



РАЗМАХНУЛАСЬ ОСЕНЬ...

Размахнулась осень — красок полон лес.
Будто кто-то сбросил радугу с небес.

А на краски эти — все дожди, дожди...
Забывай о лете — холод впереди.

И хоть лес простужен и дождям не рад, нужен, очень нужен этот маскарад.

Видно, надо лесу свой наряд сменить, яблоньку-принцессу золотом облить.

Солнечно шалью прикрыть листву, чтобы все гадали:
«Сон или наяву?»

Застелить дорогу огненной листвой и продлить немного жизни торжество.

Чтобы сердце полнил свет любви опять, чтоб никто не вспомнил: «Скоро умирать».

Осень не обманет. С верою в тепло на душе вдруг станет тихо и светло.

• У НЕБА В ПЛЕНУ

Как обычно, восход занимался, закапая слезами росы. А на небе щенок потерялся из созвездия Гончие псы. Он покинул небесную стаю на рассвете веселого дня. Захотел, как собака земная, жить, врагов своих лаем браня. А еще захотел, может, прочим похвастаться, зайца загнать, а не вслед за смуглуюночью все бежать, и бежать, и бежать. До заката он где только не был, — не нашел для души ничего... Знать, не нравится зайцам на небе, им лужайка дороже всего. Возвращаясь в беспокойную стаю, понял он, что у неба в пленах. По-земному, с неистовым лаем, он протяжно завыл на Луну...

Т. КОЖЕВНИКОВА.

НОЧЬ

Кругла волшебница-луна, светла от солнышка она. Плынет в просторе голубом, мир заливает серебром. На что ни кинь пытливый взгляд — на всем таинственный наряд. Чернеет стройная сосна, в глубокий сон погружена. Малютка-ель, прильнув к сосне, качает ветками во сне. Прозрачный пруд заворожен, чудесной сказкой окружен. Березок белых хоровод, неслышный филина полет. И свет луны, и неба свод — все опрокинулось в ночи, в зеркальный блеск безмолвных вод. Вдали речушки слышен плеск. В кустах вдруг раздается треск: то к водою зверь ночной идет знакомою тропой. А утром снова солнца свет. Луна скатилась. Ночи нет. Все оживает и поет. Ликуя, новый день идет.

А. СВИРИДОВА.
г. Гурьевск.

ВИКТОР полюбил тайгу с ее таинственностью, тишиной. Он не охотник, зато страстный ягодник, грибник. Раньше он обычно ходил в тайгу один. Во многих местах побывал, но далеко ли уйдешь на своих двоих. Потом купил мотоцикл. Стал ездить дальше. Но один случай надолго отбил охоту к таежным прогулкам...

свободными, и углубился в заросли.

Кислицы оказалось много: спелые груди проглядывали сквозь листву, манили к себе. Часа через два ведро наполнилось больше чем наполовину.

Солнце поднялось над головой, стало жарко. Виктор поминутно смахивал со лба пот. «Скоро будет ручей, там по-

несмотря на жару, у Виктора все похолодело внутри. Челюсть стала непроизвольно выбивать дробь, ноги перестали повиноваться.

«Уррр...» — послышалось совсем рядом.

Виктор бросился бежать. Под его ногами затрещал сухой валежник, ноги проваливались в прогнившие стволы деревьев. Несколько раз он падал. Ведро с ягодой мешало бежать, было по коленям, по животу. Секунда — и оно полетело в кусты.

«Уррр» — послышалось справа. Он схватился за нож — другого оружия у него не было с собой, но рука нащупала пустые ножны: видно, нож где-то выпал.

Пробежав еще метров двести, он увидел свидетель мотоцикл. «Только бы успеть». Рубашка прилипла к телу, во рту пересохло.

К счастью, мотоцикл завелся сразу. Виктор дал полный газ и через несколько секунд вылетел на дорогу. Метрах в двухстах от него через дорогу перешла, подгоняя малыша, медведица. Она посмотрела в его сторону, еще раз рявкнула и скрылась в кустах.

Не сбавляя скорости, «Восход» доставил своего хозяина домой. С тех пор Виктор долго не был в тайге. Встречу в лесной чаще он вспоминает без всякого удовольствия. Но пройдет время, и любовь к природе возьмет верх над неприятными воспоминаниями. Он снова пойдет в тайгу...

Ю. ПИРОГОВ.

г. Гурьевск.

СЛУЧАЙ БЫТЬ В ТАЙГЕ

В один из выходных дней Виктор сел на свой «Восход», и через час тайга, с тихим поэтизмом птиц и легким потрескиванием деревьев, приняла его в свои объятья.

Мотоцикл он оставил в давно облюбованном месте. Первым делом плотно закусил прихваченный из дома колбасой и малосольными огурчиками. А потом закурил, растянувшись на траве и глядя на облака, неподвижно стоявшие над головой в глубоком небе. Отдохнув после тряской дороги, встал, пристроил нож к поясу, ведро для ягоды повесил через плечо, чтобы руки были

пью и отдохну», — подумал он.

Вот и ручей. Он с наслаждением напился холодной родниковой воды и присел на берегу отдохнуть. Огляделся по сторонам и недалеко увидел побуревшую кучку. Он встал и направился к ней. Вдруг «кушка» подпрыгнула, взвизнула и, косолапя, направилась через поляну.

«Медвеженок! — мелькнуло в голове. — Где-то близко должна быть его мать».

И она не заставила себя ждать. Услышав голос своего мальчика, «хозяйка тайги» издала грозный фен.



НЕТЕРПЕЛИВЫЙ ПАССАЖИР.

Фотоэтюд А. Другова.

СПОРТ

ЕЩЕ ДВЕ ПОБЕДЫ

Сборная команда нашего города по футболу — «Металлург» — одержала еще две победы. В г. Кемерове она встретилась с командой «Бетонщик». Игра шла под знаком преимущества наших футболистов. Один за другим забили голы В. Мусихин, А. Чернышов, В. Зотов, В. Кирьянов. Матч закончился со счетом 4:1 в пользу «Металлурга».

Гурьевским футболистам остается провести еще две встречи.

Н. КОРОВКИНА,
наш нештатный корр.

Редактор П. В. БОДУНОВ.

КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

25—28 сентября. Цветной художественный фильм «Прокаженная». Сеансы: 12-30, 5, 7, 9 час.

КЛУБ ГОРНИКОВ

23—24 сентября. Двухсерийный художественный фильм «Любовь — это жизнь». Сеансы: 6, 8-30 час.

Для детей. 24 сентября цветной мультфильм «Василиса Прекрасная». Сеансы: 11, 1 час.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ

23—24 сентября. Художественный фильм «Осада». Сеансы: 3, 5, 7, 9 час.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Индекс 652680, г. Гурьевск, ул. Партизанская, № 43. Телефоны: редактора — 22-26, зам. редактора, ответственного секретаря — 21-93, отдела

партийной жизни — 23-42, отдела промышленности — 22-50, отдела культуры и писем трудящихся — 23-16, бухгалтерии — 28-65, старшего мастера типографии — 24-86.

Объем 1 п. л. газеты «Правда». Тир. 9425 экз. Гурьевская городская типография Беловского полиграфического объединения управления издательств, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома. Зак. 4572.

ЛЕС

Вшел я в лес и замер вдруг. Стою, а сердце так стучит, как будто я вошел в театр, в котором музыка звучит. О, как он пел! С какой душой он сердце мне и слух ласкал! Казалось, что живой водой мою он душу полоскал. Боясь смутить настрой его, как изваянье, я стоял. «Вот на эстраду бы кого! — мне зяблик с ветки просвистал.

Я снова вспоминаю море, обозревая с высоты твои бескрайние просторы, с которыми давно на «ты». В них грозы тонут, как в пучине, с пути сбиваются ветра. В них, как глоток воды в пустыне, всего дороже доброта.

В. ЛАПИН.
пос. Урск.

В СТАРОЙ ШТОЛЬНЕ

Мы в старую штолнию пробили забой — нарушили взрывом безмолвный покой. Шагами листаем столетний архив, от страха чуть-чуть языки прикусив. Там холод могильный и мрак гробовой, и бродит за нишами призрак живой людей горделивых, российских людей бунтарских уездов и волостей. Колодки, и цепи, и тачка с рудой, и кости белеют под серой плитой. И крепкая, очень большая рука сжимает гнилой черенок обушка. Я в мыслях слежу за движением руки и вижу на камне обрывок строки. Прости меня, прапрут далекий, прости! Я крик твой последний не в силах снести. Меня по забоям преследует грусть, посланье твоим я с людьми поделился. Сквозь холод, и голод, и каторжный труд пропес ты в потемках серебряных руд, пронес ты великие чувства свои... А было на камне:

«Мария, живи!».
Дм. КЛЕСТОВ.
г. Салаир.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ

27 сентября выступает государственный сибирский русский народный хор.

В программе: народные песни, танцы, пляски, частушки, песни советских композиторов.

Начало в 8 часов.

Гурьевскому жилищно-коммунальному отделу металлургического завода требуются на постоянную работу кочегары, зольщики, слесари, сантехники. Администрация.