

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ (КОРОТКИЕ СТИХИ)

ВСЕ ОТНОСИТЕЛЬНО...
- Как ты, сыночек, вырос! -
воскликнул папа-вирус.

САМООЦЕНКА
Себя считала кобра
общительной
и доброй.

КУРИЦА-СВЯТОША
У хохлатки
святошеский нрав:
и глотка она
сделать не может,
чтобы,
голову
к небу задрав,
не скоскнуть:
мол, слава те,
боже!

**БУДЬ Я ВЕДУЩИМ
ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ
"В МИРЕ ЖИВОТНЫХ"...**
- Я, Лебедь, или Куликов! -
вопрос ребром
поставлен,
как известно.

И довод Лебедя таков:
- В одной берлоге
двуим пернатым
тесно!

Будь я Дроздовым,
внес бы ясность тут:
пернатые
в берлогах
не живут!

Дм. ГООСЕН.

ИЗ АЛРИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

ЖЕНЩИНА ТВОЯ...

Женщина твоя, твоя загадка,
хотя живу с тобою много лет.
Тебе со мной и горестно, и сладко,
в твоей судьбе горит мой яркий свет.

Я повести твоей любимая страница,
с тобою делим мы душевное тепло.
Для счастья долго нам пришлось трудиться -
сейчас и в день ненастя нам светло.

Ты мне прощаешь все - минутный гнев,
ошибки,
и я прощаю слабости твои.
Судьба с судьбою стали очень близки,
любовь и в ссоре выдают глаза мои.

Понятны мы друг другу с полуслова,

мы все желания читаем по лицу.
Но почему друг к другу тянет снова?
Понять двоих нельзя и мудрецу.

Так где секрет и в чем моя загадка?
Ответ ты ищешь в блеске глаз, в словах,
и в ревностных моих пустых нападках,
и в полных нежности, любви стихах.

Тебе, видать, кажусь немного странной,
как будто не от мира я сего.
Свою странностью хочу я стать желанной,
и в этом слове все иль ничего.

Зря опасался ты воспоминаний
моих о первой, девичьей любви...
Заряда чувств нам хватит для признания.
Теплы ладони и уста твои...

Людмила КЛИМОВА.
г. Гурьевск.

СТИХИ ИЗ БОЛЬНИЦЫ

Осень прошлого года была для меня тяжелой. Болезнь свалила меня в постель. Местные медики из-за отсутствия нужных лекарств помочь не смогли. Пришлось попроситься в железнодорожную больницу города Белово, где я и оказался в ночь под Новый год.

Первую неделю, пока подбирали лекарства, меня мучили кошмары и галлюцинации, не покидали тревожные мысли. Эти мысли выстраивались в строчки, и получились вот такие стихи.

ПОД КАПЕЛЬНИЦЕЙ

Припоминая, как я жил на свете
(как будто бы итоги подводил),
я Новый год под капельницей встретил,
надеясь от нее набраться сил.

Мне на глаза навернулись слезы,
и я не мог сокнуть их до утра.
Дежурный врач казался дед-Морозом.
Снегурочкой казалась медсестра.

Но я не бредил, а нормально мыслил,
лежал и думал только об одном:
что за бутылка надо мной повисла
и кто ее там держит кверху дном?

А присмотрелся - стало мне яснее,
что это не бутылка, а фланк.
О, господи, я, кажется, пьянею:
мне прямо в вену льют одеколон!

ГРУСТЬЮ ПЕСНЯ

Люблю я с детства ранние восходы.
Вот первый луч сверкает в дальней мгле,
и, как дитя наивное природы,
любуюсь чудной жизнью на земле.

Бываю в жизни снег, и дождь, и слякоть,
и солнца луч пронзает синеву.
А мне сегодня хочется заплакать
из-за того, что временно живу.

Вся наша жизнь - лишь только старт
да финиш,
а между ними - тоненькая нить.
И крайний миг никак не отодвинешь,
чтоб по земле подольше походить.

И я живу, старея понемножку,
припоминая молодость свою,
а вечерком под звонкую гармошку
я эту песню грустную пою...

ШУДЕ

Моя родная, ты меня корила,
что я тебе стихов не посыпал.
А я смеялся: - Высохли чернила!
А я шутил: мол, ручку потерял!

Прости, родная, шутки балагура,
ведь я любя с тобой всегда шутил.
Эх, Саня, Саня, Шура моя, Шура,
свою любовь я в сердце сохранил.

МЫСЛИ

Что вы, мысли, что вы, черти, -
улетайте от меня!
Вдруг подумалось о смерти

среди солнечного дня.

Жизнь вокруг благоухает,
распирает радость грудь,
но никто из нас не знает,
где мы свой закончим путь.

И когда, никто не знает.
Но на свете счастлив я,
что меня не забывает
Саша - внученка моя.

Жизнь намного станет краше,
в сердце снова вспыхнет жар,
коль в окно рукой помашет
мой любимый внук Захар.

Так легко на сердце станет,
будто кто добавил сил,
коль в окно мое заглянет
мой любимый внук Данил.

И охота жить на свете -
завтра лучше, чем вчера,
у детей чтоб были дети
и чтоб были пра, пра, пра...

Правнучата и правнучки,
ну, а я как прапрадед
эти розовые ручки
целовать готов сто лет.

Ой, вы, мысли, мысли-черти,
вы меня не троньте впредь.
Думать надо не о смерти,
надо жизни песни петь!

Виктор ТРОЦ.
с. Новопестерево.

СТРАННАЯ ТИХАЯ ОХОТА

Однажды осенью я решил сходить в лес за грибами. Надежда на то, что я что-то найду, была слабой: и летом, и осенью прошло мало дождей. Но грибники, как известно, народ неуемный и всегда оптимистично настроенный. Несмотря на любые превратности погоды, нас тянет в лес: а вдруг он чем-то одарит?

И вот я пошел посмотреть свои "огороды". Как только очутился в тени деревьев, настроение у меня поднялось, захотелось говорить стихами. Я обратился к березам и соснам с такими возвышенными строками:

Здравствуй,
лес ты мой прекрасный!
Я давно с тобой
знаком.
Ты хотя б
со мной при встрече'
поздоровался
кивком...

Смотрю - рядом по поляне ходит не-
знакомый мужчина. Вообще-то я любил
ходить по грибы в одиночку, но в этот день,
когда я особо не рассчитывал на трофеи,
я был не против принять в компанию не-
знакомца. Мы понемногу разговорились.
Я узнал, что моего напарника зовут Мак-

симом, что он подался в лес главным образом ради того, чтобы не быть в этот выходной день рядом с женой: она дулась на него за то, что он не так давно заночевал у своей зазнобы. Возник скандал, скора затянулась.

Оказалось, что мой спутник приехал на мотоцикле "Урал", он стоял за бугорком. Максим предложил проехать дальше: там, возможно, грибов побольше. Я поддержал его предложение, сел в коляску, и мы покатали.

На новом месте я стал обходить знакомую поляну, где когда-то находил немало сухих груздей, а Максим отъехал немножко, сказав:

- Я буду вон на той горке.

Я невольно усмехнулся. Неписаный закон грибника гласит: если стоит засушливая пора, грибы надо искать в низменных местах, где больше влаги.

Собрав скучный урожай в низинке, я направился к своему товарищу, чтобы узнать, что он нашел на своей горке. Боже мой, как природа может посмеяться над грибником! Небольшая полянка, по которой ходил Максим, вся была уложена срезанными им добрыми сухими груздями. Максим уже наполнил ведро и начал складывать трофеи

в рюкзак.

- Ты же в каши их превратишь, - сказал я ему.

- Вообще-то правильно, - согласился он.

- У меня в люльке есть большой полиэтиленовый мешок, схожу, за ним.

Пока он ходил, я обследовал окрестности и нашел больше десятка белых красавцев. В ведро они уже не входили.

- Ты клади их в мешок, - предложил пошедшего товарища. - Дома поделим.

Я последовал его совету. Максим показался мне серьезным человеком. Судя по всему, он занимал какой-то руководящий пост. Короче, у меня не было оснований не доверять ему.

Мы побывали еще в нескольких местах. Мешок совместными усилиями наполнили доверху. Пора было возвращаться домой. На обратном пути я сидел в люльке и бегрежно поддерживал мешок, в котором находилась львиная доля нашей добычи.

Максим подрулил к своему коттеджу. Я вышел, помог занести в сенцы мешок, ожидая, что товарищ наложит мне часть грузей в рюкзак, и я аккуратно отнесу их домой. Но дальше произошло непредвиденное.

Мой напарник прошел на кухню, где хло-

потала у плиты его жена.

- Вот, Эльвира, принимай урожай! -
бодро сказал он и поставил на пол ведро грибов.

- Нужны мне твои грибы, катись вместе с ними! - воскликнула его жена и так пнула ногой ведро, что грибы полетели в разные стороны.

Тогда Максим юркнул в сенки, подхватил полный мешок и поволок его на кухню.

- А что ты на это скажешь?

Эльвира в первую секунду собиралась, видимо, поддать ногой и мешок, но потом передумала: злость отступила, верх взяла жадность. Женщина молча понесла мешок в ванную комнату, собиралась замочить там грибы. Так был сделан первый шаг к примирению.

Максим вышел ко мне, чтобы проститься. Я постарался скрыть свое разочарование. Не спеша пошел домой со своим ведром, утешая себя мыслью, что в этот день мне удалось, во-первых, проститься с лесом, а во-вторых, собранные мной грибы частично помогли восстановить мир в семье моего нового знакомого.

Федор САВЕНКОВ,
ветеран труда
Гурьевского
металлургического
завода.