

A surreal painting depicting a man in a brown jacket and dark pants standing on a reddish-brown hill. He is looking towards a large tree on the left, whose leaves are made of numerous white papers or documents. The man is holding a small object in his right hand. A large, dark, rounded object, possibly a hat or a bag, is slung over his shoulder. The background shows a vast, hazy landscape with mountains and a body of water under a blue sky with scattered clouds. The title 'Светлая даль' is written in large, white, serif font across the middle of the image.

Светлая даль

Светлая Даль

Сборник произведений участников любительского
творческого объединения
"Литературный салон" г. Гурьевска и
конкурса поэзии школьников "Свой голос"
Гурьевского района

ГУРЬЕВСК, 2019

Редактор и корректор:

Копытова Т. Б.

Составитель:

Меркулова Т. В., ведущий библиограф РДБ г. Гурьевска

Компьютерный набор :

Меркулова Т. В., ведущий библиограф РДБ г. Гурьевска

Дизайн:

Лавицкая А. С., библиотекарь

районной центральной библиотеки им. М.А. Небогатова

Светлая даль [Текст] : сборник произведений участников любительского творческого объединения "Литературный салон" г. Гурьевска и конкурса поэзии школьников "Свой голос" Гурьевского района /МБУ «Районная Централизованная библиотечная система Гурьевского района» Районная детская библиотека; сост. Т.В. Меркулова. – Гурьевск, 2019. – 146 с.

© Муниципальное бюджетное учреждение «Районная Централизованная библиотечная система Гурьевского района»



Татьяна Копытова родилась в 1960 году. 33 года отработала в гурьевской журналистике, из которых почти 22 года была главным редактором районной газеты «Знамёнка», которую сделала «с нуля». Член Союза журналистов России. Стихи начала писать в юности, публиковалась в газетах «Знамя Ильича», «Комсомолец Кузбасса», «Знамёнка», журнале «Журналистика и медиарынок». В последнее время отдаёт предпочтение малым жанрам прозы.

* * *

С немой покорностью свечи
Сгорает солнце.
День бездонный
Мелеет вдруг, и я ладонью
Ловлю опавшие лучи.
Листва болезненно светла
И журавлями бредит небо.
Сентябрьская быль и небыль
В тупик сознание завела.
Не знаю – плакать или петь?
Уже весна ночами снится...
И мысль, как пойманная птица:
Моя, но рвётся улететь!

Октябрь

Полупрозрачные, нагие
Деревья в ожидание снега.
А ты зовёшь меня богиней
В какой-то полусонной неге.
Есть я и ты, и наша осень,
Губ пересохших нежный трепет,
И что не скажем, что не спросим –
Не так всё будет, не об этом.
И от предчувствия полёта
Душа зайдётся, как от бега,
И будто в ней взорвётся что-то...
А голый лес томится снегом.
Кому-то – время для кочевья.
Кому – добраться до ковчега.
Октябрь. И чувствуют деревья
Корою приближение снега.

* * *

Знаю, уже не уснуть.
Напрасно подушку комкаю.
Лучше уж крест на грудь,
Да в голос, перед иконкою
Выкричать всё, не боясь
Прослыть перед Богом слабою,
Выплакавшейся навзрыд,
Брошенной, глупой бабою,
И – на кровать, ползком,
Под одеялом спрятаться.
И – не испугаться днём
Глаз нарисованных святости.

* * *

Буду я плясать, плясать,
Так, что слёзы высохнут,
Будут искры отлетать
От паркета лысого!
Это музыка за нас
«За» и «против» взвесила.
Оглянись в последний раз –
Без тебя мне весело!

* * *

В горе к друзьям не пойду,
В праздники шумные – тоже.
Пусть незнакомый прохожий
Будет со мною в беду.
Всё я ему расскажу,
В чём ошибалась – не скрою,
Сердце своё успокою,
Душу свою ублажу.
Знаю, король будет гол,
Наши не сблизятся души.
Но для меня – лишь бы слушал.
Лишь бы, дослушав – ушёл.
В горе и радость – одна.
Что же такое творится?
То ли друзьям не верна,
В них ли боюсь ошибиться?..

* * *

А я скучаю по тебе, скучаю...
Как пытку новый день встречаю,
И зябкость вечера вобрав плечами,
До боли, до безумия скучаю.
Тоскую, как забытая у трапа
Хозяином доверчивая псина,
И плачу, когда можно и не плакать,
И золотую проклиная середину,
Когда и волки сыты, овцы – целы,
Когда мы оба – боже мой! – в порядке:
При доме, при семье, при деле,
И можно жить всем этим, без оглядки.
Но и у середины есть начало.
И я скучаю по нему, скучаю.
А встреч случайных безнадежно мало.
Я не живу, я по тебе скучаю.