

Культурная жизнь

НАЙДИ НА ПОЛКЕ СВОЮ КНИГУ

Поистине торжественный и глубоко искренний гимн библиотеке слышится в словах Мариэтты Шагинян: «... Можно забыть постепенно самое дорогое из личной своей жизни. Но тому, кто многие годы провел в тишине библиотеки, — совсем особенной тишине, строго обязательной и нерушимой, но насыщенной безмолвными голосами тысяч читаемых страниц, едва шелестящих под пальцами, когда их переворачиваешь; тому, кто смолodu узнал дорогу к этой насыщенной тишине и научился духовно расти в ней, как кристаллик в питательной среде, — нельзя, невозможно изгнать из памяти библиотеку и свое чтение в ней».

Советский человек дружит с книгой. В стране действует разветвленная сеть библиотек. Их около 350 тысяч с фондом более 4 миллиардов экземпляров книг. Услугами библиотек пользуется 180 миллионов человек. По размаху библиотечного обслуживания Советский Союз занимает первое место в мире.

И тем не менее в постановлении ЦК КПСС «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе» выдвинута задача более эффективного использования книги в идеологической и воспитательной работе, профессиональном образовании трудящихся. Ведь не секрет, что нередко ценные книги подолгу лежат на библиотечных полках без движения, не доходя до своих читателей. Книжные фонды библиотек используются всего на 60—70 процентов. Иными словами, с одной стороны, в книжных магазинах огромный спрос на книгу и даже так называемый «книжный голод», а с другой — огромное количество книг, к которым не притрагивается рука читателя.

Здесь есть над чем задуматься.

И в первую очередь над тем, что же представляет собой современная библиотека, каков он, сегодняшний ее читатель. Что нужно для того, чтобы интерес читателя к библиотеке не снижался, был прочным и непрерывным? Все эти вопросы и решают работники нашей библиотеки.

Библиотечное дело в нашей стране поставлено так, что практически любой читатель может получить любую книгу в самые короткие сроки. Если необходимой книги у нас нет, то мы ее заказываем для читателя по межбиблиотечному абонементу. И, как правило, этот заказ удовлетворяется довольно быстро.

Нынешний читатель отличается повышенным интересом к научно-популярной и профессиональной литературе. Ему нужно не просто «что-нибудь почитать», а совершенно определенные книги. Социологические исследования показывают, что в небольших городах, таких как наш Гурьевск, сведения, почерпнутые из специальной литературы, применяют в своей работе 79 процентов специалистов. Удовлетворить эти потребности в специальной литературе — одна из главных задач работников нашей библиотеки.

Для того, чтобы читатель быстрее нашел на полке свою книгу, в нашей библиотеке постоянно устраиваются выставки новинок литературы. Последняя такая выставка посвящена 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. На ней представлены работы основателя нашего государства, различная литература о нем, а также все новые книги, которые получила библиотека в текущем году.

Но эффективное использование книжного фонда библиоте-

ки предполагает бережное отношение к книжным богатствам. К сожалению, нередко век библиотечной литературы порой оказывается слишком коротким. Многие книги, взятые читателями из библиотеки, больше туда не возвращаются.

Можно назвать немало таких небросовых читателей. Среди них А. М. Степанов, З. Г. Старцева, Н. А. Семенова, Л. А. Синицына, А. А. Сычин, Л. И. Сычева, Н. В. Сидорова, Ю. Н. Сидоренков, И. Я. Селюков и другие. Как видите, эти фамилии взяты только из одного библиотечного каталога на букву «С». А сколько их еще осталось в других каталогах... За такое отношение к библиотечному фонду читатели будут наказываться — работники библиотеки оформляют на них документы в товарищеские суды по месту их работы. И надо думать, товарищи по работе отдадут им должное.

А сколько книг сокращают жизнь нерадивые, неаккуратные читатели? Нередко в библиотеку литература возвращается грязная, без суперобложек, а то и совсем порванной, с различными надписями.

Есть, конечно, и такие читатели, кто догадается подклеить страницы. Но их, к сожалению, немного.

Советская книга — самая дешевая и доступная в мире. В этом заключается ее подлинный демократизм. Но при этом необходимо еще со школьной скамьи воспитывать любовь к книге, бережное отношение к ней. Нужно помнить, что любая книга, если с ней бережно обращаться, может верно и долго служить многим поколениям советских читателей.

В. ВАРФОЛОМЕЕВА,
заведующая отделом
обслуживания
городской библиотеки.



При Дворце культуры металлургов второй год работает детская театральная студия, которой руководит Борис Петрович Котин. Сейчас студийцы готовят новую пьесу Рудольфа Каца «Тили-Тили-Тесто».

На снимке: идет репетиция.
Фото А. ДРУГОВА.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Вьюга

Не баховская fuga
хочет за окном —
вздыхает шумно вьюга
неведомо о ком.
И всхлипывает гулко,
одна в пустой ночи,
трепещет в переулке,
как пламя у свечи.
И вертятся кварталы
с подсветкой изнутри...
На темноте усталой
распятые фонари.

Т. КОЖЕВНИКОВА.

Экран апреля

„СИБИРИАДА“

Это — ведущий фильм апреля, посвященный 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Само название уже говорит об избранном авторами жанре. Это — эпическая поэма о времени, о людях, об истории, четырехсерийный художественный фильм.

Когда режиссер Андрей Михалков — Кончаловский начал работу над фильмом о нефтяниках Сибири, он сам не предполагал, что эта тема, казалось бы, вполне локальная, выйдет в итоге в эпическое размышление об истории страны. Он не ожидал, что так круто изменится первоначальный замысел, что для рассказа о сегодняшнем дне Сибири придется вернуться вспять, в прошлое, увидеть истоки сегодняшних преобразований и в эпохальных, потрясших страну событиях, и в частных судьбах людей.

Фильм первый.

Начало нашего века. Глухая сибирская деревня Елань. Случай приводит сюда беглого политкампанеллы Родиона Климентова, рассказы которого о мечте великого утописта Томмазо Кампанеллы о городе Солнца, западают в душу мальчика из бедной семьи Кольки Устюжанина. И после революции власть в Елане держит зажиточный кулацкий клан Соломиных, не желающих примириться с революцией. Но надо же такому случиться, что бедняк Колька Устюжанин и кулацкая

дочь Настя Соломина полюбили друг друга, мучение испытывали от этой любви оба, но друг без друга жить не могли.

Когда избитого Соломиным Кольку бросают в лодку, и течение его уносит из родных мест, Настя не выдерживает и бежит за ним...

Фильм второй.

Начало 30-х годов. Коммунист Николай Устюжанин с сыном Алешкой возвращается в родную деревню. Его задача — помочь разведать в сибирской тайге скрытые в недрах земли богатства, рассказать жителям Елани о городах Солнца, которые возникнут в тайге, с добычей нефти. Но Спиридон Соломин, брат Насти, не может ему простить гибели любимой сестры, любовь его к Насте была больше, чем любовь к сестре. Он зверски убивает Николая, а единственный свидетель этой кровавой расправы Алешка, сын Николая, бежит, клянясь, вернуться и отомстить, но Великая Отечественная война меняет многое...

Особо хочется отметить игру Спиридона Соломина, роль которого исполняет Сер-

гей Шакуров, знакомый зрителям по фильму «Вкус хлеба».

Запомнится зрителям герой артиста Сергея Шакурова — Спиридон. Этот человек, несмотря на свои заблуждения, достоин уважения, как достойны уважения многие шолоховские герои, не сразу осознавшие ошибочность избранного пути.

Фильм третий.

На фронтах войны при трагических обстоятельствах встречаются земляки Алексея Устюжанина и Филиппа Соломина. После двадцати лет жизни вдали от родных мест возвращается в Елань бригадир нефтяников Алексей Устюжанин, чтобы продолжить дело отца.

Фильм четвертый.

И снова сводит жизнь Устюжанина и Соломиных на родной стороне. Большим человеком стал Филипп Соломин, в прошлом командир Красной Армии, кадровый военный, а теперь — секретарь обкома партии. Родная Елань — лишь точка на «таком материке, как наша область». И все же это Родина. Единственная, прекрас-

ная, у каждого человека — одна. Любовь Филиппа к своей земле — это разумная, деятельная любовь, питающаяся пониманием государственных интересов.

Конкретному делу — поискам нефти — служит всю жизнь мечтатель и фантазер Алексей Устюжанин. А Филипп Соломин весь свой организаторский талант, всю свою крестьянскую хозяйственную хватку, соломинскую деловитость отдает тому, чтобы новая жизнь пришла на эту землю, чтобы реальностью стала мечта Устюжаниных о городах Солнца.

Так через историю двух семей — Устюжаниных и Соломиных — рассказана история века, история страны.

На Международном кинофестивале в Каннах эпопея «Сибиряда» была удостоена специального приза жюри. И немалая заслуга в этом принадлежит талантливым актерам, сыгравшим в фильме основные роли: Н. Михалкову, С. Шакурову, В. Соломину, А. Андрейченко, В. Самойлову, П. Кадочникову, Е. Корнеевой и другим.

Хочется, чтобы каждый житель нашего города посмотрел этот замечательный фильм на экранах кинотеатров.

И. ПОНОМАРЕВА,
директор кинотеатра
«Юность».

И. о. редактора П. В. БОДУНОВ

ТВ ТВ ТВ

СУББОТА, 5 АПРЕЛЯ
МОСКВА («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 Утренняя гимнастика. 11.00 «Хождение по мукам». Художественный телефильм, 5-я серия. «Разлом». 12.05 «Для вас, родители!». 12.35 Концерт советской песни. 13.00 «Рассказы о художниках». Ренато Гуттузо. 13.50 Тираж «Спортлото». 14.00 «Этот вы можете». 14.50 «Голоса народных инструментов». Баян. 15.45 «Дома для нас с вами». О новом методе комплексной застройки Москвы. 16.00 «Сегодня в мире». 16.15 Фильм — детям. «Однажды летом». Художественный фильм. 17.25 «Настанет день завтрашний». Премьера документального телефильма. 18.15 «Народные мелодии». 18.30 «В мире животных». 19.00 «Обзорная В. П. Бекетова. 20.00 «Олимпийский характер». Мультфильм. 20.10 «Земля Сандино». Премьера документального телефильма. 21.10 Адажио из балета А. Эшпая «Ангара». 21.15 Программа телевидения Венгерской Народной Республики, посвященная 35-й годовщине освобождения Венгрии от фашистских захватчиков. 22.30 «Время». 23.05 «Бенефис» с участием народной артистки РСФСР Т. Дорошиной. 01.05—01.15 Новости.

Гурьевский горно, горком профсоюза работников просвещения и коллектив школы № 25 глубоко скорбят по поводу безвременной смерти бывшей учительницы школы № 25

ПЕТРИИ

Эммы Владимировны
и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив Салаирского горисполкома выражает глубокое соболезнование Петрии Д. А. по поводу безвременной смерти его жены **Эммы Владимировны.**

Гурьевский горбыткомбинат выражает глубокое соболезнование бывшей работнице Дома быта № 2 Скворцовой Ирине Алексеевне по поводу смерти ее мужа

СКВОРЦОВА
Василия Алексеевича.

Коллектив Гурьевского рудоуправления скорбит по поводу безвременной смерти бывшего работника рудника **САННИКОВОЙ**
Антонины Степановны
и выражает соболезнование родным и близким покойной.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Индекс 652680, г. Гурьевск, ул. Партизанская, № 43. Телефоны: редактора — 22-26, зам. редактора, отдела партийной жизни — 23-42, ответственного секретаря — 21-93, отдела про-

мышленности — 22-50, отдела культуры и писем трудящихся — 23-16, бухгалтерии — 28-65, старшего мастера типографии — 24-86. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам

Объем 1 п. л. газеты «Правда» Тир. 9850 экз. Гурьевская городская типография Беловского полиграфического объединения управления издательств, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома. Заказ 1095.