

БОРИС КУЗНЕЦОВ

Пятидесятые

Отбросить в память дни и даты,
Дороги, встречи, города,
И я опять в пятидесятых,
Для сердца дорогих годах.
Еще залечивает раны
Страна, разбитая войной,
Пока еще не ветераны,
Кто из нее пришел живой.
Но новостройки по Союзу
К себе заманивают всех,
Еще не бредит кукурузой
Неуважаемый генсек.
И у пивной, из досок сбитой,
Гогочет трудовой народ –
Про беспокойного Никиту
Там травят новый анекдот.
А мы, беспечны и горласты,
В ларьке, где водка на розлив,
Берем себе по полтораста
На наши скудные рубли.
И не от водки захмелеем,
К тому ж разбавленной водой,
От теплых сумерек в аллеях,
От нашей дури молодой,
Что жизнь пока едва начата,
А счастье – вот, бери рукой,
И то, что встречные девчата
Одна красивее другой.
Вдали, над домами, горит
Полоска позднего заката...
И Сталин каменный стоит
На площади у комбината.

Цыганочка

А на нашей пыльной окраине,
Где от скуки хоть пой, хоть кричи,
Появился веселый, отчаянный,
Брюки с напуском на хромочи.
Черночубый, походка вразвалочку,
С желтой фиксой нахальный оскал,

А еще он плясал цыганочку.
Боже, как он её плясал!
Гармонист жал вдохи и выдохи,
Остановка, новый скачок.
И качалась цыганочка с выходом
То на пятку, то на носок.
Как изящно он бил в ладоши,
Приглашающе вел рукой...
Загорались жаром подошвы
От чечётки его лихой.
Отзывались полы дробным стуком,
И летели стаей грачей
Его, в синих наколках, руки –
От груди к каблукам хромочей.
Как-то так само получилось,
Я отважился попросить,
Чтоб плясать меня научил он.
И он взялся меня учить.
Был учителем очень строгим,
Даже бил, срываясь на псих:
– У тебя ходули – не ноги,
Нет таланта в ногах твоих!
Говорил, кусая сигарочку,
Перегаром вчерашним дыша:
– Никому не сплясать цыганочку
Без азарта, без куража.
Ну, а я к своей цели стремился,
Я в ученье из кожи лез
И уже почти научился.
Только он куда-то исчез.
Было много вокруг перезвона,
И один на другой не похож.
Говорили – попал на «зону»,
Говорили – наварлся на нож.
Ну, а мне было страшно и больно,
Он во сне по ночам приходил
И сверкал своей фиксой, довольный,
Что чему-то меня научил.
Время-времячко, с горки саночки.
Иногда меня просят друзья,
Чтоб сплясал я для них цыганочку,
И на круг заступаю я.
Гармонист, вдохновенно играя,
Ноту с нотой вплетает в строку.
И пляшу я. Я очень стараюсь.
Но, как он, все равно не могу.

А. ШКОЛДИН

Колыбельная для сына

Отошли вновь заботы недельные,
Вспоминаю я детство и мать.
Мать тихонько поет колыбельную,
Ну, а мне так не хочется спать.

Гладит мать мои белые волосы
Своей нежной, душистой рукой.
И поет она мне тихим голосом,
Песни льются спокойной рекой.

И хоть помню слова лишь отдельные,
Я их в сердце своем берегу.
Мать тихонько поет колыбельную,
Ну, а я всё уснуть не могу.

Есть у каждого взрослого слабости,
Только он их умеет скрывать.
О, с какой бы сейчас только радостью
Я заснул, чтобы пела мне мать!

Патриот

У сарая, возле дверки
Воробей вздыхает тяжело:
«По собачьим-то ведь меркам
Среди птичек я – дворяжка.

Для каких-то птиц беспечных
Можно сделать и скворечник,
И кормушку для синиц,
Снегирей и прочих птиц.

Ох и тяжело мне живется!
От кого мне ждать добра?
Я ночую, где придется,
Лишь бы выжить до утра!

Я же серенькая птичка:
Неприметен, не певец,
Как красивая синичка,
Не свистун, как тот скворец.

И на юг не улетаю,
Здесь живу я круглый год,
Потому – я точно знаю –
Из всех птичек ПАТРИОТ.

Вновь весна. Прошли метели.
Вот скворцы вновь засвистели.
Я не буду ждать, конечно,
Побыстрее займу скворечник!»

Папина

«помощь»

– Пап, прости, а в сочинении,
Что про зиму я пишу,
Непонятно, к сожалению,
Я спросить тебя спешу.
Ты ответь мне поскорей:
Много «польт», «пальтов», «пальтей»?
Как тут правильно писать?
Папа думал минут пять,
А потом и говорит:
– Голова что-то болит!
Добавляет он к ответу:
– Знаешь что? Пиши про лето!

Домашнее

сочинение

«Ну, ты, Вова, сочинитель!» –
Говорит мне наш учитель.
«Только, Вовочка, не ври,
Где списал-то? Говори!»
Отпираться я не стал,
Я глазами заморгал.
Я и правда ведь не знал,
Потому что ночью с мамой
Папа с мамой лишь не спали,
До утра, видно, писали!

АВТОРСКАЯ РУБРИКА ВЛАДИМИРА ШУМАКОВА

Места заветные

От автора: В нашей жизни иногда происходит много невероятных случайностей, мелких судьбоносных моментов что ли, на которые мы порой совершенно не обращаем внимания. И только со временем я понял, а главное, поверил в старую истину, что просто так не бывает ничего...

На таежной речке я досадно прокалываю сапог о тальник, который накануне срезали бобры. Чтобы вернуться на правобережье и не замочить в холодной воде ногу, ищу мелкий брод, выбираюсь на берег в том месте, где я ни разу не был.

И, пробираясь по кустам, встречаю вот этот сказочный персонаж.

Леший

Пенек трухлявый у реки
На лешего похож.
Коряги-сучья – две руки,
Похож, похож, похо-о-ож...

Грибы, как губы,
Борода – это кора висит,
И кажется: вот-вот с тобой
Сейчас заговорит.

Сначала головой кивнет,
Мол, видит он тебя,
Потом, конечно, припугнет,
Порадует себя.

Хозяина глухой тайги
Все знают с детства: «Он!»
Но тут, на берегу реки,
Напрасен властный тон.

И я скажу ему: «Пока,
Дружище, ухожу».
Мне все же жалко старика,
Еще раз погляжу...

Нет, это точно, точно он!
Из глаз смола бежит,
А тихий скрип, как будто стон,
Он, кажется, грустит...

«... мелочи приобретают гораздо большее значение,
чем мы сами думаем, и даже заслуживают того,
чтобы посвятить им эти строки...»

Константин Паустовский, «Осенние воды», 1950 год



ВНИМАНИЕ:

конкурс для детей
объявляет пожарный Проша!

Пожарный Проша очень строг,
Он детям преподаст урок,
Что с огнем шутить опасно,
Жизнью не рискуй напрасно!

Пожарный Проша ко Дню спасателя объявляет конкурс «Лучший ученик Проши».

Для участия в конкурсе ребятам необходимо до 20 декабря 2012 года направлять ответы на задания по адресу: г. Гурьевск, ул. Ленина, 61, ОНД-16, с пометкой «конкурс». В письме необходимо указать фамилию, имя, возраст ребенка, номер школы и домашний адрес. В конкурсе могут участвовать дети от 7 до 11 лет. По итогам конкурса три лучших ученика получат подарки от пожарного Проши.

Задания для конкурса:

1. Написать сочинение на тему «Если бы я спасателем был».

2. Разгадать кроссворд.

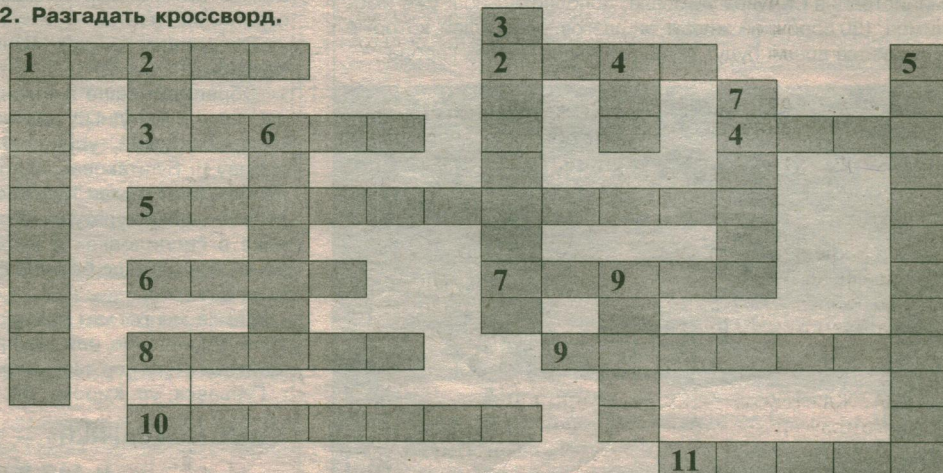
Вопросы к кроссворду

По горизонтали:

1. Пламя, широко охватившее что-либо.
2. Средство тушения огня.
3. Предмет, по которому поступает вода во время тушения пожара.
4. Обожженное место на теле.
5. Величина, характеризующая тепловое состояние чего-либо.
6. Один из путей эвакуации.
7. Частица горящего или раскаленного вещества.
8. Часть лица, защищаемая при пожаре специальным щитком.
9. Группа пожарных.
10. Учебные уроки, время учения.
11. Горящий и светящийся раскаленный огонь.

По вертикали:

1. Прибор для защиты органов дыхания при пожаре.
2. Горячий, сильно нагретый воздух.
3. Мероприятие по спасению людей с места пожара.
4. Поднимающиеся вверх серые клубы – летучие продукты горения.
5. Система сигналов о пожаре.
6. Отряд, воинское подразделение.
7. Животное, которое помогает находить и спасать людей во время бедствий.
8. Вещество, способное взрываться при пожаре.
9. Инструмент пожарного.



Отдел надзорной деятельности г. Гурьевска и Гурьевского района