

Анна Тавриленко



КОЛЕСО
САНСАРЫ

Дниущае
от

Дни.

21.03.07

Анна Гавриленко

*Қолесо
Сансары*



ББК 84 (2Рос=Рус)6-5

Г 12

Г 12 Гавриленко А. С.

Колесо Сансары.

Бийск. Издательский дом "Бия". - 2007. - 60 с.

Этот сборник издан как подарок моей семье, родственникам, друзьям и знакомым, и, наконец, самой себе к Юбилею. Мистика и Реальность. Для меня и то, и другое свято. «Колесо Сансары» - это правда. Коллеги по перу, познакомившись с этим необычным произведением, предложили заменить реальное появление знаков на руке героини сном, утверждая, что тогда рассказ будет звучать более достоверно. Но Ольга решительно отказалась от такого варианта изложения. Это – частица её жизни и плод моего творчества. И я с нею солидарна: кто верит в чудеса, кто ищет дорогу в жизни, думает о своём предназначении на Земле, тот проникнется его содержанием и воспримет верно.

Вторая часть сборника – это мои стихи, собранные воедино из книг «Проба пера» и «Все мы чуточку поэты» (поэтические сборники поэтов Гурьевского района и г. Салаира). Кроме того, сюда вошли стихи и рисунки, наиболее понравившиеся моей семье. Если они станут по душе и вам, дорогие мои читатели, то буду очень рада.

Я родилась в с. Смоленском, а в г. Бийске с 1962 по 1966 г.г. училась в педагогическом училище, где и написала свои первые стихи, вернее, сочинения в стихах «на заданную тему» (а фамилия у меня тогда была – Печенина). Здесь, в Бийске, я познакомилась с писателями Т. Марковым и А. Кузнецовой, которые и благословили меня на творчество. И теперь, спустя 40 лет, круг замкнулся : моя родная сторона стала родиной и моего первого сборника. Спасибо, СУДЬБА!

Гавриленко А. С., 2007

Издательский дом "Бия", 2007

«Зачем Жизнь и для чего дадена?»

М. Ломоносов

Колесо Сансары

*Тебе, чья душа открыта для
поэзии, творчества и фантазии*

Да-да, именно Тебе предстоит услышать удивительную историю, в результате которой и появилось произведение под названием «Колесо Сансары».

Живёт в нашем маленьком Гурьевске женщина по имени Ольга. Бог приметил её и одарил умением рисовать, мастерством к прикладному искусству. И вот, однажды, на предплечье левой руки Ольга заметила какие-то необыкновенные рисунки, похожие на знаки-символы (она случайно разглядела их в своём отражении в зеркале и зарисовала увиденное друг за другом). Читать о таком явлении мне приходилось, но вот быть очевидцем... Нашему с ней удивлению не было конца! Владея мастерством «автоматического письма», я попыталась, если так можно выразиться, «расшифровать» значение этих знаков. И когда после появления пятого по счёту знака мне захотелось писать, я с радостью села за это занятие. И на листе бумаги появились строки стихов:

Ни близь, ни даль
Не сделают добра
Если сама
Не будешь ты щедра.
Щадя себя,
Сгораешь вопреки
Законам Вечности,
Безвременья реки.

Мы терялись в догадках: к кому из нас они обращены? Но одно было несомненно: случилось нечто неординарное. Желание разгадать каждый знак возрастало. Но как это сделать? И вот настал час, когда моей мечте стало суждено сбыться – помогло «автоматическое письмо», и, конечно же

нтуиция! В считанные секунды возле каждого знака
оявились названия:

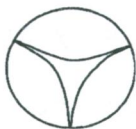
Вечность,
Жизнь,
Судьба,
Любовь,
Кров...

Последним было слово «Движение». Почему-то захотелось
копировать знаки, расположив их по кругу. Раскрасила
исунок. Выделила каждый знак.

Получилось что-то вроде часов. Да-а-а, симпатично и ...
епонятно. А что да-льше? И Тебе интересно? Загадка
азрешилась просто: к каждому знаку я сочинила строки,
оторые чудесным образом переплетались друг с другом
оследними и первыми словами, словно цветы в венке (текст
ёл «по часо-вой стрелке» - Ты следишь за рисунком?). А
еперь обрати внимание: дойдя до слова «Движение», стихи
повернулись» в противоположную сторону и объединились
одном. Просто? Но в этом-то и суть! Сотворённое
роизведение приобрело философский смысл и логическую
авершённость:

Да это же – Колесо Сансары!!! (В Индии, и у некоторых
ыганских народов, такое понятие означает Вечную Жизнь:
то держит крепко в своих руках Колесо Сансары – свою жизнь
руках держит). А Тебе так не кажется? Или знаки поведали
ебе совершенно о другом? Сведущие люди утверждают, что
аждый такой «космический рисунок» содержит несколько
слоёв» информации. Ну что же, значит, нам повезло –
ерзай, Тебе и знаки в руки!

Автор.



ВЕЧНОСТЬ

стучит,
в час ночной
В окно. И просит: «Открой!»
Белые звезды-дождевики
Рассыпая кругом,
А я открываю двери,
Хотя не могу поверить,
Что беспредельная Вечность
Гостьей вошла в мой дом.
День наполняет светом
Радуги красного лета,
Этим зонтом укрывает
Землю от звезд-дождя,
А я стою, улыбаясь,
Собрать те дождевики пытаюсь,
И понимаю —
сегодня
Мне удивляться нельзя.
Не знаю, какая сила
Вечность в мой дом пригласила,
Но так меня закрутила,
Что только смотри-держись!
Из дома, как будто с вокзала,
Дорогу мне указала
В реальность и виртуальность,
Название которой —
ЖИЗНЬ!



ЖИЗНЬ ...

-Как ты думаешь, что это?

-Бытие и сознание.

-И только?

-Еще есть чувства.

-Вот это уже «горячей»!

Они обнимают тело

Нитями мироздания,

Астральным замком запирая

Душу твою без ключей.

-Познать сей союз по силам?

-Попробуй. Ты только почувствуй,

Как греет внутренним жаром

Это союз борьбы.

Любовь, раскрывая двери,

Приходит Божественным Даром

Тому, кто смело шагает

Тропюю своей

СУДЬБЫ.



СУДЬБА,

Ты дала мне только глоток
Жизненного родника.
Судьба,
Ты прекрасный цветной платок,
Сотканный на века.
Судьба,
От тебя не уйти, не свернуть.
Не спрятаться, не сбежать.
Судьба,
Мне познать бы твою суть –
Платок повязать.
И я молюсь, опустив глаза,
Сжимая перста,
И припадаю к святым образам,
К распятию
ХРИСТА.



ХРИСТОС!

Твой путь не прям
И не прост,
Но вера в Всевышнего свята!
Меж мной и Тобой
Раскинулся мост
Иль меч из булата?
Как встретимся мы?
И будет тот миг
Слиянием или борьбой?
Давай переплавим
Меч на кресты
И вместе пойдем с Тобой!
Меня научишь
Души лечить,
Щедрости и теплу,
К сердцам людей
Подбирать ключи,
Не наводя хулу.
С Верой,
Я все сумею постичь –
Ноги в кровь.
Иду с Надеждой,
Неся, как клич ,
В сердце
ЛЮБОВЬ!



ЛЮБОВЬ –

Это благодать,
Что светит в очи
Сквозь неба синь:
-Отче,
Как Ты во мне,
Так и я в Тебе,
Аминь!
Любовь –
Все, что в сердце
Стучит набатом,
Гоня покой.
Любовь
Укрывает
Горячим платом
Меня с Тобой.
Раскину руки:
В мои ладони
Падет звезда.
Открою сердце,
Стерплю все муки,
Приют ей дав.
Из раны тихо
В ладонь струится
Благая кровь.
Звезда подобна
Бездомной птице,
Нашедшей
КРОВ.



КРОВ

У изгоев может стать проклятьем.
Его минуют спешно, торопясь,
Рукой сжимая Божье распятие
И хлеб насущный
Вдруг теряет сласть.
Земля-
То кров для всех,
И для гонимых,
Для Гениев, что в славе на века,
Для чад скупых,
Для глупых и ранимых,
Для душ незрелых,
Вроде мотылька.

И никого она не отвергает,
Дает приют гордыне, палачу,
И вместе с ними
В Рай иль в Ад шагает,
Прижав убогих к своему плечу.
И, дав им силу божьего
причастья,
Пускает прочь,
Как птицу из гнезда,
Чтоб Человек,
Познавший
 грех и счастье,
Другим светил,
Как
 яркая
 ЗВЕЗДА!



ЗВЕЗДА моя,
Зови к себе, зови!
Пошли хоть лучик
От своей любви,
Дай мне хоть строчку
Твоего стиха,
И эту ночку
Вымой от греха.
Как много звезд
Сегодня надо мной,
Но лишь одна
Мой дивный дом родной.
Мне б на него
Одним глазком взглянуть...
Прошу свиданья с ним я,

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ!



МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ –

Пришелец-недотрога,
Отдохнуть раскинул
Свой шатер.
Сразу у небесного порога
Разжигают звезды
Свой костер.
Есть приют и для моей
Души
Где-то там,
В величии Вселенной ...
Что с того, что здесь мы
В мире тленны,
Значит надо
Праведнее жить!
Чтоб очистить души

От греха,
Запоют в тиши небесной
Звонцы,
И наступит день
С восходом солнца,
Что венчает
Песня петуха.
И от песни сей
Ослабнут узы,
Отпустив на волю
Божий свет,
И прекраснее
Того напева нет,
Чем мотив,
Что напевает

МУЗА!



МУЗА

на арфе,
созданной
небом,
Струны перебирает
звездных
светил.
Вот бы постичь
то умение
мне бы -
Познать
Законы
космических сил!
Благостной
песней
жизнь
наполняя,
Муза несет
вдохновение
тем,

Кто не истления
ждет,
умирая,
А продолжения
жизненных
тем.

И Озарение
трепетной
ланью,

Яркой звездой
настигает,
спеша,

Чтобы ответить могла
Мирозданию
От пробужденья
таланта

ДУША.



ДУША

Ищет путь своего совершенства,
И это Великое Священнодействие.
Не хаос обрушивает на нее,
А ведет лабиринтом познания всеу,
Что хрупкую душу шлифует, даруя
И горе,

и радость,
и свет,
и тьму

Тому,
Кто

Истину

ищет

благую:

Зачем мы живем?

Для чего?

Почему?

И, не создавая в дороге кумира,

Приводит

К Богу-Отцу

в преклонении

Благодарить

За великую милость —

МИРА

СОТВОРЕНИЕ.



СОТВОРЕНИЕ МИРА –

Вечный вопрос.
Мы живем, свой мир сотворяя,
С жизнью Христа
Каждый шаг сверяя,
Верша благой
Для себя погост
На земном пути,
Что отмерен:
Нам мерой
И радостным светом,
Наполненным Верой,
Что искрой прозренья
Ведет по пути –
Тому,
Что каждый
Обязан пройти.
Каков он –
Тот путь постижения
Мира?
Поведай об этом нам,
Мудрая
ЛИРА!



ЛИРА

вещает!
Не каждому слуху
Слышится песнь
Единения Духа,
Отца-Созидателя,
Спасителя-Сына,
Песнь,
Что сложилась
Подобная Гимну,
И что, одолев
Земли притяженье,
Жить
будет
вечно,
Как
вечно

ДВИЖЕНИЕ.



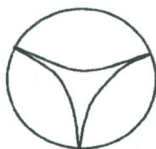
ДВИЖЕНИЕ –

Суть постижения Мира.
Об этом поведала мудрая
ЛИРА.
И чрез
СОТВОРЕНИЕ МИРА
ДУША
К
МУЗЕ
Великой летит, спеша.
А на пути ни присесть,
Ни вздохнуть –
Долог, бескраен, тернист
МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ.
Но с божьею милостью
Встретит всегда
Душу уставшую пристань –
ЗВЕЗДА,
Что предоставит
Божественный
КРОВ,

Счастьем осыплет,
Даруя
ЛЮБОВЬ.
Силой распятия Святого Креста
Душу очистит во имя
ХРИСТА.
Ее привечая, старушка —
СУДЬБА
Впустит, венчая,
В сердце раба,
Что
ЖИЗНЬ
постигая, ее бесконечность,
Храм воздвигает по имени
ВЕЧНОСТЬ!

ВЕЧНОСТЬ

Стучит в окно...
И снова просит:
«Открой!»...





Проба пера...

* * *

Я по жизни иду, спотыкаясь.
Упаду, поднимусь, чертыхаясь.
Я по жизни галопом и махом.
С диким посвистом, громким «ахом».
В каждой косточке ветер гуляет,
В каждой клеточке кровь замирает.
Я кричу:
- Сколько мчаться осталось?
Эхо мне:
- Как отыщешь свой парус!
Как найду —
Подхвачу его под руку,
За собою умчу парус волоком
И под ним легкой лодкою быстрою
Все шторма и невзгоды выстою,
А под старость почую усталость,
Вдруг,

Замечу

Я

Паруса

Алость...

1968г

* * *

Вот и весна
Рукою машет мне:
- Ну как ты, Анна,
Снова на коне?
На белом? Сером?
Рыжем? Вороном?
- Опять подковы
Ходят ходуном,
Опять свистит в ушах,
Опять — рывок.
- Что, трудно?
Ах! Барьер

слишком

высок...

1993 г.

* * *

И спелой вишней на губах
Растает поцелуй планеты,
Но нет смятенья, и в потьмах
Ты мчишься, не заметив это.

О, этот ритм! Привычный путь
От неизвестности к открытию.
И не свернуть, и не вздохнуть
От истины, порой избитой.
Нельзя всё время жить, спеша,
Но невозможно тоже медлить.
И ты летишь, едва дыша,
В боязни смерти и возмездья,
Историю свою верша,
Мечтая втайне о бессмертии.

1994 г

* * *

Ах, какая метель на пороге —
Аж до косточек, аж зябком.
Размела суету, тревоги,
Всё очистила ветерком.
Да весна наступает, что ли?
Нет, ещё на апрель — январь...
Почему же так страстно, до боли,
Потянуло меня, как встарь,

Как тогда, как тогда — молодую
От тебя мне б уйти, но куда?
Я не знаю, что снова со мною,
И зачем эта память тогда?
Ну, зачем мне тревога такая?
Замирает душа... Метель
Тело бережно укрывает
Полушалком из зябких петель.

Растопи, если сможешь, покровы,
В сердце жаркий огонь раздуй,
Чтоб могла я родиться снова
В новом веке, но в том же году...

1996 г

Куда я? Где я? На каком вокзале?
На новом перепутье поезд мой.
Сегодня я самой себе сказала:
-Всё, хватит бегства,
Мне пора домой.
А где мой дом,
В каком он направлении?
Я с Розою Ветров совет держу
И три билета, словно три сомненья,
Кондуктору, робея, предложу.
«По первому билету мест не надо-
Билет Надежды».
-Вот билет Мечты.
«И здесь проблем не будет,
Без преграды
Купе займёте, где стоят цветы».
-А, этот, третий?
«Очень интересный.
Его я для контроля приложу –
Конечный путь – домой...»
-Где?
«Неизвестно.
Ложитесь спать.
Приедем – разбужу».
И я вхожу в вагон. И, засыпая,
Лишь эту фразу в памяти держу.
Очнулась. Я в автобусе. Светает...
И – три билета, комкая, держу.

1996 г

* * *

Ни звать, ни ждать, ни верить не могу.
Объята мудростью, как нелюбимым, право.
Ни от чего, как будто, не бегу
И убегая, всё ж, на переправу.

Когда ж осилю этот длинный бег
И успокою душу, ум и сердце?
Ты помоги мне, старенький мой век,
Открыть в иное измеренье дверцу.

1998 г

* * *

Остановиться, оглянуться
Вдруг захотелось на пути,
Кому-то снова улыбнуться,
Кого-то мимо не пройти.

Кому-то вновь пожать бы руку,
И мамой вновь мне маму звать,
И мучиться сердечной мукой,
И плакать по ночам опять.

Мне снова в детство захотелось
Умчаться раннею весной,
Оставить все: заботы, серость,
Очаг домашний и покой.

Мне б время опрокинуть вспять
И мчаться вновь за горизонты,
И стать девчонкою опять
Весёлой, бесшабашной, звонкой.

Но зрелость, знай, в окно стучится:
Уже есть внуки у меня!
Я с ними мчусь за Синей птицей,
Седлая Красного коня...

1980-1994 г.г.

* * *

Состарилась...
Наверное, зима
Всё ж положила
На меня ладони.
Я ей сопротивляюсь,
А сама
Устала вдруг,
Как на разъезде кони
Седая прядь свила своё гнездо,
Готовясь стать
Хозяйкой на зимовке.
Я мёрзну даже
В меховом манто,
Не в силах сладить
С зимушкой-плутовкой...

1998 г

* * *

Укололась об иглу,
-Вновь очки надеть забыла.
Затупила я пилу,
Что тебя, мой друг, пилила.
Слово – зудью на губах
И ворчанье – крик вороны.
Женской прихотью в слезах
Я оденусь, как короной...

Расступись, покой, и стань
Мне лоскутным одеялом,
Ты же – звёздочку достань,
Звон монет – отдай менялам.

Знать, неведомо тебе,
В чём у женщины загадка,
И в заплатанной судьбе
Ох, как, милый мой, несладко!

Не в копейке твоя власть,
А в пожатьи кисти робкой,
Что не даст в ночи упасть,
Проведёт тревожной тропкой.

22.01.03 г

Ураганом чувств
Сметёна роза.
Она плачет, роняя слёзы,
Она, шипами за жизнь
Цепляясь,
Падает со стола,
Удивляясь,
Что, умирая,
Она, как птица,
Летит.
И это ей не снится,
Это с ней
Действительно случилось:
Мёртвая роза
В птицу воплотилась...
Молчи, она так мгновенна
Эта минута полёта.
Тише, тише,
Вновь летит кто-то,
Рождаясь и умирая
Одновременно.
И благодарен
За это мгновение
Слияния Вечности и Бытия.
И никому до этого нет дела,
Ведь душа-то
Пела!

* * *

Сума с ума меня свела.
В неё сложила все дела —
Сама осталась не у дела...
- Как, не у дела? Песни пела!

2003 г

* * *

Девочке больно. Её обидели.
В 20 лет ошибаться горько.
На танцы отпрашивалась у родителей,
Домой возвращалась на утренней зорьке.

Девочке больно. Ей не сказали,
Что шуток, лукавства
Любовь не терпит.
И моет подушку она слезами,
И пахнут ладони
Черёмухой терпкой.

Девочке больно. Девочка плачет.
То, что ушло, не воротится, значит.

1968 г



Все мы чуточку поэты...



Краски детства

Красная

-Погляди-ка, погляди-ка,
Костяника впереди –
Красная!.. Кислая,
С веточкой отвислою.
Под березой – костяника,
Под осиной – костяника.
-На нее не наступай,
Осторожнее шагай.
Я шагаю по грибы
С мамой, папой, бабушкой.
-Поглядите – впереди
Гриб под красной шапочкой!
Ой, какой красивый
Под красною осиной!
Погода – прекрасная!
И все вокруг – красное!
Только солнце ниже, ниже,
Красным сделался закат.
Крепко спит мальчишка рыжий
С красной ягодкой в руках.

1977г.

* * *

Жёлтая

Жёлтенькое платьице
По аллейке катится.
С жёлтенькою чёлкой
Жёлтая девчонка.
И смеётся весело
Над своей подружкой:
Посмотрите, у неё
На носу желтушки!

* * *

Белая

Что ты, осень, сделала,
Всё в тумане белое:
Белая берёзка,
Белые осинки,
Беленькое платьице
На тоненькой рябинке.
Белые полянки
Ты не обходи —
Здесь растут, наверное,
Белые грибы!

*Один день из жизни супер-бабушки,
или как трудно воспитывать внука.*

Чтоб доживать свою жизнь здоровой,
Сижу, дышу в тренажер Фролова.
В доме тишь, уложила внука –
Чем еще разогнать бы скуку?
Радио включили. Идет передача
О том, что дома, в трамвае, на даче
Нужно детей воспитывать лучше,
Растить «всезнаек» и «почемучек»,
И, развивая коммуникативность,
Воспитывать их речевую активность.

Долго еще говорили с толком,
Умные мысли сложила на полку –
С тем и легла, но лишь утро настало,
Умные мысли с полки достала...

С внучиком милым идем умываться,
Как и решила – начнем заниматься.

-Это се?

-Это...забыла...Что-то мыльное, но не мыло...

Как называется? Нет, не шампунь...

-Зачем берешь в ротик – скорее плюнь!

-Это се?

-Это – вехотка. Это мыльница, а не лодка.

Это – кран, а это – вода,

Чистеньким, милый мой, будешь всегда!

-Как в «Мойдодыле», бабушка, да?

-Да, внучек, да!

Завтрак готовить на кухню шагаем,
Внучек мой рядом — он мне «помогает»:
Всюду сует свой курносенький носик
И как в передаче — вопросик, вопросик...

-Это се?

-Молоко течет!

-А это се?

-Не тронь, горячо!

- А это се?

-Это — печка. Это — не палочка, это — свечка.

* * *

Это — дуршлаг, а это — терка.

А это — перец: не трогай, горько!

Это — шкаф, а это — посуда.

Пойдем-ка кушать. Что это значит: «Не буду»?

Да что же такое, как есть, так — беда,

Большим не вырастешь никогда!

-Как дядя Степа, бабушка, да?

-Да, внучек, да...

С боем поели — гулять собираю,
В авоську игрушки и книгу бросаю,
На улицу с ним вылетаем дуплетом,
Не замолкаем оба при этом.

-Это се?

-Это — беседка.

-А это се?

-Здравствуй, соседка!

-Это се?

-Это — собака.

-А это се?

-Присела... покакать.
-Это се?
-Это – бумажка.
-Давай ее блосим!
-Какой ты милашка!
-Это се?
-Для мусора... тумба.
-А это се?
-Цветочная клумба.
-А это се?
-Это – дорога.
-А это се?
-Фу, бяка, не трогай!
-А это се?
-Это – трамвайка.
Чего испугался? Какая бабайка?
Не бабайка, это – трамвай,
А ну-ка, за мной поскорей повторяй:
-Трамвай.
-Таламбай!
-Не правильно, «трамвай»!

* * *

-Тламвай!
-Молодец!
-А это се?
-Это – скамейка. Давай посидим,
Меня пожалей-ка!
-Это се?
-Трут сапоги... Боже Милостивый, помоги...
В горле першит, голова ходит кругом –

Сколько хлопот с любознательным внуком...

-Это лужа, а не вода,

Не пей из нее, мой друг, никогда!

-А что? Козленочком буду, да?

-Да, внучек, да!

После ужина спать отправляемся,

Переодеваемся, вновь умываемся.

-Что шмыгаешь носом? Быстро в кровать,

И без вопросов – тотчас же спать!

Но не тут-то было!

-Это се?

-Это – пижама.

-А это се?

-В отпуске мама.

-А это се?

-Это – стенка. Это – лобик, а это – коленка,

А это – щечка, а это – носик.

-А это се?

(Интимный вопросик...)

-Это се?

-Это – книжка.

-Давай прочитаем!

-Мой милый мальчишка...

Это – береза, а это – ель...

О, чем умываемся, внучек, - гель!

Это – дед, а это – баба,

А между ними – Курочка Ряба...

(Это кто же из нас сопит?

Ну, наконец-то, умаялся, спит...)

...Кажется, я не совсем здорова,
Но не буду дышать в тренажер Фролова.
Какая-то сила к постели несет...

* * *

- Это се?

- Т-с-с! День закончился...

Все!...

* * *

Свекровь уезжает. Ослабли морозы...
Я ей на прощанье: «Горсть снега возьми!»
Она, вытирая перчаткою слезы,
С улыбкой взяла мой подарок зимы.
И – в путь! Вновь помчатся за поездом версты
В родную сторонку, где мало снегов,
И зимние слезы растаявшей горстки,
Она, как святыню, увозит в Азов.

2000г.

* * *

Не за горами, не за долами —
Здесь, продрогшая меж домами,
Ночь лежит удлинёнными тенями
С огоньками и пирогами.
Будто тысячи ног втоптали
Звезды в лужи и в грязь осеннюю...
Вяжет осень дождливые шали,
Что земелюшке во спасение.

2000г

* * *

Жар в печи для тебя!
Крик в ночи – для тебя!
Сон уйму – для тебя!
Хлеб в дому – для тебя!
Прочь запор – жду тебя,
В доме вор без тебя...

* * *

Сердца стук... Ты вдруг?
В двери стук – ты, друг?
Стук часов: «Тик-так».
Ты не друг, а враг...

* * *

Гурьевская Русь

Городок мой

маленький-маленький

Надевает зимою валенки.

Вяжут улицы рукавицы.

И рябину птицы клюют.

А в подъездах, как на завалинке,

Поскидав немодные валенки,

Ребятишки наши дворовые

От мороза ищут приют.

В городке моём

маленьком-маленьком

Знаю тропочки и проталинки.

С первой травкой-девчонкой побалуюсь,

Родникам святым поклонюсь.

Я тебе, моя родина малая,

Свои песни и душу жалую.

Ты – сторонка моя приветная,

Моя гурьевская Русь!

* * *

Как хочется уединиться,
Уйти от сует тревожных,
Поэзией насладиться
Истинной, не ложной,

Чтоб только мои кумиры
Читали стихи в тетрадах,
А запах пьянящей мирры
Их по щекам гладил.

И чтоб шелестели платья.
Шали – на плечи,
Чтоб в огненные объятия
Бросались тонкие свечи.

* * *

Конура — для собаки.
Для речки — исток.
Тем, кто верует в Бога —
Горящий Восток.

Для кукушки — яйцо.
Для медведя — тропа.
Деревянный диван
Для малютки-клпа.

Для руки — рукавица,
Пожатые и ... страх,
Что не всё удержать
Можно в слабых руках.

Для ноги — башмачок,
Поцелуй — для губы.
Для печурки — сверчок.
Серый дым — для трубы.

Для друзей — пароход.
Для врагов — кутерьма.
Синей Птице — полёт,
А убийце — тюрьма.

Всё для каждого здесь
По «закону шестка».
Но, мне кажется, есть
И «закон потолка».

По нему бы кукушке
Гнездо надо вить,
А убийце бы жертву
Безмерно любить,

И жалеть, и страдать
До слиянья сердец.
И желать, чтоб Христос
Тоже встал под венец.

Ведь тогда бы вдвоём
Шли по грешной земле
Иисус и - она
Со звездой на челе, но —

Вознёсся Христос
Высоко в облака,
А достигнем ли мы
Своего потолка?

1998 г



* * *

Огонь сжигает душу,
Отчего?
Все оттого,
Что к Богу не взывая,
Я в Рай стремлюсь,
Пройдя мимо Него,
Забыв о том,
Что я НИЧТО для Рая.
Пока себя познаю –
Жизнь пройдет,
Где же тогда
Душа приют найдет?

1996 г

* * *

Птица

Песчинкой малой,
Птицею в гнезде
Хотелось бы, хотя б на миг,
Остаться.
Но человек
Не может жить везде — ему дано
В разумной жизни
Мчаться.
Какая жалость ...
А Природа-мать,
Качая птиц
В песчаной колыбели,
Взывает к нам,
Пытаясь дать понять,
Что мы —
Песчинки
На прибрежной мели,
А птиц средь нас
Всего напересчет.
И, сожалея
О заветной дали,
Я чувствую,
Песок в руках
Течёт,
И неба высь бездонная
Влечёт,
И птицей
Бьется жилка
Под вуалью.

1995 г

Сон фронтовика (быль)

А. Ф. Свищеву

Ты знаешь, Анка, врать я не намерен,
Но со времен войны стал суеверен.
Я сон один все в памяти держу
И, если хочешь слушать, расскажу...
Сказали нам, что скоро снова в путь.
Вдруг почему-то захотел вздремнуть.
Всё приготовил, больно путь далёк,
На кучу сена тут же и прилёг.
И только, кажется, закрыл глаза —
Дорогу вижу. Мокрая роса...
С товарищем на вороных верхом
Куда-то скачем лихо, с ветерком.
Он слева едет, я чуть-чуть правей.
Вдруг впереди, поверишь ли, ей-ей!
Пред нами книга толстая лежит.
Читаю: «Книга Жизни». В тот же миг
«Моя» - кричу, и только было к ней,
Но мой напарник спешился быстрее.
«Нет, не твоя, Алеха, не твоя!»
Листаем... слово «смерть» увидел я.
В глазах туман, а на странице той
Написано: «Потапов», — Боже мой!
И чувствую, что остаюсь без сил:
В одном отряде он со мной служил,
Его фамилия!

В поту проснулся вмиг –
Какой там сон!
«По коням!» - слышу крик,
А у Потапа,
Так меж собою звали мы солдата,
Кобыла захромала, и его
Отправили назад. Больше того,
Кузнец с бригадою попал в глубокий тыл –
Спасен Потап, не попадет в распыл!

Идем леском. Заволновались кони.
И вдруг – стрельба! И, словно на ладони,
Ложок, телега, кучкой немчура
По нас стреляет больше «на ура» -
Куда попало. Больно мы врасплох
Пролеском вышли. Сохранил нас бог,
Что мы лесочком к цели пробрались
И всей гурьбой под пули не попались.

Ну, я с коня – в траву, давай стрелять.
Вдруг сзади слышу: «Фу-у, успел догнать!»
«Потапов, черт, откуда прилетел?»
«Не с неба же! Коня сменить успел».

И тут рвануло разом... Боль в ноге...
Смотрю налево – эй Потап, ты где?!...
Сон в руку! («Книга Жизни» не врала)

Смерть не меня с собою забрала

1997 г

* * *

Глаза – в глаза. Как хочется смотреть
В них долго, без надсады и тоски.
К судьбе – судьба. Как хочется успеть,
Как много сделать до гробовой доски.
Слеза – к слезе. Умыться б ими всласть
От счастья, от обид и от печали.
Самой себе опять письмо прислать,
Да так, чтобы родные не узнали.
Самой себе... Чему ж тут удивляться –
Письмо в руках. Не в силах разрыдаться...

1994 г

* * *

Улетела Феникс-птица,
Улетела поутру.
Лишь перо осталось виться
На растерянном ветру.

Улетела, не прощаясь,
По-английски. И ей вслед
Я смотрю, в грехах не каясь, -
Значит, счастлив мой сосед!

1998 г

* * *

Мы, считая года, всё стремимся куда-то.
Нам казалось, что финиш ужасно далёк.
И, верша календарь юбилейною датой,
Всё просили, чтоб мама зажгла комелёк.

И она, нас любя больше жизни на свете,
Всё шептала молитвы, спасая от бед.
Пока живы родители, мы – ещё дети.
В день их смерти
 стареем
 на тысячу лет.

2006 2

Содержание:

<i>со Сансары.....</i>	<i>3</i>
вторя.....	4
ость.....	6
нь.....	7
ба.....	8
тос.....	9
овь.....	10
.....	11
да.....	13
инный путь.....	14
.....	15
а.....	17
орение мира.....	18
.....	19
жение.....	20
ость.....	22
<i>ба пера</i>	
жизни иду, спотыкаясь.....	23
и весна.....	24
елой вишней на губах.....	25
какая метель на пороге.....	26
я?.....	27
авать, ни ждать, ни верить не могу.....	28
новиться, оглянуться.....	29
гарилась.....	30
полась об иглу.....	31
аном чувств.....	32
а с ума меня свела.....	33
очке больно.....	34
<i>мы чуточку поэты</i>	
ски детства. Красная.....	35
тая.....	36
я.....	37

Один день из жизни супер-бабушки, или как трудно воспитывать внука.....	38
Свекровь уезжает.....	43
Не за горами, не за долами.....	44
Жар в печи для тебя!.....	45
Сердца стук...Ты вдруг?.....	46
Гурьевская Русь.....	47
Как хочется уединиться.....	48
Конура - для собаки.....	49
Огонь сжигает душу.....	51
Птица.....	52
Сон фронтовика (быль).....	53
Глаза в глаза.....	55
Улетела Феникс-птица.....	56
Мы, считая года, все стремимся куда-то.....	57

Анна Степановна Гавриленко

КОЛЕСО САНСАРЫ

СТИХИ

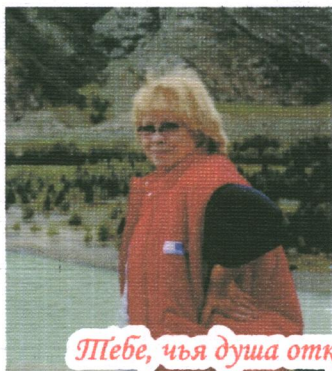
Рисунки автора

Верстка: Грибанова Е.

ано в набор 26.03.2007. Подписано в печать 27.03.2007
рмат 84x108_{1/32} Усл.печ.л. 1,88. Заказ 27.03 Тираж 50.

Отпечатано в ООО "Издательство Формат"
33, Россия, Алтайский кр., Бийск, пер. Муромцевский, 2

ed



*Тебе, чья душа открыта для
поэзии, творчества и фантазии*

