



Открытый городской поэтический конкурс

"ШАХТЁРСКИЙ ГОЛОС КУЗБАССА - 2024"

Сборник рассказов участников конкурса

16+



Усольцева Светлана Анатольевна
г. Салаир

Сила любви

- Странная ты какая-то, - сказал скромняга Жора, робко глядя в мои глаза и пытаясь прочесть в них ответ на вопрос, но осекся и отвел взгляд в сторону.

- Я всегда странная, - прошептала я, сидя на лавочке, завернувшись в лоскутное одеяло, и продолжая задумчиво разглядывать усыпанное звездами черное небо.

- Сегодня как-то иначе, - уже тише проговорил друг детства и тоже пристально стал наблюдать за ночными светилами.

Ещё бы! На днях я разговаривала с летающим псом с подушкой и одеялом.

Он был псом, которого я теребила в детстве за мохнатые уши. Кстати, лоскутное одеяло, которым я теперь укрывалась, было вещественным доказательством того, что я не спатила, не сошла с ума от постоянного совершенствования и познания сверхъестественных интеллектуальных человеческих способностей.

Парящий в воздухе пёс с одеялом появился так же внезапно, как и исчез. Но перед тем как исчезнуть, сообщил мне, что это одеяло есть ни что иное как пространственный портал параллельных жизней. И что если я все же хочу дойти до сути, то у меня есть три ночи для того, чтобы решиться на этот неизведанный шаг и отправиться в невероятное путешествие, о котором бредила долгие годы.

И вот этот час приближался. Говорят, самый темный час перед рассветом. Интересно, какой час перед уходом из одной жизни в другую?

Я сидела и думала о том, как привязалась к этому земному миру. А что, если я никогда не смогу вернуться? А что, если все эти мои поиски высокого смысла не имеют значения? А что, если жить здесь, на этой земле, среди тысячи таких же, как и я, и есть смысл Вселенной? А как же друг детства Жорка? Я знаю, что он любит меня. А я его. Но мы молчим, и нам хорошо молчать об этой любви. Зачем говорить, когда и так все понятно. А я вот так возьму и все оставлю, ничего не объяснив...

Приближался час. Ветер усиливался. Напряжение внутри меня нарастало: так да или нет?!

- Маш...

- А-а-а?

- Не уходи.

Я внимательно посмотрела на Жорку. В его глазах я увидела любовь и грусть - всё сразу...

- Почему?

- Я ... я ... там был. Оттуда возвращаются не все. Но мне повезло. Я вернулся, потому что знал, что ты есть у меня. И потому что... и потому что ... лю-б-лю те-бя.

Я заплакала.

Наутро, лёжа в постели в светлой больничной палате, я открыла глаза. Почувствовала теплую руку мужа Жорика. Я жива. Я вернулась.

А где-то за окном лаяли псы.

Летающие.