

КУЛЬТУРА

В ЗАЛЕ ЗВУЧАТ СТИХИ...

В библиотеке городского Дворца культуры прошло очередное заседание клуба "Литературный салон".

Вначале заведующая библиотекой Любовь Александровна Старцева рассказала о только что вышедшей книге "Дороже серебра и злата", в которой собраны стихи сибирских поэтов, прочитала стихотворения наших земляков Николая Пискарева, Виктора Баянова и некоторых других. Название сборника говорит само за себя...

Посетители салона рассказали о кузбасских поэтах и их стихах: Ольга Жданова - об Александре Каткове из Кемерово, автор этих строк - о Владимире Каганове из этого же города. Е.И. Грошева представила газету "Лик" и поэтессу Г. Золотавину.

Потом слово дали местным поэтам. Интересные стихи прочитали А.Ф. Овчинников из Салаира, В.Н. Самодуров, Л.Н. Толстова, Е.И. Грошева, Е.Б. Болдырева, Оля Жданова.

Когда черед дошел до А.С. Гавриленко, то она познакомила нас со своей поэмой "О душе", состоящей из трех больших глав. Анна Степановна сказала, что написала ее за один день и одну ночь. Произведение производит сильное впечатление,

но автор не считает, что оно не требует доработки, шлифовки.

Очень понравилось всем стихотворение Людмилы Николаевны Толстовой "Гурьевский бор":

Древнейший бор,
чудесный воздух,

птицы.
Прекрасный в прошлом парк

- да, было чем
гордиться.

Еще недавно каждый
выходной

встречал нас бор
заветной тишиной.

Так жаль, что не
всегда

ее ценили, но бор
наш берегли мы и

любили.

Теперь запущен парк,
разрушена больница.

"Больным в бору
лечиться

не годится", - решил
какой-то городской

мудрец -
и вырос первый

особняк - дворец.
А там пошло, и с

"легкой" той руки
растут в бору дворцы -

особняки.

Деревья рубят, губят
старый бор,

чтоб возвести еще один
забор,

еще один, еще... на
денежки людские,

а обитают здесь лишь
боги городские.

А прочие внизу живут,
в дыму -

им чистый воздух ни к
чему.

Я не завидую богам -
мне стыдно.

Сосновый бор, мне за
тебя обидно.

Прости меня, что я
молчу, терплю,

но я тебя по-прежнему
люблю!

О необходимости за-
щитить наш сосновый

бор городская газета
писала много раз, но в

стихах эта тема разви-
вается впервые...

Тему войны подняла
в своем стихотворении

ветеран педагогическо-
го труда, коллега Л.Н.

Толстовой Елена Бори-
совна Болдырева. На-

зывается оно "Письмо
солдату":

Здравствуй, сынок мой
родной!

Видно, ты где-то на
Волге.

Весточки нет ни одной.
Письма идут очень

долго...

Враг обнаглел уж

совсем,
многие слопал он

Страшен войны посев:
смерти, мучения,

раны...

Это известно тебе,
каждому вводу и

роту...

Кратко - о нашей
судьбе,

резком ее повороте.

Фронт - он от нас
далеко,

нет у нас вроде
бомбежки,

но и в тылу - нелегко,
часто приходится

тошно.

Много примеров таких:
бросив ученье и

книжки,
смело идут за станки

девочки и мальчишки.

И - никаких отпусков,
даже, представь, в

воскресенье
им не до сладостных

снов,
им не до песен,

веселья.

Старым в очередях
с овчинку кажется

небо:
до помутнения в глазах

стоят каждый день за
хлебом.

Кражи, убийства,
разбой

вспыхнули с дерзкою
силой.

Шаток ночами покой,
тьма и над нами

сгустилась.

Шлем мы проклятые
войне,

лихо несущей без
меры.

Тяжко родимой стране,
но не теряем мы веры.

Хватит терпения нам,
все одолеем мы беды.

Вам мы поможем,
сынам,

нашу приблизить
победу.

Екатерина Ивановна
Грошева познакомила

нас с новыми лириче-
скими стихами. В стихо-

творении "Позови" бе-
рут за живое уже пер-

вые строки:
Я по жизни иду

как по тонкому льду:
не упасть, не

влюбиться -
все боюсь ошибиться...

В литсалоне объяв-
лен конкурс на лучшее

стихотворение, посвя-
щенное 50-летию Вели-

кой Победы. Хорошие
стихи написал Василий

Николаевич Самоду-
ров. Произведение Е.Б.

Болдыревой на эту те-

му приведено выше.
Конкурс продолжается.

На февральском заседании литературного клуба обещал присутствовать Михаил Ефимович Сорокин - автор книг "Гурьевск", "Салаир" и других. Он главный автор, составитель и редактор нового издания книги "Гурьевск", которое взялся осуществить наш известный предприниматель Виктор Алексеевич Кузнецов, и посетители литсалона окажут в этом посильную помощь.

Кстати, в редакции газеты "Жизнь" ждут, что местные поэты в ближайшее время представят одно - лучшее - стихотворение и снимок для "Антологии одного стихотворения", которая войдет в книгу "Гурьевск". Работающий над составлением этой антологии журналист Д.П. Гоосен давно обратился к авторам с таким призывом, но пока откликнулись лишь немногие. Время торопит, надо принять участие в добром начинании.

З. КОПЫЛОВА,
методист городской
фильмотеки.

ДЕТИ СЕЛЯН ПРИОБЩАЮТСЯ К ИСКУССТВУ

Детская музыкальная школа была основана в поселке Раздольном в 1987 году. Первоначально она размещалась в приспособленном, неблагоустроенном помещении с печным отоплением. Сегодня это два просторных класса в новом здании Раздольненского Дома культуры.

Один класс предназначен для занятий фортепианного отделения, второй - народного. Оба соответственно оборудованы, имеются необходимые инструменты, музыкальная аппаратура, методическая литература. Так, для занятий по классу фортепиано приобретены два новых инструмента. Для теоретических занятий использу-

ются проигрыватель, магнитофон. За восемь лет создана неплохая фонотека, собрано немало музыкальной литературы. В классе народного отделения имеются 12 баянов, 6 аккордеонов, магнитофон, музыкальная литература.

За прошедшие годы выпущено шесть учащихся по классу аккордеона и пять - по классу фортепиано.

К музыкальной школе прибавились два филиала, и в 1994 году она стала детской школой искусств. Это переименование вполне оправдывает себя, так как наряду с музыкаль-

ными отделениями появились хореографическое и художественное в селе Сосновке.

К сожалению, для этих отделений нет специального помещения, но выходом из положения послужило то, что здание было взято в аренду. На сегодняшний день для занятий есть все условия, пришли работать опытные специалисты. Так, художественное отделение ведет выпускница Беловского педучилища И.А. Казакова, имеющая большой трудовой стаж. Она учит ребят рисованию, черчению. За короткий срок сумела оборудовать каби-

нет, приобрести все необходимое. Сегодня десять учащихся посещают занятия художественного отделения школы искусств.

Второй филиал открыт в селе Малой Салаирке. В одном из кабинетов районного Дома культуры ребята занимаются на фортепианном отделении. Для занятий есть все необходимое.

Благодаря кропотливому труду преподавателей, заботе заведующей отделом культуры В.П. Молотовой из года в год все большее число детей сельских тружеников приобщается к искусству. В нынешнем

учебном году общее число учащихся превышает уже шестьдесят человек.

Постоянно улучшается качественная подготовка учащихся. Из шести преподавателей один имеет высшее образование, четыре - среднее специальное, один - среднее техническое. Педагоги принимают активное участие в областных семинарах. Двое из них - Н.Н. Вдовкина и В.Г. Мамонтов - прошли двухнедельные областные курсы повышения квалификации.

В школе искусств периодически проходят творческие соревнова-

ния, которые помогают учащимся совершенствовать свое умение. Все большее число ребят принимают участие во внутришкольных конкурсах. Преподаватели видят одну из важных задач в том, чтобы подготовить своих учеников к поступлению в музыкальные училища области, в институт культуры. Это, конечно, не самоцель; надо думать о подготовке кадров для района.

Н. ИВАНОВА,
методист отдела
культуры
администрации рай-
она.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

КОГДА И КАК РОДИЛАСЬ
РУССКАЯ АРМИЯ

Сухопутные вооруженные силы русского государства зародились в VI - VIII веках, в виде дружины вождя славянских племен. До 17 века в русском государстве постоянной ар-

мии не было.

Во второй половине 16 века в Москве и других городах появляются первые отряды постоянного войска - стрельцы. К концу 17 века их число достигло

20 тысяч.

В 1683 г. царь Алексей Михайлович для "потех" царевича Петра создал так называемые "потешные" военные отряды. Они стали основой формирования

первых полков регулярной русской армии.

В 1687 г. из "потешных" были сформированы Преображенский и Семеновский полки, силами которых в 1689 г. Петр-1 ликвидировал заговор правительницы Софьи.

Когда юный царь вознамерился умножить численность "потешных" войск, первым, кто добровольно явился на призыв, был конюх Сергей Буховцов. Это произошло 30

ноября 1683 г. По приказу Петра-1 первому добровольцу русской регулярной армии было присвоено почетное звание Первого Российского солдата. Буховцов дослужился до майора артиллерии.

В 1716 году был принят "Устав воинский". Главным родом войск являлась пехота (70 тыс. человек), вооруженная гладкоствольными ружьями. В кавалерии насчитывалось до 38 тыс. чело-

век, в артиллерии - 4 тысячи. Регулярные казачьи войска составляли постоянную пограничную охрану.

С 1793 г. в армии рекруты служили 25 лет, с 1834 г. - 20, а со второй половины 19 века - 15 и 10 лет.

В. КИПИНГАН,
учитель истории
Сосновской средней
школы.