

A surreal painting depicting a man in a brown jacket and dark pants standing on a reddish-brown hill. He is looking towards a large tree on the left, whose leaves are made of numerous white papers or documents. The man is holding a small object in his right hand. A large, dark, rounded object, possibly a hat or a bag, is hanging from his left arm. The background shows a vast, hazy landscape with mountains and a body of water under a blue sky with scattered clouds. The title 'Светлая даль' is written in large, white, serif letters across the middle of the image.

Светлая даль

Светлая Даль

Сборник произведений участников любительского
творческого объединения
"Литературный салон" г. Гурьевска и
конкурса поэзии школьников "Свой голос"
Гурьевского района

ГУРЬЕВСК, 2019

Редактор и корректор:

Копытова Т. Б.

Составитель:

Меркулова Т. В., ведущий библиограф РДБ г. Гурьевска

Компьютерный набор :

Меркулова Т. В., ведущий библиограф РДБ г. Гурьевска

Дизайн:

Лавицкая А. С., библиотекарь

районной центральной библиотеки им. М.А. Небогатова

Светлая даль [Текст] : сборник произведений участников любительского творческого объединения "Литературный салон" г. Гурьевска и конкурса поэзии школьников "Свой голос" Гурьевского района /МБУ «Районная Централизованная библиотечная система Гурьевского района» Районная детская библиотека; сост. Т.В. Меркулова. – Гурьевск, 2019. – 146 с.

© Муниципальное бюджетное учреждение «Районная Централизованная библиотечная система Гурьевского района»



Наталья Шулакова родилась в 1983 году. По образованию - педагог-психолог, работает учителем начальных классов в школе №10. Первые пробы пера случились на уроках литературы в школе - написала сочинение по пьесе «Гроза» Островского в стихах. Пишет песни, сказки, стихи. С песней «Лужба» она победила на конкурсе авторской песни о Лужбе; авторская песня «Большая медведица» стала победителем всероссийского фестиваля авторской песни в Юрге.

На фестивале «Шансон у Беловского моря» авторская песня «Ах, Сибирь» получила приз от информационного партнера фестиваля Медиахолдинга «Омикс», сертификат с приглашением на прямой эфир в студию радио «Шансон» на волне «Омикс» и предоставлением прокрутки композиции в радио-эфире. В 2017 году стала номинантом национальной литературной премии «Поэт года», в 2018 году – дипломантом областного конкурса молодых литераторов «Говорит XXI век».

* * *

Дворовыми озёрами,
Промокшими ботинками,
Пришла весна весёлая
Размытою картинкою.

И кляксами испачканным,
Черновиком искомканным,
Снег раскидало пачками.
Клубком лежит размотанным.

И солнца кот царапает
Вновь коготочком-лучиком.
И снег послушно падает
На землю звонким ключиком.

* * *

Облупившиеся дома
Щедры припудрены сажей.
Заблудившаяся зима
Белым снегом на город ляжет.

На горе тарахтит завод,
Лисий хвост распутив по ветру.
Белых кур полон небосвод.
Лиса душит за метром метры.

Кромки снега уже грязны.
Запорошены серым студни.
И зелёный глоток весны,
Как абсент, опьяняет будни.

Мы спасения ждём в листве.
Траве клонимся, как иконе.
Снова дым ползёт в синеве,
Гладят землю опять ладони.

Облупившиеся дома.
Серой сажей припудрены вишни.
И реальность бежит из сна,
Оказавшись и в мире лишней.

* * *

День знойный, июльский, пряный,
Беззвучный, почти немой.
Он с кухни небесной прямо,
Посыпанный куркумой.
Лето в котле томится,
Как азиатский плов.
Как азиатский плов.
Огненною жар-птицей

Взлетают огни костров.
Специи, ароматы,
Жгучие, как жара.
Я все ищу прохлады.
Вечера жду с утра.
Липкий, почти тягучий,
Приторный день, как мёд.
Всё же он самый лучший:
Слёзы по нам не льёт...

Больше не кружит метель

Больше не кружит метель.
По ней крыши заплакали звонко.
Зима, как молочный коктейль,
Выпита солнца соломкой.

Вновь земля набирается сил,
Просыпаясь от зимней ночи.
Мокрым сахаром снег застыл,
Пенкой осев вдоль обочин...

А дорога скатертью стелется,
Расставляя лужицы-блюда,
Провожая долой метелицу,
Чтобы та не могла вернуться.

Белая зима

Вновь под небом вечным
Белые поля.
В платье подвенечном
Кружится Земля.

Хлопают ресницы

Беленьких берёз.
Белой тушью, снится,
Красит их мороз.

Белой лентой вьётся
Вьюга меж дорог.
И домой все рвётся,
Прямо на порог.

Белые окошки
Светятся порой.
И снежинки-мошки
Кружат – целый рой.

В воздухе повисли
Белые мосты.
И белы все мысли,
Как белы листья.

* * *

Согреваю дыханьем озябшие пальцы.
Осень кружится в вальсе.
Осень кружится в вальсе.

И зонты распускаются пёстрым букетом.
Мы прощаемся с летом.
Мы прощаемся с летом.

И отходим назад на счет три мы от солнца.
Раз, два, три. Поворот. Раз, два, три и вернёмся.

Но аллеи пока, как сырые темницы.
Я смотрю в облака сквозь промокшие спицы.

Быстрым шагом иду
Я по их коридорам
Небеса, дайте свет.
Что задёрнули шторы?

И багровый навес в клочьях лёг под ногами-
По рябиновым листьям я тихо шагаю.

Согреваю дыханьем озябшие пальцы.
Осень кружится в вальсе.
Осень кружится в вальсе.

На пазлы рассыпалось хрупкое лето

На пазлы рассыпалось хрупкое лето.
Попробуй собрать.
И ветер, как дворник, сметает сюжеты,
Чтоб вновь рисовать.

Вот рыбкой златой проплыла мимо осень,
Вильнула хвостом.
И так неожиданно поймана после
Белым котом.

Деревья обглоданы, словно скелеты.
Осталась хвоя.
Рассыпана, как золотые монеты,
Кругом чешуя.

Свернулся клубком белый кот до рассвета
На крышах домов.
Уснул и художник, рассыпав портреты
И пачки листов...