

АНТОЛОГИЯ
*самобытной поэзии
Кузбасса*

Кемерово
2022

Творческие объединения

*Антология
самобытной поэзии
Кузбасса*

Сборник стихотворений

Кемерово
2022

УДК 882(571.17)
ББК 84(2Рос-Кем)6
А 72

Автор-составитель и ответственный редактор
Кудрявцева-Кузнецова Надежда Яковлевна

Редакционная коллегия: Агафонов Владимир, Карпенко Валентина,
Ковалёва Татьяна, Копысов Василий, Музыка Лидия.

А 72 Антология самобытной поэзии Кузбасса. Сборник стихотворений / Автор-составитель Кудрявцева-Кузнецова Н.Я. – Кемерово: ООО «ВИКТОР-ПРИНТ». – 2022. – 560 с, иллюстр.

В Антологии самобытной поэзии Кузбасса представлены сведения об авторах, их стихотворения и фотографии – на 190 литераторов. Впервые в истории Кузбасса приведена информация об объединениях, клубах и творчестве поэтов, участников поэтических, литературных салонов и других творческих объединений из городов и посёлков: Анжеро-Судженска («Литературная студия имени В.Д. Фёдорова»); Верх-Чебулы (клуб «Озарение»); Гурьевска («Литературный салон»); Калтана (клуб «Родник»); Кемерово (клубы «Слово», «Озарение», «Радуга созвучий»); Мариинска (клуб «Вдохновение»); Мысков (клуб «Экспромт»); Осинников (клуб «Кедр»); Прокопьевска (клуб «Маяк», объединение «Кузбасский родник»); Промышленной (клуб «Исток»); Яшкино (клуб «Светлица») и других.

Издание предназначено для краеведов, историков и всех, кто интересуется творчеством народных поэтов Кузбасса.

© Литературный клуб «Слово», 2022
© Творческие объединения Кузбасса, 2022

СЕНТЯБРЬ

С немой покорностью свечи
 Сгорает солнце. День бездонный
 Мелеет вдруг, и я ладонью
 Ловлю опавшие лучи.
 Листва болезненно светла,
 И журавлями бредит небо.
 Сентябрьская быль и небыль
 В тупик сознание завела.
 Не знаю – плакать или петь?
 Уже весна ночами снится...
 И мысль, как пойманная птица:
 Моя, но рвётся улететь!

Клёстов Дмитрий Петрович

Родился 13 марта 1942 года в деревне Евтино Беловского района.

«Литературный салон» посещает с 1976 года.

Член Союза писателей России с 2004 года. Его стихи публиковались в коллективных сборниках: «Светлая даль», «Родники любви», «Синий плёс», в альманахе «Огни Кузбасса» и других изданиях. Персональная страница Клёстова Дмитрия есть в электронном энциклопедическом ресурсе «Литературная карта Кузбасса».

Автор восьми книг: «Земная ноша», «Оглянусь с большака», «Иродов лог», «Любо, дорого», «Улепётывают дни», «В родном доме», «Избранное», «Распутица».

Победитель Московского Международного поэтического конкурса «Золотое перо» (2009).

* * *

Малахитовый луг-лужок,
 Верба старенькая невестится.
 Опираясь на батожок,
 Мне навстречу идёт ровесница.
 Эх, свиданьице... Ах да ох!
 Машет мне тальниковой веточкой.
 На тропинке – чертополох
 Шелестит прошлогодней ветошью.
 Постоим мы глаза в глаза,
 К горлу ком ледяной подкатится...
 Как в соборе на образа –
 Век смотреть бы да век и каяться.

НИЩИЙ

Никогда ни любовь, ни злобу
 Не выплёскивал на изгоев:
 Нас испытывало на пробу
 Подземелье крутых забоев.

Сколько их, что с тупым усердьем
 На подмостках шального века
 Спекулируют милосердьем
 Православного человека.
 Тщетно силюсь из-под лохмотьев
 Речь живительную послушать,
 За ничтожной вонючей плотью
 Угадать я стараюсь душу.
 И брезгливо бросаю деньги,
 Сам доволен самым собою,
 Вон тому, что похожий тенью
 На товарища по забою.
 Заговаривать с ним «по фене»
 Или дружески мне постыдно,
 Хотя вижу, что не мошенник,
 А такой же рабочий, быдло.
 Но единожды, словно другу,
 Как с похмелья или спросонья,
 Я подал ему просто руку
 Растопыренною ладонью.
 Он пожал её без эмоций,
 Лишь в глазах его отблеск хитрый
 «Прорябил», как в гнилом болотце,
 И сказал он: «Спасибо, Дмитрий».

* * *

Я шпарю по улице, шпарю,
 А, может быть, лишь семеню
 В каком-то бойцовском ударе
 По сельской своей «авеню».
 Здесь домик, окрашенный броско,
 Там – головни старой избы.
 Соседствуют пустошь и роскошь,
 Как две разноликих судьбы.
 Но избы, сгоревшие чаще,
 То с той, то с другой стороны.
 Гнетёт ностальгия о доле вчерашней
 Цветущей советской страны.
 Я шпарю по улице, шпарю...
 Вот там, за овальным углом
 Уже состоявшимся парнем
 Построил я собственный дом.
 Обшитый он сайдингом новым,
 С конька до окошек – родной.
 Вросла в половицы подкова,
 На счастье прибитая мной.

* * *

Входит женщина в море
В балахоне Востока,
В восхитительном взоре
Бесенята восторга.
Беспокойная боязнь
С потаённой надеждой,
Всё что создано Богом –
Всё под чёрной одеждой.
Глубже, глубже ступени,
Дальше, дальше от мола,
Вот уже и колени
Расцелованы морем.
Вот и девственный пояс
Обласкан бесстыже.
Я в песочек заруюсь –
Ничего не увижу.
Как ревниво на страже
Беспокоится отчим,
Как померкли на пляже
Лепестки и шнурочки.
Как прихлынувший гребень
Разобьётся о груди.
Очаровано время,
Очарованы люди.
И потупили взоры
Жинки, фрейлины, леди –
Входит женщина в море.
Входит чёрная лебедь.

КЛУБНИЧНАЯ ГРИВА

Рассекал я клубничную гриву
Вдоль – раздольную, щедрую – вкось.
В ней валялся, как кот похотливый,
И щипал осторожно, как лось.
Не одна из июльских травинок
Щекотала мне губы мои,
Не одна из заветных тропинок
Приводила к заветной любви.
Всё живое очнулось от спячки,
Лишь пора золотая пришла.
И кобылки затеяли скачки
Через жаркие наши тела.
Быть желанным, а значит – счастливым
Мне единожды в жизни пришлось.
Рассекал я клубничную гриву,
Вдоль – раздольную, щедрую – вкось!