

СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ • ТЕЛ. 2-28-09 ... 2-54-86

ИЛЬКОН

ШКОЛА И ЖИЗНЬ

УРОК ПОЭЗИИ

В Новопестеревской средней школе делают, на мой взгляд, большое дело: с первых чисел октября здесь проводят факультативные занятия. Идет преподавание почти всех предметов, касающихся сельского хозяйства: это земледелие и растениеводство, информатика, маркетинг, приусадебное хозяйство. Вот почему в коридорах школы ежедневно можно встретить кого-то из специалистов - экономиста, зоотехника, агронома, энергетика.

Мне предложили преподавать "Историю сельского хозяйства России". Я согласился, надеясь на свои знания, но когда я вник в программу, то их оказалось ох как мало. Пришлось выписать литературу из областной библиотеки.

Читая историю сельского хозяйства России, я невольно прихожу к выводу, что мы в вузах напрасно потеряли много времени на изучение научного коммунизма и марксистско-ленинской философии. Это время лучше было бы использовать для более глубокого знакомства с работами русских ученых-аграрников, для изучения мирового опыта в области земледелия.

Как-то мне сказали, что в школу прибыл местный поэт из Гурьевска - В.Н. Самодуров. Предложили, чтобы он выступил перед учениками на моем уроке. Поэзия и сельское хозяйство - имеют

ли они что-то общее? Конечно же имеют. Более того, они, мне кажется, неотделимы друг от друга. Я, конечно, с радостью согласился, был рад встрече с В.Н. Самодуровым. Руководство школы решило собрать в одной классной комнате всех старшеклассников.

И вот Василий Николаевич выступает перед ними. В классе тишина, ни на минуту не смолкает голос поэта.

Поблагодарив за приглашение, наш гость рассказал о себе. О том, что в детские годы у него не всегда были пироги да пышки, что случалось делать уроки при свете лучины, что пришлось научиться плести лапти. Когда подрос, Василий стал питомцем трудовых резервов, шесть месяцев он учился в одном из училищ города Ленинграда.

Услышал слова "трудовые резервы" - и у меня екнуло сердце, ведь я тоже когда-то два года проучился в ремесленном училище. Запомнилась фраза Самодурова: "Пошли мы полновит карасиков, приходим, а нам говорят: 'Война!'".

Василий Николаевич прочитал немало хороших стихотворений, ребята слушали их с большим интересом. Стихи подводит к простым, но очень важным выводам: надо любить Родину, вместо того, чтобы курить лучше с юных лет.

спортом

Василий Николаевич на ходу сочинил частушку, посвященную девочкам, ученицам Новопестеревской школы. Я тут же написал стихотворение о мальчишке, приобщившемся к поэзии:

Жизни ради, хлеба ради
и еще кое-чего ради
в предвоенном Ленинграде
он учился в ФЗО.
В детстве лапти плел
мальчишка,
удалая голова.
Появилась тяга к книжкам,
начал сам сплетать слова
Слово к слову - предложение,
можно слушать и читать.
Мальчик стал стихотворенья
все серьезней сочинять.
Он на жизнь не смотрит
муро,
в сердце скуке места нет.
Это Вася Самодуров,
мой товарищ, и поэт.

Вот так мой урок о сельском хозяйстве неожиданно превратился в урок поэзии.

Поэзия - это часть литературы, а литература - это великое искусство, которое волнует людей, вызывает к радости, к сочувствию, то негодование, то любовь, то нежность.

Стихи всегда обогащают ум и сердце человека. Ради этого и приезжал в нашу школу поэт - самородок Василий Николаевич Самодуров.

Виктор ТРОЦ,
главный экономист
совхоза "Новопестеревский".

УЛЫБНЕМСЯ?

ВАЛЕРИЙ ВОРОНЦОВ

НЕ ШТРАФОМ ЕДИНЫМ

Автобус остановился на конечной, и Филимонов, надвинув шапку на глаза, шагнул в морозный декабрьский день. Огляделся по сторонам, пошел по лыжне к лесу. В это последнее перед Новым годом воскресенье жена наказала Филимонову купить елку "Пап, только самую красивую выбери!" - напутствовал его маленький Петя, дергая за рукав полушубка. Муж и отец елку пообещал, но задумал срубить ее в пригородном лесу, а деньги потратить на кое-что другое. И теперь, борючись с морозом, Филимонов срубил нашу елочку под самый корешок, - он входил в лес.

Деревья с краю росли неинтересные - го-

лые осины, березы, посмотрел не на что. Молодой ельник, ой знал, - там, дальше. Филимонов быстро двинулся вперед, скрипел снег под валенками. И вдруг послышался протяжный звук: "У-у-у". Филимонов застыл на месте. Нет, стихло... А вот опять... Набрался духу, прошел еще метров тридцать. Тоскливый, тревожный звук все усиливался: "bi-y-u-y!"

"Неужто волки? - похолодело в груди. - Ну точно волки! Кто же еще?"

Послушал-послушал, потрогал топор, спрятавшийся под полушубком, и повернул обратно.

"Ну ее к лешему эту елку, - прыгали мысли в голове. - Тут

не штрафом пахнет. Куплю на базаре".

Волчий вой остался позади, но Филимонов, прибавляя шаг, чуть не бежал, пока не оказался на остановке.

... В доме лесника старая Марфа сердито выговаривала мужу:

- Да выключи ты, Христа ради, свой магнитофон! Того и гляди, уши лопнут. Который уже день воет и воет.

- Потерпи, мать, - стараясь перебить динамик, отвечал ей лесник, - обожди Нового года. Вот отпугнем перубициков...

И, улынувшись в усы, добавил:

- А голова наш новый лесничий! Вишь, какую штуку придумал. Понимает пользу технического прогресса...

г. Тольятти.

ВИКТОР ВЕРИЖНИКОВ

ПОДПИСЬ НЕРАЗБОРЧИВА

Ограбили Сухоложскую кинотеку на бульваре.

Грабитель переложил шестьсот тридцать три рубля из сухоложского кошелька в свой, а потом, не отдавая дулю пистолета, достал из кармана ручку и какой-то листок, присел на скамейку и положил листок перед собой.

- Ваша фамилия? - спросил грабитель.

- С-с-с-сухоложский.

- Адрес? - грабитель что-то писал на листке.

Сухоложский был так взволнован, что сказал правду.

- Возьмите, - грабитель протянул листок Сухоложскому.

"Квитанция", - слышал

ли типографски отпечатанные буквы, а ниже было написано от руки: "Украдено у гр. Сухоложского, проживающего ул. Красных Пулеметчиков, д. 23, кв. 442, 633 (шестьсот тридцать три) рубля. Подпись была неразборчива".

Грабитель сунул пистолет в карман и удалился. Слегка оправившись от шока, Сухоложский вдруг бросился за грабителем.

- Простите, - положил он ему руку на плечо (грабитель подпрыгнул примерно на полметра, резко обернулся и выхватил пистолет). - Не волнуйтесь, это я. Простите, вы не могли бы дать квитанцию, что отобрали у

меня еще пятьсот рублей? Понимаете, я сделал заначку, а жена завтра возвращается, а вдруг спросит, где деньги...

- Ладно, - согласился грабитель, спрятал пистолет и выписал квитанцию.

Сухоложский немного еще прогулялся, раздираемый противоречивыми чувствами, и, когда руки и ноги перестали дрожать, вернулся домой. Первым делом он бросился к шкафу, куда спрятал заветную пятисотрублевку. Но вместо денег там лежала записка: "Извините, но просто так я квитанции не выдаю".

Подпись была, конечно, неразборчива. г. Санкт-Петербург.

ПОЗДРАВЛЯЮТ

Поздравляю ПОПОВУ НАД. ЖДУ ПОЛИКАРПОВУ с днем рождения.

Желаю крепкого здоровья, семейного благополучия и долгих, долгих лет жизни. И пусть радость побеждает горе.

МУЖ.

В страховую компанию "Илькон" требуются директор по страхованию, имеющие опыт работы в данной области, страховые агенты. Заработная плата 30 процентов от страховых платежей.

КОМПЬЮТЕР - ЛУЧШИЙ ПОДАРОК ДЕТАМ!

НАШ АДРЕС: МАГАЗИН № 40

"НАША ЖИЗНЬ"

ВЫХОДИТ В ЧЕТВЕРГ И СУББОТУ.
ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОМ АКЦИОНЕРНОМ ОБЩЕСТВЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА "БЕЛОВСКИЙ ПОЛИГРАФИСТ" ПО АДРЕСУ: 652600, г. БЕЛОВО, УЛ. ЧКАЛОВА, 18.
ОБЪЕМ ГАЗЕТЫ - 1 ПЕЧАТНЫЙ ЛИСТ.
ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ.
Тираж 5243 экз.
ЗАКАЗ 629.

ИНДЕКС 51912.

СОУЧРЕДИТЕЛИ:
ГОРСОВЕТ, РАЙСОВЕТ,
ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ
РЕДАКЦИИ.

Адрес редакции: 652680, г. Гурьевск, ул. Партизанская, 20 а.
Наши телефоны: редактора - 2-22-50, ответственного секретаря и отдела рекламы - 2-23-42, отдела информации - 2-23-16, бухгалтерии - 2-28-65, фотокорреспондента - 2-23-16, секретаря-машинистки - 2-21-93.

МНЕНИЯ, ВЫСКАЗАННЫЕ АВТОРАМИ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ, НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО СОВПАДАЮТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ РЕДАКЦИИ.

Редактор

В. И. ЛОКОНОВ.