

Если вы один на один с огнем

Наступил пожароопасный период. Взрослые наводят порядок на своих приусадебных территориях, садовых участках. При этом сжигают мусор, сухую траву. Дети же, подражая взрослым, жгут все, что попадает под руку. И неведомо им, что от одной искорки сгорают дома, выгорают целые гектары травы, деревьев.

Как и в прошлые годы, этой весной в пожарную часть поступают сообщения, что где-то горит мусор, где-то огонь по сухой траве подбирается к жилищам.

Знаете ли вы, что плохо затушенный костер 3-5 дней таит в себе скрытую опасность? Не менее опасна весной в лесу плохо затушенный окур или незадушенная брошенная спичка. В девяти случаях из десяти виновник лесного пожара - человек, который не соблюдает элементарные правила пожарной безопасности.

Между тем, они не сложны. Костры можно разводить в безветренную погоду на площад-

ках, очищенных от хвой, сухой травы, защищенных земляной полосой не менее 0,5 метра, расположенных на расстоянии не менее 10 метров от деревьев.

Перед уходом костер следует тщательно засыпать землей или залить из ближайшего водоема до полного прекращения горения. Используйте для тушения пучок веток, ударяя им по кромке огня, прижимая и сметая горящие частички внутрь костра.

Если вы встретились лицом к лицу с пожаром, и описанными выше способами погасить пламя не удастся, то постарайтесь как можно быстрее сообщить в пожарную часть, милицию или лесную охрану.

Не проходите мимо балующихся с огнем детей, остановите их! Выполняя эти несложные правила, вы сохраните жизнь птицам и полезным насекомым - опылителям, редким видам растений, себе, детям, внукам.

А. БОБРОВСКИЙ,
инспектор ОГПС-5

"...чувства добрые я лирой пробуждал"



(Начало на стр.3)
Зей, картины детства. Умеет Татьяна Васильевна подбирать песни, затрагивающие за живое. Чувствуют их дети, в исполнении которых вновь открывается для нас истина. «Давайте сначала от печки до печки», - звучит заключительная песня. Да, все опять повторится сначала, но никогда не исчезнет творчество, цель которого - постичь полноту жизни во всех ее проявлениях. Юные артисты уходят со сцены, прощаясь со зрителями, а мне бесконечно жаль всех тех, кто не дождался выступления этой школы, включая мальчика, заснувшего в кресле, подложив шалочку под голову, так и не увидевшего выступления родной школы, которого он ожидал с 11 часов. Да, 16-я школа выступала последней, и она сумела поставить яркую заключительную точку в этом замечательном детском празднике. Зрители от души благодарили артистов, оставляя зал, а я вновь открыла первую страницу художественно оформленной программы 16-й школы: «Споено зеркало русской стихии,

Отстояв назначенье свое,
Отразил он всю душу России,
И погиб, отражая ее»,
и подумала: «Какое счастье, что у нас есть Пушкин, и что дети ни на день и ни на два, погружаясь в его творчество, ощущали величие души русского поэта, что Пушкин, если не раньше, то сейчас, возможно, для многих станет Путеводной Звездой, что даст в их жизни новую точку отсчета, ибо «чувства добрые» он лирой пробуждал».

Н. САННИКОВА,
преподаватель ДШИ №22

Поправка

При публикации первой части этого материала была допущена неточность. Начало второго абзаца следует читать: "Гораздо труднее было передать внутреннее состояние героев повести "Барышня-крестянка", отрывки из которой были представлены во всех (кроме №№3,11) школах, но нашедших художественное воплощение только в 26-й школе"

В «Литературном салоне» звучала скрипка!

25 апреля в библиотеке, расположенной в Гурьевском городском Дворце культуры, прошло заключительное заседание любительского объединения «Литературный салон» сезона 1998-99 годов. Оно стало настоящим путешествием в страну "Поэзия". Присутствующие вспоминали прошлое салона, первые встречи, ведь салону уже 23 года!

На этой встрече впервые за все время существования «Салона» звучала скрипка - в гостях были представители армянской общины Агения Гамлет Орташевич и Агения Давид Гамлетович. Живут они в Ленинске-Кузнецком, посещают там литературное объединение при шахте «Ярославская». Чередуя поэтическое слово и музыкальное произведение - это восхитительно! Звучали армянские, цыганские лирические мелодии. Слушатели с огромным удовольствием подпевали. Е.И. Грошева рассказала о своей поездке в Москву на VII Всероссийскую конференцию краеведов, прочитала стихотворения «Краеведы» и «Одиночество...», песню «Черная ягода, белые цветы». З.И. Копылова поделилась последними произведениями о весне, экологии, туризме.

Поразила всех своим творчеством А.С. Гавриленко. В ее исполнении прозвучала «Плач-молитва жары» из трех частей: дождь, мороз, жара. Для этого выступления Анна Степановна специально сшила русский костюм.

Д.П. Гоосен, как всегда, развлекал нас своими миниатюрами, как например: "Рыбагнет с головы, а чистят ее с хвоста".

«Бесценный страж» - так называется поэма-легенда В.С. Нечаева:

Отвесная, замшелая скала -
Бесценный страж
у заводской плотины
Угрюмой тенью
на воду легла,
Взирая строго
в запань горловины.

В стихах Т.В. Забродиной воспеваются природа родного края, а в стихотворении «Иллюзий, как обычно, не бывает...» затронута тема войны в Югославии:

В слезах
вся Югославия опять,
Война над миром вьется
черной птицей.
Зачем война,
зачем страданье,
И слезы жен и матерей?
Не лучше ль
вспомнить о свиданье
С любимой девушкой своей?

Как всегда заворочала нас своей лирикой Анна Григорьевна Пырскова:

Суматошно кричат петухи,
Изгоняя бессонную ночь,
А меня посещают стихи...
И душа
вдруг уносится прочь...

Из-под пера В.Н. Самодурова экспромтом вышла миниатюра:

Город наш не затерялся,
В гости Гамлета дождался.
Им доволен Литсалаон,
Перед нами сидит он.
Рядом с ним сидит скрипач -
Хочешь смеяться, хочешь плакать.
У него хороший вид,
А зовут его Давид.

Встреча продолжалась более трех часов, много тем было для душевной беседы. До встречи в новом, 24-м сезоне 1999-2000 годов!

М. КИРЕЕВА,
зав. библиотекой