

A surreal painting depicting a man in a brown jacket and dark pants standing on a reddish-brown hill. He is looking towards a large tree on the left, whose leaves are made of numerous white papers or documents. The man is holding a small object in his right hand. A large, dark, rounded object, possibly a hat or a bag, is slung over his shoulder. The background features a vast, hazy landscape with distant mountains under a blue sky with soft clouds. The overall mood is contemplative and symbolic.

Светлая даль

Светлая Даль

Сборник произведений участников любительского
творческого объединения
"Литературный салон" г. Гурьевска и
конкурса поэзии школьников "Свой голос"
Гурьевского района

ГУРЬЕВСК, 2019

Редактор и корректор:

Копытова Т. Б.

Составитель:

Меркулова Т. В., ведущий библиограф РДБ г. Гурьевска

Компьютерный набор :

Меркулова Т. В., ведущий библиограф РДБ г. Гурьевска

Дизайн:

Лавицкая А. С., библиотекарь

районной центральной библиотеки им. М.А. Небогатова

Светлая даль [Текст] : сборник произведений участников любительского творческого объединения "Литературный салон" г. Гурьевска и конкурса поэзии школьников "Свой голос" Гурьевского района /МБУ «Районная Централизованная библиотечная система Гурьевского района» Районная детская библиотека; сост. Т.В. Меркулова. – Гурьевск, 2019. – 146 с.

© Муниципальное бюджетное учреждение «Районная Централизованная библиотечная система Гурьевского района»



Анжелика Лавицкая родилась в 1989 году. Одна из самых молодых и неординарных членов «Литературного салона». Стихи начала писать в 10 классе, они публиковались в газете «Знамянка». Затем были публикации в московском журнале «Путеводная звезда», газете «Мега-экспресс», альманахе «Огни Кузбасса». В 2016 году вышел первый поэтический сборник «Право безумных», в 2017 году увидел свет второй сборник

«Сказки», куда кроме лирики вошел и мистический роман «Лоботомия», в 2018 году вышел сборник «Как все», в который вошли стихи и рассказы, написанные в соавторстве с друзьями, в 2019 году Анжелика издала сборник стихов «Неизбранное». Дипломант открытого областного конкурса «Говорит XXI век» в 2018 году.

Свои произведения размещает в интернете (творческий псевдоним Dead Moon), в том числе и на сайте «Стихи.ру». С 2012 года - фикрайтер, в 2014 году основала виртуальное сообщество для фикрайтеров «Мир фикрайтера», которое находится в социальной сети «ВКонтакте».

Звери

Звери кричат за дверью,
Когти вонзают друг в друга –
Это гармония.
Время
Плюётся песком.
Вьюга
Скорбно скулит в окна,
Бьётся дыханием.
Птицы
Крылами сметают бога
С неба.

Но те же лица
Рядом, за дверью,
В окнах, в небе —
Во всём пространстве.
Звери кричат.
Сколько
Здесь ещё оставаться?

Где-то в раю

У ворот с белым светом
(Где-то в раю)
Доска объявлений,
Но гвоздем нацарапано только одно:
«Отдам крылья. Звонить с понедельника по воскресенье»,
Номер, дом, этаж, окно.

Без грима и платья

Я сняла дневной наряд
куклы,
Быть красивой просто так —
тупо;
Я сняла бы вместе с ним
кожу...
Шкуру сбросила змея
тоже.

Маска смывается с лица
скоро.
На плечо садится мой
ворон;
Мы вдвоем сидим в одной
клетке,

Наши когти как всегда —
цепки.

В нашей клетке три ручных
крысы,
За дверями сторожат
лисы.
Яркой тьмой окрашен наш
город,
Мы зовём, зовём к себе
холод.

Холод тьмы теплее, чем
солнце,
На седьмые сутки он
пьётся —
Маски падают на пол
сами,
Мы такими, как мы есть,
стали:

Чернота, без грима и
платья,
Нам зверьё любых мастей —
братья!

Сказки

По канону все ведьмы — тёмные,
По канону все феи — белые,
Лишь красавицы обречённые,
И лишь принцы беспечно смелые.

В переплётах лежит фантазия,
Реализмами искалечена:
Там наказаны безобразия,
А надежда с свободой — венчаны;

Там не ссорятся и не пачкают —
Всё отмоют и все помирятся.
Там добро раздаётся пачками.
Раздаётся и не отнимется.

Феи будут дарить вам туфельки
Мановеньем волшебных палочек...
По канону — зло сгинет в сумерки.
Но канон этот — так, для «галочки».

Может быть, эти сказки разные,
Но в одном непременно сходятся:
Жили-были. Давно. И счастливо. —
И на этом — их счастье кончилось.

Минус восемь

Минус восемь.
Снова мокрый снег.
Серость облепила мирозданье.
Каждая секунда — это бег
От себя
В другое Зазеркалье,
Где давно известно наперёд:
Настоящих радуг не бывает.

Минус восемь.
Тоньше станет лёд.

Безысходность в воздухе летает,
Окружает!
Хор со всех сторон!

Ничего — заполнено игрою
Бытия:
Мышиный перезвон
И возня —
Вдруг названы судьбою,
Чтобы проще это пережить —
Минус восемь,
Плюс пятнадцать,
Двадцать,
Мирозданье —

«Я» моё бежит,
И не хочет этому сдаваться.