

“Серебряные струны”

Первый фестиваль авторской песни “Серебряные струны” состоялся 5 ноября в Районном Дворце культуры.

Первая часть фестиваля представляла собой литературно-музыкальную композицию по творчеству известных бардов. Ее подготовили и провели Н.Н.Орлова (библиотекарь РДК) и Е.Козлова (районный отдел культуры).

*Они уходят, не допев куплета.
Когда в их честь оркестр играет туш:*

*Актеры, музыканты и поэты -
Целители уставших наших душ.
И.Тальков.*

В авторской песни все едино: стихи, музыка, исполнение. Но все же главное - стихи, спетые искренне и доверительно. Как правило, такие песни исполняются в кругу близких, друзей.

Многообразна тематика бардовских песен: это и любовь, и философские раздумья о смысле жизни, тема войны и мира. Авторская песня, как барометр, отражает все явления общественной жизни.

*Пока земля еще вертится,
Пока еще яростен свет,
Господи, дай же ты каждому
Чего у него нет.*

С этой песни Б.Окуджавы, в записи Ж.Бичевской, началось знакомство с бардовской песней.

Булат Окуджава - неисправимый идеалист, непобедимый романтик. Его стихи полны грустных сожалений.

Конец шестидесятых годов в нашей стране ознаменовался расцветом туризма. Появляется туристическая песня. Пожалуй, самым известным бардом, исполняющим туристические песни - Юрий Визбор. По образованию - педагог. Работал журналистом. Автор сценариев документальных и художественных фильмов. Самые известные его песни “Милая моя”, “Ты у меня одна” и другие.

“Когда я вернусь” - одна из самых известных песен автора, драматурга и сценариста Александра Галича. Особенно популярны его пьесы “Вас вызывает Таймыр”, кинофильмы “Верные друзья”, “Дайте жалобную книгу”. Его песни были запрещены, он был изгнан из России. Погиб в Париже в 1977 году.

Вряд ли можно найти человека, который бы не знал песни Александра Розенбаума. По образованию он врач. Автор более 500 песен.

В бардовских песнях особо ценятся честность и откровенность. Со временем многие песни стали приобретать оттенок и интонации рока. Так появился “бард-рок”.

В этом году минуло десять лет со дня трагической гибели певца и композитора Виктора Цоя. Он автор более трехсот песен, которые объединяют людей разных поколений. Самые известные из

них “Группа крови”, “Звезда по имени Солнце” и другие.

*Поэта не взять все одно ни
тюрьмой, ни сумой.*

*Короткая жизнь. Семь кругов
беспокойного лада.*

Поэты идут...

И уходят от нас на восьмой.

Это Александр Башлачев. Он закончил университет, был корреспондентом газеты “Коммунист”. Уехав в Ленинград, стал писать песни. В феврале 1987 года он кончил жизнь самоубийством. Ни близкие, ни друзья не могли объяснить причину этой трагедии. “Я с детства не умею стоять в строю” - так говорил о себе рок-бард.

Борис Гребенщиков вошел в рок-поэзию как один из создателей ленинградской школы рока. Его песни заставляют думать, искать, оценивать. У него много интересов. Он живет творчеством.

Точная правда отличает песни Юрия Шевчука. Он окончил Уфимский педагогический институт. Работал учителем в школе, затем пожарным, грузчиком.

*На небе вороны,
под небом монахи,
И я между вами
в расшитой рубахе.*

Эта песня написана Ю.Шевчуком после концерта в Чечне.

*Я пророчить не берусь,
Но точно знаю, что вернусь,
Пусть даже через сто веков
В страну не дураков, а гениев.
И поверженный в бою,
Я воскресну и спою
На первом дне рождения страны
Вернувшийся с войны.*

“Я вернусь” - это песня Игоря Талькова. Поэт, певец, композитор, неординарная личность. И.Тальков - патриот. Своими песнями он боролся против бездуховности. Его творчество вызывает самые разные эмоции - радость, печаль, негодование, но никогда - равнодушие. Он трагически погиб 6 октября 1991 года. Сейчас остались его горькие лекарства - песни, которыми Тальков лечил наши сердца, которыми заставлял нас задуматься.

*И вот предстал ты перед Богом,
Князь Игорь -
Песни русской князь.
За нашу Родину молясь,
Ему поведаешь о многом.
(И.Тюленин “Памяти Игоря Талькова”).*

Открыли фестиваль гости из Урса. “Где ты юность моя, где пора золотая...” - эту песню исполнил Сергей Лоевко. Затем песни А.Розенбаума исполнил

Сергей Тимофеев.

Программу фестиваля продолжили исполнители из Сосновки. Александр Соколов исполнил песни В.Высоцкого и А.Розенбаума.

Есть такие песни, у которых нет определенного автора. Сочиняются они в армии. И вчерашние солдаты, вернувшиеся со службы, часто исполняют их под гитару, и эти песни продолжают звучать и сегодня. Одну из них - “Стой, не стреляй солдат” исполнил Валерий Терехов. Также в его исполнении прозвучала песня “Журавушка”.

Анна Степановна Гавриленко работает в Малосалаирском детском саде. В течение многих лет она сочиняет стихи и песни. На фестивале она исполняла детские песни (про японского котенка и китайского крольчонка, а также очень интересную песню о своем любознательном внуке), “афганские” - “...проклинаю тебя, кровавый Афган” - эта строчка из песни, исполненная от имени инвалида - “афганца”, который пытается привыкнуть к мирной жизни.

*“...я с тобою слагаю стихи,
и певичей стану, похоже” -*

Это строчка из песни “Месяц любви” из цикла “Анастасия”.

Анна Степановна исполнила песню про своего соседа.

Всем участникам фестиваля были вручены подарки.

В заключение выступила заведующая районным отделом культуры Л.А.Ковган, которая выразила надежду, что следующий фестиваль соберет больше исполнителей. Ведь когда планировался фестиваль, главное, что ожидали организаторы - это увидеть новых молодых исполнителей, выражающих свои чувства через песню под гитару.

Елена Усатова.

Это интересно

Традиционное русское название настоек на травах и пряностях (без добавления сахара) “Ерофеич” произошло от имени цирюльника Ерофеича, вышедшего в 1767-1768гг. графа Алексея Орлова от тяжелого желудочного заболевания. После успешного излечения графа, Ерофеич получил право делать настойки на продажу. Ерофеич, пробывший ряд лет в составе русской миссии в Пекине, был знаком с тибетской медициной.