

Рабочий поэт Василий Нечаев

Гурьевск богат и славен талантами. Есть среди них и такие, кто в стихах и даже песнях пытается воспеть красоту родного края, широту души своих земляков, силу их рабочих рук, ума, щедрость сердца.

Один из тех, кого с полным правом можно отнести к категории таких людей - рабочий поэт Василий Семёнович Нечаев. В декабре он отмечает свое семидесятилетие. Почти весь свой век Василий Семёнович прожил в Гурьевске и Салaire. Сначала работал на обогатительной фабрике, потом в метизном цехе ГМЗ.

Свершить на своем веку Нечаев успел немало: выстроил дом, поставил на ноги пятерых детей. А теперь с женой, Ульяной Александровной, дождался и внуков, и даже правнуков.

К стихам Василий Семёнович обратился поздно, можно сказать на склоне лет. Как и всякому рядовому россиянину, привыкшему добывать хлеб своими собственными руками, ему большую часть жизни было просто не до стихов.

И лишь на склоне лет, после выхода на пенсию, Нечаев позволил дремавшей под пеплом повседневной житейской суеты искре божьей вспыхнуть слабенький огоньком. В итоге разгорелся настоящий пожар. С тех пор твердым правилом старого металлурга стало - ни дня без строчки.

Стихи, стихи, души усадла.

С тобой сердечный разговор.

За труд - желанная награда,

За слабый слог - немой укор.

Нелегка для простого рабочего завода была дорога в поэзию. Много было на этом пути скрытых препон и невидимых преград. И, пожалуй, главные из них - отсутствие полноценного, нормального, систематического, гуманитарного образования. Как и большинство из коллег, самодеятельных поэтов, художников, музыкантов, Нечаев стремился восполнить имеющиеся пробелы путем самообразования. Как только вышел на пенсию, зачастил в библиотеку. Каких только книг не перечитал по литературоведению и по теории стихосложения... Не было в литературном салоне Гурьевска, нашей городской достопримечательности, ученика более прилежного и старательного, чем Василий Семёнович. Немалую помощь оказали советы литераторов профессионалов из областного центра, время от времени навещавших литературный салон.

Для Василия Нечаева последние десять лет стали временем глубоких раздумий, бурного горения души.

За минувшие годы сделано немало. На стихи Василия Нечаева написано несколько популярных среди гурьян песен. В их числе известная песня о металлургическом заводе. К Гурьевску Нечаев питает особо нежные чувства:

Наш маленький город ветрами обласкан,
Обжил края горы, застроил лога.

Домами большими внушительно, властно,
Таежной реки потеснил берега.

Познакомившись с его творчеством поэт Виктор Баянов ответил коллеге: «Прекрасно, что Вы обратились к слову, к поэзии и добились замечательных успехов в этом нелегком деле. Опыт Вашей жизни богат и целенаправлен - это, естественно, требует выхода. У Вас, видимо, врожденное чувство ритма... Хорошо, что Вы ищите точную, богатую рифму... Первые элементы поэтической речи Вами вполне освоены...» Далее следует любопытная приписка: «Стихотворение «Поле, которое кормит» мы взяли. Возможно, удастся где-то его поместить». Письмо датировано 20-м февраля 1990 года. Далее случился всем известный «раздрой», погубивший немало других, более звонких поэтических имен.

Василий Семёнович в своем творчестве не остановился. С годами обнаружилось, что он - прирожденный лирик. Вот какие строки легли однажды утром на бумагу:

Облака бегут над крышей.

Вдаль меня с собой зовут...

Где-то там... Я сердцем слышу.

Степи родины живут.

Как и всякий поэт, Нечаев стремится выразить чувства и признательности к своей малой родине, месту, где прошла большая часть его жизни. Он пишет:

Я врос в Салайрские горы,

К заводу навек прикипел,

Влюбился в наш маленький город.

Я здесь возмужал повзрослел.

Или:

Бархат ковров, устилающих землю,

Зайчики света среди тишины.

Все это с детства всем сердцем приемлю.

Лучше не сыщешь родной стороны.

Пожелаем поэту-металлургу многие лета жизни и неиссякаемого творческого вдохновения.

Любимый в народе

Хор русской народной песни городского Дворца культуры пользуется огромной популярностью у жителей города. Этот коллектив, получивший признание не только в Гурьевске, но и далеко за пределами Кузбасса, начало своей биографии более двадцати лет назад.

Теперь повсеместно известный коллектив вырос из художественной самодеятельности завода. Все эти годы им неизменно руководит Заслуженный работник культуры Российской Федерации Николай Александрович Вяльых.

Есть в составе хора и ансамбль народных инструментов, и танцевальный коллектив. А совсем недавно в составе хора появился еще один

певческий коллектив - ансамбль народной песни.

Где только за эти годы не выступал хор, он неизменно, отмечался дипломами, грамотами, занимал призовые места в различных конкурсах. Он дипломант Всесоюзного фестиваля, областного смотр-конкурса на призы газеты «Труд», постоянный призер областных смотров-конкурсов народных хоров Кузбасса. В 1993 году коллективу хора присвоено звание - «Народный».

В конце ноября текущего года в городе Ленинск-Кузнецкий проходил очередной смотр-конкурс народных хоров Кузбасса. В творческом состязании принимали участие восемь коллективов из

разных городов и районов области. Победителями очередной раз стали гурьяне.

Успех и слава участников

хора пришли не просто так. За

ними различимы многолетний, целеустремленный, кро-

потливый творческий труд,

беспрецедентная любовь к сво-

ему делу и, конечно, талант.

Да еще какой!

Абсолютное большинство участников хора - это металлурги нашего завода, а также люди, которые в прошлом как-то с ним были связаны. Творческий стаж большинства членов хорового коллектива исчисляется десятью, пятнадцатью даже двадцатью годами. Это: мастер ЦМИ А. Бравов, брокатчик В. Бардюгин, работник мехцеха Н. Леонов,

Наш кра...