



Литературная Страница

АННА ПЫРСИКОВА

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ

Анна Григорьевна Пырскова живет в Салаире. Ее стихи обратили на себя внимание наших читателей еще в 70-е годы. Это были лирические миниатюры, написанные хорошим русским языком, с тонким чувством меры, гармонии.

Несколько лет длилось молчание. И вот мы снова видим в редакционной поэтической почте стихи А. Пырсковой. Она так же, как прежде, требовательна к себе в каждой

строке, правда чувств, точность образа, метафоры для нее - прежде всего. Впрочем, читатель сам может оценить художественные достоинства ее произведений.

Работает Анна Григорьевна воспитательницей в детском саду. "Это мое призвание", - пишет она в своем письме.

Итак, представляем два лирических стихотворения Анны Пырсковой.

ВЕСНА

Ах, весна ты моя, весняночка,
синеокая россияночка!
Закружила, захороводила,
зашумела, заповодела.
Отступает зима-пророчица,
почернела, от злобы корчится.
Что пророчила - не сбывается:

холод зимних вьюг забывается,
и рассветы встают над городом
по-весеннему чисто и гордо.
Неба синь над раздольем
заснеженным
вдруг покажется первым
подснежником...

Я писала стихи, а теперь перестала.
Я тебя так любила, а нынче - устала.
Я ромашкой веселой качалась
когда-то, а теперь непогодой осенней
распята.
Я стремилась к высотам, что мне
недоступны,
были мысли так дерзки и так
неподкупны.
Я за синею птицей стремилась
куда-то,
не заметив, что клонится солнце
к закату.
Я рассветом еще не могла

надышаться,
не успела с весенней песней
расстаться,
а уж ветры несли непогоду
и слякоть,
принимались дожди над судьбой
моей плакать.
Пронеслись надо мною потоки
печали,
но хочу я стать прежней, такой,
как вначале...
Я писала стихи, а теперь перестала.
Я от серости жизни устала.
Устала!

БОРИС ТАРАСОВ

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ КОНКУРС ГОРЛАСТЫХ

БАСНЯ

ПОЧТИ ПО КИПЛИНГУ

На конкурсе зверей соревновалась
стая.
Пред нею в этот раз задача не
простая:
спеть надо, оглашая дали рыком,
без микрофона, чтоб глаза навывкат.
В жюри был Лев с подружками
гривастых,
и объявил он громогласно,
что обладатель самой мощной
глотки
"кумиром станет в нашем
околотке".
Не будем мы в подробности
вдаваться,
описывать, как шел турнир
гривастых.

Нам важен результат. Мы воздадим
хвалу
призеру первому - горластому
Ослу.
С тех пор Осел, упрямства серый
гений,
окрестность "завораживает"
"пеньем".
С горланностью, как будто миг
победы,
зверям он возвещает час обеда...

Мораль прозрачна, как росы
водица:
что, у Осли нам лению учиться?!

РЕКА ЖИЗНИ

Синие тени исчезли давно,
солнце заглядывать стало в окно.
Близость весны - не далекий мираж,
день в крутизне набирает вираж.
Как сосчитать, сколько весен
прошло
в памяти предков? Колышет весло
ритмами всплесков по жизни -
реке.
То, что уплыло, - опять вдалеке.

Строго размеренна эта река:
берег историй, судьбы облака.
И, будоража течения гладь,
войны порогами могут торчать.
Но, несмотря на ненастье и мглу,
нам не пристало спуститься ко дну.
Жизни река, ее красочный дол
нас унесут от проклятий и зол.

г. Салаир.

НАТАША ПОТАПОВА

ИЗ ЛИРИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

Наташе Потаповой 17 лет. Живет она в Гурьевске, на улице имени замечательного русского поэта Сергея Есенина. Как знать, может, и это обстоятельство заставило девушку

взяться за перо.
Как и большинство молодых поэтов, Наташа начала с лирических стихов, и это вполне естественно.
Итак, сегодня у нас состоится

еще один поэтический дебют. Печатаем одно из стихотворений Н. Потаповой. Надеемся, оно не оставит вас равнодушными.

Усвядись своих поступков,
ниже голову склони.
Знай: девчонка - на уступках,
а за днем проходят дни.
Ждет она, не замечая
откровенных взглядов, лести.
Ждет она, грустит, мечтая,
- знает, что ты где-то есть.
Никому не доверяя
сокровенные мечты,

ждет она, предполагая,
что с другой гуляешь ты.
И при встрече не опустит
ясных глаз, где плещет боль.
И волна нахлынет грусти.
Вот и все. "Виват, король!"
Не появится улыбка,
и не вспыхнут искры глаз.
И поймет она: ошибку
совершила в первый раз.

НИ СЛОВА О ПОЛИТИКЕ...

Легенда про шута болотного

Случилось много лет назад
несчастье у народа,
и он собрал большой отряд
для дальнего похода.
Отряд в ночной степи шагнул,
устал, промок от пота,
и вдруг вожатый закричал,
что впереди - болото.
Вожак промолвил:
- Не пройдем,
дороги дальше нету!
Давайте лучше отдохнем
и подождем рассвета.
Какой-то шут сказал:
- Пройдем!
Ведь ветер в спины свищет.
Нас ждет за ближним камышом

очаг с теплом и пищей!
В болото двинулся народ,
он внял призывам глупым.
Последним шут пошел и вброд
сумел пройти... по трупам.
Легенду эту я слышал
в далеком детстве, братцы.
Теперь в газету написал,
чтоб каждый, кто б ни прочитал,
смог в жизни разобраться.
А молодежи об одном
хочу сказать охотно:
вперед шагайте с вожакон,
а не с шутон болотным.

Виктор ТРОЦ.
с. Новопестерево.

Веселая жизнь

Жизнь - на грани смеха.
Веселюсь с утра.
Смолоду прореха -
к старости дыра.
В наших днях дремучих
жалок, бледен свет.
Все померкло в тучах -
есть ли где просвет?
Водка - не утеша,
бросить пить пора.
Смолоду прореха -
к старости дыра.
Лучше ветром в поле,
лучше битым жить,
чем хандрить на воле

и прорехой быть.
Где-то блудит эхо.
Призраком - гора.
Смолоду прореха -
к старости дыра.
Дыма в мыслях много.
Дым и смех в глазах.
Чую твердь. Дорога
кружится в ногах.
В жизни прореха - вежа,
хоть туман с утра.
Смолоду прореха -
к старости - дыра...

Анатолий ОВЧИННИКОВ.
г. Салаир.

Сова в лазарете

Решили звери на лесном совете
Сову заведующей сделать в
лазарете.
Сова, заметим, с норовом была -
она порядок сразу навела.
В палатах, словно в клеточках,
зверьки:
здесь Зайцы, там - Косули,
там - Хорьки.
О лекарях сказать плохое что-то
нельзя: трудились до седьмого
нога.
Лисички рыжие совсем не для
забавы
все лето собирали корни, травы.
Зимою делали отвары, все,
что надо,
чтобы лечить не только нежным
взглядом.
Все помогали санитару Волку,
чтоб от леченья больше было толку.

А что Сова? Большущими очами
больницу видела лишь темными
ночами.
Весь день, пока работа здесь
кипела,
она на ветке дерева сидела.
А вечером, лишь только
просыпалась,
лечить по-своему зверюшек
принималась.
В ход шли уколы, прогревание,
мази,
таблеток и пилюль разнообразье.
Что назначалось, звери принимали
и почему-то вскоре... умирали.

Мораль ясна: К чему еще слова?
Беда зверькам, коль лечит их Сова.
Екатерина ГРОШЕВА.
г. Гурьевск.

КАЛАМБУРЫ

КНИЖНЫЙ ЖУЧОК
- Не имей сто рублей,
а имей сто Рабле!

- Не глубоки!

НАРОДНОМУ ДЕПУТАТУ
Ваши уста ли
шикать устали?

РЕКЛАМАЦИЯ
Подвела застежка-молния.
Утверждает швейник:
мол, не я...

АНАХРОНИЗМ
Увидел печенег лубок
и отозвался:

ГДЕ НАС НЕТ...
Мы природу не обижаем.
Если остров необитаем.
Валерий ВОРОНЦОВ.
г. Тольятти.