



267 отличников нашего района получили губернаторские премии и муниципальные стипендии по итогам первого учебного полугодия (сентябрь-декабрь 2015 года). Это на 28 стипендий больше, чем в предыдущем полугодии.

На святом источнике в д. Гавриловка на празднике Крещения побывало свыше 3 тысяч человек.

Коллектив индийскоготанца «Чандни» Дворца культуры г. Гурьевска успешно выступил на фестивале в рамках проекта «Сибирь зажигает звезды», завоевав два диплома лауреатов III степени.

В школу №5 поступило новое спортивное оборудование на сумму 60 тысяч рублей. Средства выделены Управлением образования в рамках программы подготовки детей к сдаче норм ГТО.

12 февраля после капитального ремонта открылся детский сад в селе Малая Салаирка. На ремонт детского сада из областного бюджета было выделено 27 миллионов рублей, еще около 4 миллионов рублей было израсходовано на оборудование.

На VI Международном конкурсе-фестивале «Закружи, вьюга» ансамбль «Забавушка» из ДК г. Гурьевска стал лауреатом II степени, а Алена Кузмина из коллектива индийского танца «Чандни» стала лауреатом III степени.

Елена Казымова и Иван Печеркин завоевали «бронзу» на открытом первенстве сибирского федерального округа по киокусинкай карате.

5 марта исполнилось 20 лет гурьевской районной газете «Знамянка».

Центр детского творчества Гурьевского района удостоен золотой медали конкурса «Лучшая образовательная организация». Конкурс проходил в рамках выставки-ярмарки «Кузбасский образовательный форум-2016».

В ком горит огонек...

«Все мы чуточку поэты» — под таким девизом 22 октября 1976 года прошло первое занятие в клубе любителей поэзии, который был создан на базе профсоюзной библиотеки во Дворце культуры металлургов.

Любительское творческое объединение «Литературный салон» стало результатом слияния юношеского клуба «Поэзия» при библиотеке ГМЗ и творческого объединения «Голубая ель» при редакции городской газеты «Знамя Ильича». Первые пытались постичь мудрость и поэзию стихов классиков, вторые сами «пробовали перо» и учились делать это грамотно.

Инициатором создания «Литературного салона» и его руководителем на протяжении более двадцати лет была Любовь Александровна Серова (Старцева), заведующая библиотекой. Именно при ней были заложены лучшие традиции, с ее именем связаны самые яркие страницы истории творческого объединения. Она согрела любовью и искренней привязанностью десятки людей, всех, кто имел какое-либо отношение к культурной жизни нашего города. Как настоящий библиотечный работник, обладающий глубокими познаниями и изысканным вкусом, она щедро делилась своими книжными находками и открытиями с членами салона.

Название клуб получил в память о литературных салонах России пушкинской поры. В 1976 году в руках у Л.А. Серовой (Старцевой) оказалась вырезка из газеты «Книжное обозрение» с заметкой о литературных салонах Петербурга. Это и определило название нового любительского литературного объединения.

С самого начала был сформирован совет клуба, члены которого определяли темы будущих встреч и принимали активное участие в их подготовке. Помимо Л.А. Серовой (Старцевой) в совет вошли Дмитрий Петрович Гоосен, Анатолий Иосифович Кашин, Лилия Павловна Шевцова, Александр Иванович Улитов, Василий Николаевич Самодуров, Мария Михайловна Запольская, Елена Борисовна Болдырева, Надежда Васильевна Кузнецова.

Постепенно сложились определенные традиции проведения заседаний, многие из которых были заимствованы из пушкинской поры. В начале вече-



Л.А. Серова

ране непременно зажигалась настольная лампа, ведущий объявлял тему встречи и приглашал к дискуссии. Как правило, предварительно дискуссия выступление одного из членов клуба, в котором представлялся обзор жизни и творчества писателя или поэта, предполагаемого для обсуждения. Практически с самого начала клуб приобрел дискуссионный характер, высказанному первоначально мнению всегда находил оппонент, возникал спор, нередко переходивший в бурное, эмоциональное обсуждение.

Одной из первых ведущих заседаний клуба совместно с Л.А. Серовой (Старцевой) была Валентина Владимировна Угрюмова, учитель русского языка и литературы школы №5. Ее выступления на заседаниях клуба всегда отличались особенной обстоятельностью, академичностью, глубиной раскрытия темы. Позднее активным и деятельным участником клуба, а также ведущим многих заседаний становится Дмитрий Петрович Гоосен, журналист газеты «Знамя Ильича».

Среди участников первого поколения «Литературного салона» был Дмитрий Яковлевич Труханов,



Члены совета «Литературного салона»

Мария Егоровна Дорофеева, Василий Семенович Нечаев, Анатолий Федорович Овчинников, Борис Александрович Пономарев, Татьяна Васильевна Забродина, Виктор Иванович Троц, Иван Ионович Улько, Семен Федорович Хардин, Николай Тимофеевич Катков, Степан Павлович Голованов и многие другие.

От других читательских объединений «Литературный салон» отличали особая демократичность и открытость: участником дискуссии мог стать любой желающий вне зависимости от социального статуса и профессии. Главное, что ценилось в клубе — это любовь к книге, начитанность, оригинальность взглядов, желание говорить и обмениваться мнениями на самые разнообразные темы, не только литературные.

Темами первых обсуждений стали «Время, жизнь, писатель», «Летопись мужества» по творчеству Ю. Бондарева, «Поэзия Кузбасса», творчество А. Блока, А. Ахматовой, А. Вознесенского, Е. Евтушенко. Неоднократно проводились заседания, посвященные кузбасским авторам — Михаилу Небогатову, Василию Федоро-

ву и другим. Эти встречи проходили особенно интересно благодаря тому, что в них принимали участие сами авторы.

В конце заседания участники любительского творческого объединения «Литературный салон» обязательно знакомились со стихами, прозой, литературными эссе своих друзей.

Необычайно популярен «Литературный салон» был в начале 80-х годов. Как вспоминают его участники, это было одно из немногих мест в городе, где была возможна дискуссия, свободный обмен мнениями. А литературная дискуссия, как правило, выливалась в дискуссию о жизни.

В 2000 году руководителем клуба стала Ирина Анатольевна Богачева, благодаря ей «Литературный салон» обрел второе дыхание. Своему творческому подъему он всецело обязан И.А. Богачевой и Марине Владимировне Киреевой, которые как опытные лоцманы стояли у его руля. Именно благодаря их высокому профессионализму, отличному знанию литературы, необыкновенному искусству общения «Литературный салон» завоевал популяр-

ность и признание жителей города.

Загоды существования «Литературный салон» вырос не только количественно, но и качественно: в Гурьевске члены Союза писателей России — Дмитрий Петрович Клесов и Николай Тимофеевич Катков; дипломанты и победители всевозможных литературных конкурсов района, области, России.

Судьба «Литературного салона» складывалась не всегда просто. Были периоды активной плодотворной работы, были и периоды относительного затишья, но несмотря на то что самодеятельные авторы всегда стремились к общению друг с другом.

Прошло сорок лет с момента первого заседания клуба, но, как и прежде, каждое последнее воскресенье месяца собираются те, кто не может жить без книги, без жарких и бурных обсуждений. А темы для дискуссий сегодня в избытке подбрасывает не только литература, но и сама жизнь.

Повсемощным для любительского творческого объединения «Литературный салон» начинаются новые, интересные времена...



Выступает И.И. Улько



Первое заседание. Выступает В.В. Угрюмова