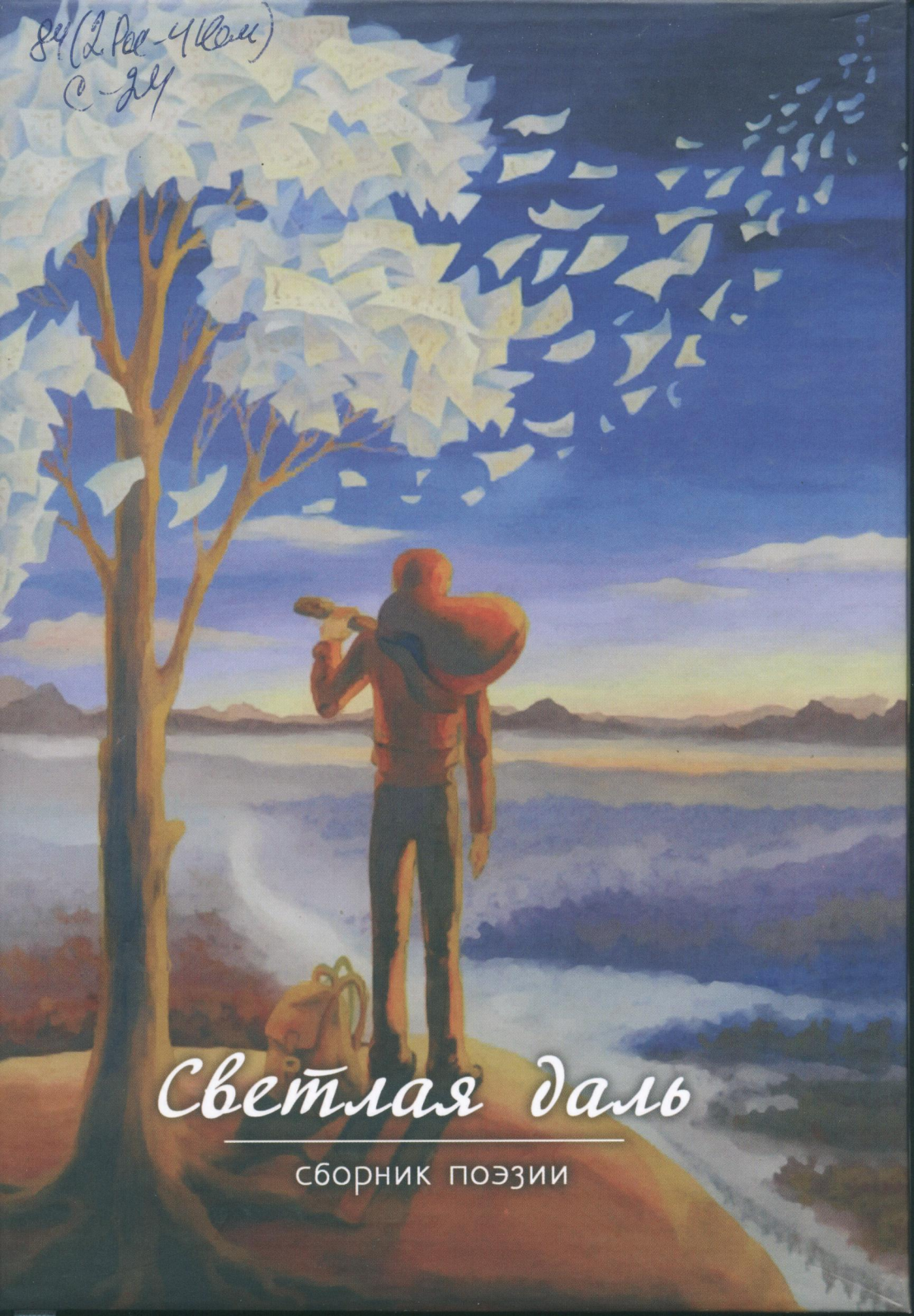


84 (2 по-4 клас)  
© 24



# Светлая даль

сборник поэзии

## Анна Пырסיкова



Анна Григорьевна родилась в 1947 году. Она смогла в своем творчестве объединить и женское лирическое начало, и глубокую, но понятную каждому, философию мироздания. Все чувства ее героини созвучны с процессами, происходящими в природе, и из этого у нее как-то незаметно и ненавязчиво получается выйти на философию бытия. Она не кричит о своей любви или разочаровании в ней – она образно дает почувствовать, каково это.

Стихи Анна Григорьевна начала писать еще в школе. Когда училась в Кемеровском пединституте, была членом литературного объединения «Томь». Почти 30 лет отработала в детских садах Гурьевска и Салаира.

Стихи Анны Григорьевны публиковались в газетах «Комсомолец Кузбасса», в институтской газете «Молодой учитель», газетах «Знамя Ильича», «Знаменка». Ее произведения вошли в сборники «Все мы чуточку поэты», «500 песен о любви», «Проба пера-2», «Проба пера-4», в областной альманахе «Огни Кузбасса», книгу М. Сорокина «Гурьевск». На её стихотворение написана песня о Салаире. Более десяти лет Анна Григорьевна была членом «Литературного салона», восемь лет руководила поэтическим клубом «Лира» при Доме детского творчества в Салаире.

В 2007 году вышел в свет её первый сборник стихов «Синий рассвет», в следующем году – «Русалкин пруд». Третий сборник – «Иду по краешку судьбы» – вышел в 2010 году, четвертый – «Сердце в ладонях» – в 2014 году. В 2015 году появилась пятая книга «Дочки – матери», в которую вошли как стихи Анны Григорьевны Пырсиковой, так и ее дочери – Татьяны Меркуловой.

Анна Григорьевна ушла от нас в 2016 году.



\* \* \*

Несу тяжёлый крест земной  
На стыках лет я, не сгибаясь,  
За что же мне удел такой?  
За что же мне судьба такая?

Весёлой птахою жила  
В тепле родительского дома.  
И из него, где всё знакомо,  
На лодке жизни уплыла.

Болтало лодку по волнам  
Житейских будней беспросветных.  
Всегда мне не хватало света,  
Любви, чтоб сердце пополам.

Зато досталось столько боли  
В земном, неприбранном краю.  
И тихо Бога я молю:  
— Хоть вес креста поменьше, что ли...

\* \* \*

Кедровка, Кедровка, лесная речонка  
Бормочет о чём-то в густых берегах.  
И кажется мне заплутавшей девчонкой,  
Бегущей за счастьем издалека.

Над ней облака проплывают бесшумно,  
И ветер зелёный нарушит покой.  
А речка всё будет бежать неотступно,  
Пока не сольется с рекой Толмовой.



\* \* \*

Снежные барханы за окном  
Навевают тихую печаль.  
Где же лето? Где ж теперь оно?  
И себя немножечко мне жаль.

Не успела осень отцвести,  
А уже настали холода.  
И зима маячит впереди,  
Но не тороплюсь я к ней туда.

Вспоминаю голос твой негромкий –  
Он теплом окутывал меня.  
И бровей печальный росчерк тонкий  
Волновал сильнее день ото дня.

Грешных мыслей не было, ей-богу.  
Лишь обрывки непонятных чувств.  
То ль прибьюсь к безвестному порогу,  
То ль в другую сторону умчусь?

Разобраться б я в себе хотела,  
Чем ты в память врезался мою?  
Никогда тобою не болела,  
Не хотела жить с тобой в раю.

Не могу понять я: в чём же дело?  
В город твой билет беру опять.  
То ли что-то я сказать хотела,  
То ли что-то должен ты сказать.



\* \* \*

Люблю писать стихи в ночи,  
Когда над миром власть луны,  
Когда земная жизнь молчит,  
Лишь бродят по дорогам сны.

Под напряженьем голова —  
Где сон, где явь и где мечты.  
Из сердца вдруг растут слова  
Необычайной красоты.

Как кошку, тишь поглажу я  
И обниму покой берёз.  
И на просторах бытия  
Душа запросит тёплых слёз.

\* \* \*

Как хочется порой вернуться в детство  
И, сбросив надоевший груз забот,  
Опять подраться с мальчиком соседским  
За то, что покататься не даёт.

Опять собраться уличной ватагой,  
Пойти за земляникой на бугор,  
Вдыхать росы живительную влагу  
И с птицами затеять разговор.

А в жаркий полдень — все под горку, к речке,  
Что растянулась лентой голубой.  
Три тополя, как три большие свечи,  
Стояли у купалки над водой.



Послевоенное босое детство  
Счастливым было, ярким, как звезда.  
От памяти нам никуда не деться,  
В себе храним прожитые года.

\* \* \*

Трепетною птицею звенит,  
Обрываясь на высокой ноте.  
Кто там ждёт меня на повороте  
И бросает страстный зов в зенит?

\* \* \*

На грани сна и полусна  
Во мне стихи расшевелились,  
И накатились, как волна,  
А, может, мне они приснились?

