею ветром,  
Ливнем и громом отмою сажу,  
Стану свободным, ненужным светом!

## Ничего

Я в этом мире верю в ничего:  
И нет надежд пустых,  
И сожалений.  
Никто не бьёт в открытое окно,  
Никто не просит счастья и спасенья.  
Я в этом мире верю в ничего;  
И пуст мой дом, и здесь  
Не гаснут свечи.  
Вода с водой,  
В вине кипит... Вино.  
Здесь никого не правят,  
Не калечат.  
Я в этом мире верю в ничего.  
Людей здесь нет,  
И некому здесь верить.  
Здесь одиноко, холодно, темно,  
И ничего всё это не изменит.  
Я в этом мире верю в ничего.

## Право безумных

У безумных есть право:  
Идти на толпу с ножом;  
Верить в собственный путь,  
Верить в силу своих суждений;  
Верить в то, что цветы,  
Ну, конечно же, лучше пуль;  
Верить в силу добра  
Безвозвратно и без сомнений.

У безумных есть право:  
Смотреть как не все на мир,  
Понимать всё и вся,  
Превращать серый быт в забаву  
И свободу свою отстоять  
До последних сил —  
Можно только безумным,  
У них есть на это право.

Они знают, как есть  
И как будет уже потом,  
Когда их подожгут  
Или смоят свинцовым градом —  
У безумных есть право:  
Стать талым весенним льдом,  
И обрушить весь мир,  
И развеять его по аду.

## В память

*памяти коллеги и подруги Шумовой О. С.*

В память цветные кадры  
Нашей короткой дружбы.  
Кто-то напутал карты —  
Отнял того, кто нужен.

Страх овеивает дымом,  
Туже сжимают кольца.  
Жизнь пронесётся мигом,  
Если ты ярче солнца;

Если ты ярче красок,  
Если твой смех чуть звонче —  
Ветер уносит в пляску,  
Смерть на плече хохочет.

Мир прижимает к стенам,  
Липкие тянет руки.  
Нам бы поспорить с небом,  
Только на небе — суки —

Без справедливых истин,  
На облаках из ваты!..  
...Разоружаю мысли.  
В память цветные кадры.

## Сумасшедшие

Сумасшедших так мало:  
Спалились на волшебстве,  
А процентов пятнадцать —  
Забили болтом на правду;  
Половина продались,  
Оставив нас в меньшинстве,  
И болтают с экранов,  
Что лучшее ждёт нас завтра;

Заставляют молиться  
И верить чужим богам,  
подавлять в себе бунт,  
Добровольно зовут признаться,  
Что своё волшебство  
Мы оставим былым годам,  
А сейчас нам пора  
Всем и срочно  
За ум свой взяться;

Отточить в себе мудрость,  
Отбросить ненужный хлам,  
Заработать значки и бумажки  
Себе на старость,  
И на лентах повеситься  
В память,  
Назло врагам...  
И нигде, и никем,  
В окончании, не остаться.

Сумасшедших так мало:  
Спалились на волшебстве,  
А предательский круг  
Просто круче нашёл игрушки...  
Мы остались с тобой —  
Два процента — на самом дне.  
Прячь от них волшебство  
И разбей жестяные кружки!

# Мыши

Мыши сидят в жестяной коробке и молятся,  
Чтобы под крышку однажды прорвался свет,  
Ведь в темноте даже мышь меха испортятся,  
Кроме того, в темноте они тыщу лет.

Лапки скользят, дно коробки довольно странное,  
Зубы болят от попыток прогрызть хоть щель.  
Душно и тесно, но верят — добыть желанное  
Смогут, как только корабль сойдёт на мель.

В этот момент, от толчка и полёта на землю,  
Крышка отвалится — сбудется волшебство:  
Светом зальет... И сожжет их бесследно. Начисто.  
Только об этом не знает ещё никто.

Каждая мышь озадачена верой в лучшее,  
И выполняет план: три молитвы в день,  
Верит и ждёт рокового везенья, случая,  
Чтобы подняться к свету, отбросив тень.

# Оглавление

Добро пожаловать .....	3
Весело .....	4
Купля-продажа .....	5
Разлюбить .....	6
«Похороните меня за плинтусом...» .....	7
Надоело умирать .....	8
Грешная .....	9
«А нас с тобой не примут небеса...» .....	10
Любят, конечно... ..	11
...скромных .....	11
...мёртвых .....	12
...добрых .....	12
Прошлое .....	14
За бортом .....	15
Пафосный ад .....	16
«Утро должно быть добрым...» .....	17
Свеча горела .....	18
Научи .....	19
Прочь от свободной кассы .....	20
«Позовите бога...» .....	22
Появление ненужного света .....	24
Ничего .....	25
Право безумных .....	26
В память .....	27
Сумасшедшие .....	28
Мыши .....	30

**Анжелика Сергеевна Лавицкая**

Право безумных  
стихи



Ф. И. О.: Лавицкая Анжелика Сергеевна

Ник: Dead Moon

Дэ. рэ.: 21.03.1989

Где найти: <https://vk.com/deadmoona>

«Право безумных» — первый сборник, в который вошли стихи, близкие духу юношеского максимализма. Абстрактный персонаж этих стихотворений не желает мириться с происходящим вокруг, он хотел бы бороться с несправедливостью, хотел бы быть не таким, как все, желал бы оставаться всегда честным и с собой, и с окружающими, но порой путается и противоречит сам себе, и тем не менее, не собирается сдаваться — в этом и заключается его безумие.

ISBN 978-5-4474-8823-9



9 785447 488239 >

**Внимание!**  
Книга содержит  
нецензурную  
б р а н ь