

Синий плёс

Стихи и проза



Синий плёс



Сборник стихов и прозы
участников любительского
творческого объединения
«Литературный салон»
г. Гурьевска

Любое использование материалов данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателей запрещается.

Синий плёс: Коллективный сборник стихов и прозы участников любительского творческого объединения «Литературный салон» г. Гурьевска

/ ред. Т. Б. Копытова. – Кемерово, 2021. – 130 с. – Текст визуальный: непосредственный.

Знак информационной продукции 16+

Сборник «Синий плёс» выходит в юбилейный для «Литературного салона» г. Гурьевска год – в 2021 году этому любительскому творческому объединению исполняется 45 лет. Поэтому сегодняшние участники «Литературного салона» отдают дань памяти тем, кто стоял у истоков объединения. Им, уже ушедшим из жизни, посвящен раздел «Имя из прошлого».

В сборнике представлены новые произведения участников «Литературного салона». «Синий плёс» – четвертый коллективный сборник за 45 лет существования «Литературного салона», и – третий за последние три года.

ББК 84 (2Рос-4Кем) я43

© Литературный салон, 2021

© Сборник стихов и прозы
«Синий плёс», 2021

© Все права защищены



«Литературному салону» - 45!

В октябре 2021 года исполняется 45 лет любительскому творческому объединению «Литературный салон» – старейшему в Гурьевске.

«Литературный салон» стал результатом слияния юношеского клуба «Поэзия» при библиотеке Дворца культуры Гурьевского металлургического завода (ГМЗ) и объединения «Голубая ель» при редакции городской газеты: первые пытались постичь мудрость поэзии классиков, вторые – сами «пробовали перо» и учились делать это грамотно.

Инициатором создания «Литературного салона» и его руководителем на протяжении более чем двадцати лет была Любовь Александровна Серова (Старцева), заведующая библиотекой Дворца культуры ГМЗ. Именно при ней были заложены лучшие традиции, с её именем связаны самые яркие страницы истории творческого объединения. Название клуб получил в память о литературных салонах России пушкинской поры.

Среди участников первого поколения «Литературного салона» были Д.П. Гоосен, Д.Я. Труханов, Д.П. Клёстов, М.Е. Дорофеева, В.С. Нечаев, А.Ф. Овчинников, Б.А. Пономарев, Т.В. Забродина, В.И. Троц, И.И. Улько, С.Ф. Хардин, Н.Т. Катков, С.П. Голованов и другие.

В 70-х годах прошлого века было повальное увлечение поэзией, и члены «Литературного салона» принимали самое активное участие в культурной жизни города и района. «Литературные гостиные», творческие встречи, презентации, тематические вечера – куда только не приглашали авторов для выступлений!

Параллельно с собственным творчеством участники литобъединения не уставали учиться у классиков: нормой было проведение заседаний, посвященных их творчеству, а также кузбасским авторам: М. Небогатову, В. Федорову и другим.

«Литературный салон» дал путевку в жизнь двум членам Союза писателей – Н.Т. Каткову и Д.П. Клёстову.

За 45 лет существования объединения вышли в свет три коллективных сборника участников объединения: «Все мы чуточку поэты» (2005 год), «Светлая даль» (2019 год) и «Родники любви» (2020 год), немало книг издано и авторами. Только за 2019-2020 годы участниками объединения были изданы 13 авторских книг, в том числе 4 – детских.



Во все времена «Литературный салон» отличали особая демократичность и открытость, главное, что ценилось и ценится в клубе – это любовь к литературе и литературному творчеству, оригинальность взглядов, желание творить и повышать своё мастерство, искренний интерес к творчеству друзей по объединению, желание и умение участвовать в дискуссиях на самые разные темы, порой и не связанные с литературой.

«Литературный салон» развивается, идёт в ногу со временем, смело заявляет о себе в литературном сообществе: участники объединения с завидной регулярностью побеждают или становятся призёрами областных, российских конкурсов, и достаточно успешно участвуют даже в международных конкурсах.

Участники сегодняшнего «Литературного салона» – разные по возрасту, профессиональной принадлежности и литературным пристрастиям люди, но их объединяет в одну команду схожее мироощущение, желание творить, рассказывать об этом мире то, что вдруг открылось им.

И хоть говорят, что всё до нас уже написано Шекспиром, и сюжетов – всего 36 на всю мировую литературу, но талантливые люди своей творческой энергией, горячими сердцами всегда находят повод для вдохновения, для новых открытий – для себя и для читателя. Они покоряют новые – пусть свои личные, небольшие – высоты и делают наш мир лучше. Так было, так есть, так будет. Подтверждение тому – долгожительство «Литературного салона» в Гурьевске, который, как и 45 лет назад, уверенно смотрит в будущее, и для него оно – светлое.

**Татьяна Меркулова, ведущий библиограф
Центральной детской библиотеки г. Гурьевска**

***Имя
из прошлого***

Анатолий Овчинников (1937-2010)

Анатолий Федорович родился в Салаире. Работал лесорубом и плотником, забойщиком и взрывником в шахте. Первые произведения появились в 1990 году. Темы для своих стихов выбирал разные: о природе, о Салаире, о жизни, о Кузбассе, о любви. В последние годы больше писал философские стихи. Любимое занятие в свободное время – велосипедный и лыжный спорт. У Анатолия Федоровича издано три книги: «Прокуковала мне кукушка», «Заре навстречу», «Сибирские зори».

Вечерняя гроза

Гроза, как страсти миг желанный,
С дождём явилась долгожданным.
Обильным ливнем прошумела,
В раскатах громовых гремела.
С весёлой шалостью беспечной
Она в июле быстротечна.
И вскоре ветер буйный сник.
Земли помолодевший лик
В вечерней мгlistой, легкой шали
В тумане поглотили дали.

Дмитрий ГООСЕН (1935-2007)

Будучи агрономом по образованию, Дмитрий Петрович около 20 лет проработал в районных, сельских газетах, потом много лет работал в газете «Знамя Ильича» г. Гурьевска. Общий журналистский стаж превысил 45 лет. Дмитрий Петрович известен и как шахматист. Он был одним из основателей клуба «Литературный салон» при ДК металлургов. Будучи корреспондентом газеты «Знамя Ильича», много работал с начинающими авторами. Писал стихи, миниатюры, басни. Издал три книги: «Одушевлённые предметы», «Весенняя посевная» и «Через века и страны».



Буря

Беснуется буря,
в избытке свежих сил
на кучку крыш
обрушиваясь валом.
Как долго
я в душе его носил,
как долго
мне его не доставало!

Он что-то новое
в меня вдохнул,
ветрище этот,
яростный в наскоках.
Стоит прерывистый
и тяжкий гул
в вершинах
тополей высоких.
Вся толща неба,
кажется, жива:
крылами машут мельницы,
и что-то
жуют ожесточённо жернова,
всё время
ходят ходуном решёта.

И осыпью
обильною такой
снег валит сверху,
в сеянку измолот.
Внизу – селяне,
снежною мукой



облепленные,
словно мукомолы.

От новых чувств
захватывает дух.
Я вслушиваюсь в шорохи глухие.
и заново живу,
и рад, как друг,
старающейся
для людей
стихии.

Иван УЛЬКО (1912-1994)

Иван Ионович работал в химлаборатории ГМЗ. В 1937 году был арестован и осуждён «тройкой» НКВД по печально известной 58 статье к 10 годам исправительно-трудовых лагерей. Затем снова работал на заводе, был рабкором газеты «Знамя Ильича», печатался в газете «Металлург». Писал стихи, поэмы, сатирические миниатюры, юморески, был постоянным посетителем «Литературного салона». «Песня о Гурьевске», написанная И. Улько, долгое время исполнялась народным хором под руководством Н. Вялых.

Дедушка сибирской металлургии

Из глубины времён далёких
До наших лет, до наших дней
Прошел завод свой путь нелёгкий,
С ним – поколение людей.
Под звон кандалный он рождался,
Под окрик стражи, стон людской.
Здесь каждый камень в стены клался
Железом скованной рукой.
В краю глухом он словно ссыльный,