

A surreal painting depicting a man in a brown jacket and dark pants standing on a reddish-brown hill. He is looking towards a large tree on the left, whose leaves are made of numerous white papers or documents. The man is holding a small object in his right hand. A large, dark, rounded object, possibly a hat or a bag, is slung over his shoulder. The background shows a vast, hazy landscape with mountains and a body of water under a blue sky with scattered clouds. The title 'Светлая даль' is written in large, white, serif font across the lower part of the image.

Светлая даль

Светлая Даль

Сборник произведений участников любительского
творческого объединения
"Литературный салон" г. Гурьевска и
конкурса поэзии школьников "Свой голос"
Гурьевского района

ГУРЬЕВСК, 2019

Редактор и корректор:

Копытова Т. Б.

Составитель:

Меркулова Т. В., ведущий библиограф РДБ г. Гурьевска

Компьютерный набор :

Меркулова Т. В., ведущий библиограф РДБ г. Гурьевска

Дизайн:

Лавицкая А. С., библиотекарь

районной центральной библиотеки им. М.А. Небогатова

Светлая даль [Текст] : сборник произведений участников любительского творческого объединения "Литературный салон" г. Гурьевска и конкурса поэзии школьников "Свой голос" Гурьевского района /МБУ «Районная Централизованная библиотечная система Гурьевского района» Районная детская библиотека; сост. Т.В. Меркулова. – Гурьевск, 2019. – 146 с.

© Муниципальное бюджетное учреждение «Районная Централизованная библиотечная система Гурьевского района»

*Малая родина есть у любого,
Вижу свою под горой у плетня.
Вроде душевно-заветного зова
«Гурьевск любимый» звучит для меня.
Жизни дорога начало и финиш.
Каждый шагает своею, одной.
В этой дороге из сердца не вынешь
С сельским обличем город родной.*

Это стихотворение участника Великой Отечественной войны, нашего земляка поэта Михаила Небогатова известно, пожалуй, каждому гурьянину. В нём – искренняя любовь поэта к городу «с сельским обличем», его талант коротко и ёмко сказать о главном. Но Михаила Небогатова мы ценим не только за его стихи, но и за то, что он был настоящим учителем для многих начинающих поэтов. И его труд не пропал даром – у нас и поныне немало гурьян и салаирцев увлечены литературным творчеством, а любительскому творческому объединению «Литературный салон» г. Гурьевска в октябре исполнится 43 года. В нём сегодня состоят и те, кто помнит «Литературный салон» 70-х годов прошлого века, и молодые начинающие авторы. Не иссякают таланты гурьевской земли!

«Такие клубы, объединяющие единомышленников, концентрируют в себе духовные силы малых городов, именуемых российской глубинкой», - писал в своей книге «Гурьевск» М. Е. Сорокин.

«Литературный салон» стал в свое время результатом слияния юношеского клуба «Поэзия» и объединения «Голубая ель» при редакции городской газеты: первые пытались постичь мудрость поэзии классиков, вторые – сами «пробовали перо» и учились делать это грамотно.

«Литературный салон» - это неторопливые беседы о прочитанном, это жаркие споры о новых книгах, это заинтересованное обсуждение стихов и рассказов местных авторов, это размышления о прожитом. Наши самобытные поэты и писатели участвуют во многих фестивалях и конкурсах, пропагандируют любовь к книге среди детей и подростков, издают свои сборники стихов.

Устав клуба определяет: членом клуба может быть каждый влюбленный в поэзию, прозу самостоятельный писатель, поэт, люди, смело вступающие в литературные споры, не стесняющиеся критиковать, анализировать литературные произведения, объективно прислушивающиеся к высказываниям товарищей по салону в адрес собственных литературных проб.

В 2005 году вышел первый сборник стихов «Все мы чуточку поэты» авторов г.г. Гурьевска и Салаира, посещающих «Литературный салон» .

В книгу «Откровение» вошли произведения членов любительского творческого объединения «Литературный салон» и участников муниципального конкурса поэзии школьников «Свой голос» Гурьевского района.



Пётр Похабов родился в 1955 году. Уже больше 30 лет работает в мартеновском цехе Гурьевского металлургического завода. Его стихи публиковались в газетах «Наш город», «Знамянка». Выпустил два поэтических сборника - «Скажи мне, планета земля» и «Туманы плачут росами».

Пётр Похабов - победитель районного конкурса «Я тебе, моя родина малая...»

* * *

Травы мятой пахнут в мае,
Жизнь кипит на глобусе.
Не везёт мне на трамвае,
Не везёт в автобусе!

Не везёт в Кот д, Ивуаре,
Не везёт в Монголии,
А в Москве, на тротуаре,
Не везёт тем более.

Не везёт в цветущей Чили,
Не везёт в Австралии.
Неудачи утомили,
Впрочем, и так далее.

Летней солнечной погодкой
Я шагаю налегке
Невезучею походкой
В невезучем пиджаке.

* * *

Собрался в дорогу, с собой взял, что смог:
В заплечный мешок – добрых слов узелок.

Не злато закинул, и не серебро,
А радость, надежду, любовь и добро.

На плечи набросил шальные мечты,
Портрет твой, как символ земной красоты.
Немного – сегодня, частичку – вчера,
Бессонную ночку почти до утра.

Кусочек заката, холодный рассвет,
По глади реки убегаящий след.
И солнечный лучик, и дольку луны,
И веру в величие нашей страны.

* * *

Зашумел, запел лесоповал
На глазах изумлённой деревни.
А я письма тебе посылал
На листках, облетевших с деревьев,

Далеко-далеко, в небеса. И пусть тут,
За две тысячи злых километров,
Верил я, что все письма дойдут,
Возвышал все достоинства ветра.

Чтобы ты подняла те листки,
Обагрённые солнечной кровью,
И, как прежде, возникли б мостки,
Освящённые нашей любовью.

Если письма мои не дойдут,
Не откликнешься, не отзовёшься,
Наведишь меня в жарком бреду
И обратно в былое вернёшься.

Красоту твоих глаз воспевал
С вдохновеньем, как делали древние.
И портреты твои рисовал
На стволах угасавших деревьев.

Осень

Воздушный шарик ввысь летел,
И где-то тихо шелестели ивы.
И я опять был робок и несмел,
И вы были божественно красивы.

Я говорил, о чём-то говорил,
Так не решившись вам сказать о главном.
Осенний воздух хмелем напоил,
И вечер был душевный, славный.

Галдел и разорялся птичий хор,
Многоголосый, радостный, тщеславный.
И краской заливался светофор
Таинственный. Загадочный. Забавный.

* * *

Шуршит листва и тает чёрный снег.
Зима, как будто пиковая дама.
Весною оживает человек.
И что ещё, и как там у Хайяма?

Огонь любви растопит лёд разлук,
А встреча исцелит бывшие раны.
Да только не найти тебя, мой друг,
Не отыскать, не встретить и подавно.

Куда исчез надолго, навсегда?
Какие приютили тебя страны?
И мчатся вдаль ночные поезда,
И жизнь мелькает на телеэкранах.

И снова закружился белый снег,
И бережит затянутые раны.
И где-то погибает человек,
И над землёй свирепствуют бураны.

* * *

Судьба синим шёлком стелилась у ног,
Звала на развилку забытых дорог.
Тайком убегала за старый овин,
Тоской обжигала увядших рябин.

Казнила, прощала, ласкала в объятьях,
Мне вновь возвращала родителей, братьев.
Молила, просила, вела до избы,
Она не забыла, и я не забыл:

Ту раннюю осень бескрайних полей,
И плач улетающих вдаль журавлей.
Прощальные, полные грусти мотивы,
И над водой наклонённые ивы.

...Тропа жёлтым шёлком
Петляла во ржи.
- Как жизнь, перепёлка,
Что делать, скажи?