



СУББОТНЯЯ СТРАНИЦА



ДОБРОГО ПУТИ!

СТИХИ ТАТЬЯНЫ КОЖЕВНИКОВОЙ

Стихи обычно начинают писать в юности. А Таня Кожевникова впервые познала сладость рифмы, когда училась в пятом классе. Хотелось рассказать о сверстниках — девочках и мальчишках, о смешных и грустных историях, которые происходили в школе, на улице, во дворе.

Появившись однажды, увлечение поэзией не проходило. А в выпускном, десятом классе оно стало особенно сильным.

В 16-й школе многие знали об увлечении Тани, переживали и радовались за нее. Но девушка все никак не осмеливалась послать стихи в газету, вынести их на суд городской литературной группы. Наконец, друзья решили, что и скромность должна иметь границы, и тайком, втихомолку направили в редакцию несколько листов из тетради, исписанных округлым Таниным почерком.

Поэтическая рукопись десятиклассницы подкупала свежестью красок, неподдельностью чувств.

«Первый снег»... О нем, конечно, многие писали. Но не мог, никак не мог оставить равнодушным завершающий стихотворение вопрос: «Так зачем скажи мне, человек, ты сегодня топчешь первый снег?».

«Меряю я жизнь свою апрелями»... Здесь почти каждая строка — словно лопнувшая, взорвавшаяся от избытка жизненных сил апрельская почка. Стихотворение написано на одном дыхании...

С тех пор, как одно из стихотворений Т. Кожевниковой стало достоянием тысяч читателей, прошло всего несколько месяцев. Но это время было для молодого автора очень плодотворным. От пейзажной лирики Таня переходит к стихам, в которых старается познать внутренний мир человека, его связи с обществом, с нашим беспокойным временем.

Любимые поэты — Роберт Рождественский и Борис Слуцкий — научили Таню обо всем иметь свое мнение. Это очень непросто — занимать активную гражданскую позицию, совершенствуясь, изменяясь, всегда оставаться самим собой. Но иначе нельзя стать и быть поэтом.

Сейчас еще трудно сказать, чем будет для Тани поэзия — серебристым облаком, украшающим небеса юности, или щедрой нивой. Пусть ничто не мешает развитию ее поэтического дарования. Доброго ей пути!

Дм. ГООСЕН.

Меряю я жизнь свою
апрелями,
ниточками быстрых
ручейков,
первыми весенними
капельками,
песнями призывными
скворцов,
по утрам — последними
морозами,
лютиками в девичьих руках,
молодыми, стройными
березами,
соком, побежавшим
в их ветвях.
Я в апреле будто
просыпаюсь,

радуясь за первую траву.
В синий воздух с головой
брошаюсь.
От апреля до апреля
я живу...



РОМАШКА ИЗ ГЕРБАРИЯ

Из-под целлофана —
высушенный взгляд.
Словно из тумана...
Потускнел наряд.

На уроке в школе,
будто в первый раз,
смотришь из неволи
грустно ты на класс.

Ты теперь — пособие:
лепестки, пыльца...
Прелести особые
у жизни без конца.

Пылью годы множатся —
ни добра, ни зла.
Ничего не хочется,
мимо жизнь прошла.

...Вечная старушка,
распята на листке.
Уж лучше быть веснушкой
у лета на щеке!



МОСТЫ ЛЮБВИ

Прочнее были, чем железо,
мои к тебе мосты любви.

Но оказалось — бесполезно.
Молчали берега твои.

Твое безмолвие душило,
Не друг, не враг —
чужой мне ты.

А сердцу горько, больно
было,
и я сожгла свои мосты.

...И пусть глаза
запечелятся.
Тоска — осыпавшая зола.

И сердцу пусть ночами
снятся
мосты, сожженные дотла.

ЗИМА

В грязь упадет ничком,
ветрам осенним внемля.
Как бабочку сачком,
накроет снегом землю.

Притихнет, затаится,
запрячется под елью.
Но вдруг, почуя власть,
пойдет плясать метелью.

Засвищет, запоет,
летя пургой-птицей,
степенно в лес войдет
царевной-кружевницей.

Аукается в лесах,
рассыплет щедро иней,
этиод на проводах
напишет воробышкой.

Обнимет ветерком,
морозом поделует.
То бросит вдруг снежком,
то вьюгой подует.

И все в ее руках —
земля и воздух синий.
Шагает, вся в снегах,
улыбку пряча в иней.

ДЕРЕВЬЯ В СНЕГУ

Взгляд оторвать не могу.
Сердце томительно бьется.
Вижу деревья в снегу
в свете январского солнца.

Пихты-красавицы в ряд
замерли, как на параде.
Гордые ели стоят
в праздничном зимнем
наряде.

Солнце струится с небес,
косы-лучи расплетает,
светлой улыбкою лес,
горы, поля озаряет.

Снег над равниной летит,
в танце на землю спускается.
В поле былинки дрожат,
ветра щекою касаясь.

Взгляд не хочу отрывать,
Сердце восторженно бьется.
Вот она, Родина-мать
в свете январского солнца!

Редактор П. В. БОДУНОВ.



КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

5—6 февраля. По просьбе зрителей цветная кинокомедия «Сказ про то, как царь Петр арапа женил». Сеанс в 12 часов. Широкоэкранный цветной художественный фильм «Осень» (дети до 16 лет не допускаются). Сеансы: 4-05, 6, 7-40, 9-30 час.

КАРТА ВЫХОДНОГО ДНЯ

Сегодня суббота, дорогой читатель. Чем она началась? Домашними делами? Что ж, и без них не обойтись. Только пусть в этот выходной делу будет час, а хорошей потехе — все же время.

Итак, пункты отдыха:

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ.

Сюда пусть приходят молодые гурьяне. Для них в субботу и воскресенье здесь будут организованы танцевальные вечера.

СПОРТЗАЛ ГРУ. Это ваш ориентир, спортсмены и болельщики. Здесь состоится встреча сборных команд Гурметзавода, Салаирского и Гурьевского рудоуправлений, горно — на первенство города по баскетболу. Суббота — в 15-00, воскресенье — в 13-00.

САЛАИРСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ.

Программа отдыха обещает быть интересной. В субботу, в 15-00, все хорошисты города соберутся на слет. Приходите, родители всех учеников! Узнаете, как работают ваши дети (или как не работают). А в воскресенье в два часа дня пройдет кинолекторий «В мире прекрасного». О золоте черных лаков Палеха, об архитектуре Растрелли расскажут вам два фильма. Прокомментирует увиденное инженер конструкторского отдела Салаирского рудоуправления В. П. Аксютин.

А чтобы все указанные маршруты не остались на бумаге, надо выполнить единственное условие: выйти из дома, невзирая на мороз. Теплее одевайтесь — и вперед!

НАШ АДРЕС
И ТЕЛЕФОНЫ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Индекс 652680,
г. Гурьевск, ул. Партизанская, № 43. Телефоны: редактора — 22-26, зам. редактора — 23-42, ответственного секретаря — 21-93,

отдела промышленности — 26-36, отдела культуры и писем трудящихся — 23-16, бухгалтерии — 28-65, старшего мастера типографии — 24-86.

Объем 1 п. л. газеты «Правды». Тир. 9420 экз. Гурьевская городская типография Беловского полиграфического объединения управления издательств, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома. Заказ 662.



СУББОТА, 5 ФЕВРАЛЯ
МОСКВА («Орбита»)

9.55 Программа передач.
10.00 Новости.
10.10 Утренняя гимнастика.
10.30 «АВВГДейка».
11.00 «Для вас, родители!».
11.30 Музыкальная программа «Утренняя почта».
12.00 «Больше хороших товаров».
12.30 «Шедевры Третьяковской галереи». К. Петров-Водкин. «Купание красного коня». «Петроград. 1918 год».
13.10 «Песни и танцы народов СССР».
13.55 «Н. Лесков. «Грабей»». Премьера фильма-концерта. Читает народный артист СССР Б. Чирков.
14.45 «Движение без опасности».
15.15 В гостях у сказки. «Доктор Айболит». Художественный фильм.
16.35 «Здоровье». Научно-популярная программа.
17.05 «Музыкальный абонемент».
17.35 «Содружество».
18.15 «Московская сабля». Международный турнир по фехтованию.
18.45 Тираж «Спортлото».
19.00 Новости.
19.10 Программа мультфильмов.
19.40 «Очевидное-невероятное».
20.40 Экран приключенческого фильма. «Чисто английское убийство». Художественный телефильм. 1-я серия.
22.00 «Время».
22.30 Экран приключенческого фильма. «Чисто английское убийство». Художественный телефильм. 2-я серия.
00.00 Новости.
00.10 Играет В. Гринин. (Баян).
00.25—00.55 Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках. Мужчины. Передача из Швейцарии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ФЕВРАЛЯ
МОСКВА («Орбита»)

9.55 Программа передач.
10.00 Новости.
10.10 «На зарядку, становись!».
10.30 «Будильник».
11.00 «Служу Советскому Союзу!».
12.00 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с академиком АН СССР, членом ЦК ВЛКСМ Е. П. Велиховым.
12.45 «Стихи — детям».
13.10 «Музыкальный киоск».
13.40 Этапы большого пути. «Мы из Кронштадта». Художественный фильм.
16.25 «Книжная лавка».
17.10 Музыкальная программа «По вашим письмам».
18.00 «Как ежик и медвежонок встречали Новый год». Мультфильм.
18.15 «Международная панорама».
18.45 Мультфильм.
19.00 Новости.
19.15 «Клуб кинопутешествий».
20.15 «Советский Союз глазами зарубежных гостей».
20.30 Впервые на экране ЦТ. «Закрытие сезона». Художественный фильм.
22.00 «Время».
22.30 «Ваше мнение».
23.55 Новости.
00.05 Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках. Мужчины. Передача из Швейцарии.
00.35—00.50 Поэт лауреат Международного конкурса В. Панкратов.