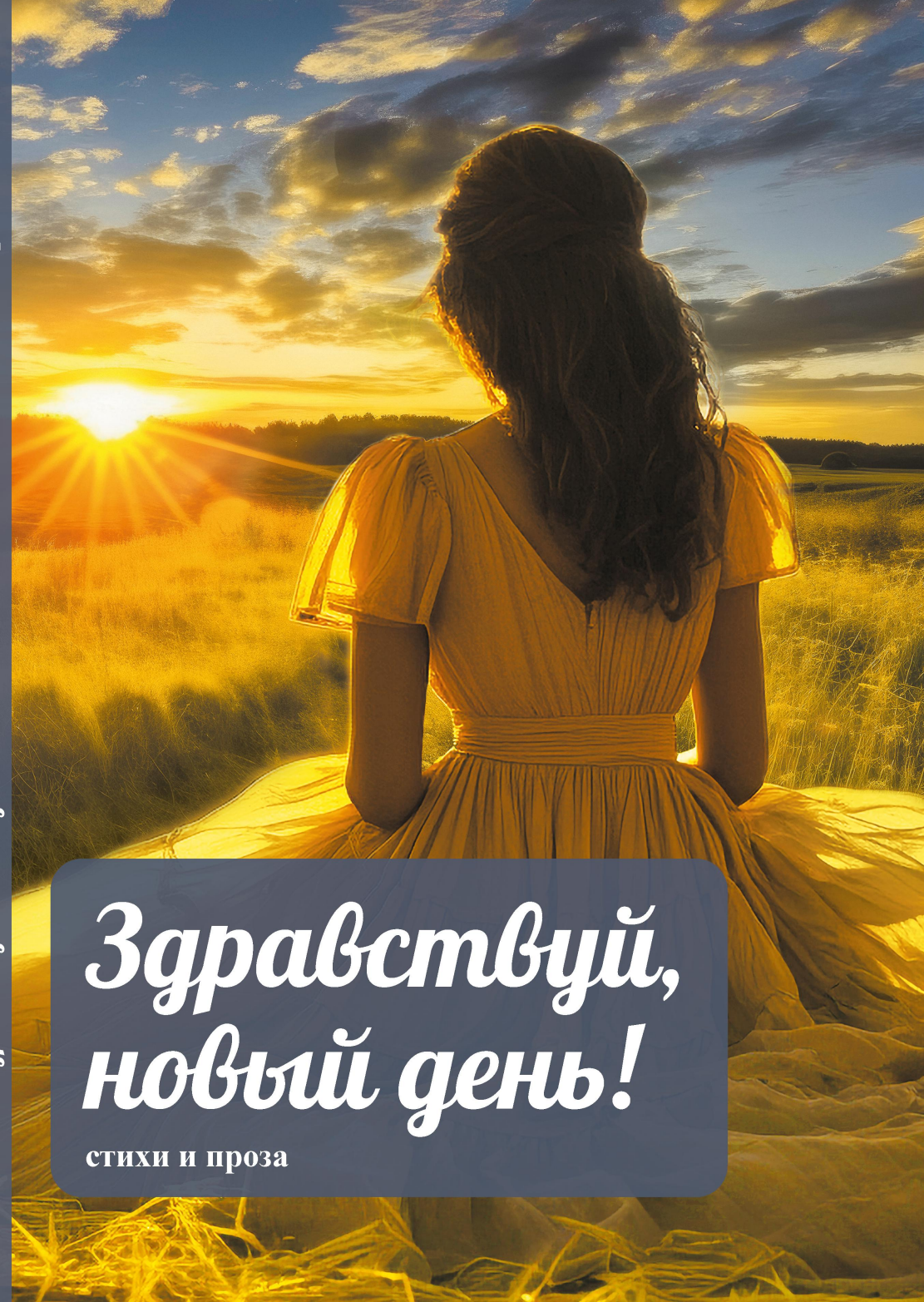


A woman with long dark hair, seen from behind, is sitting in a field of tall golden grass. She is wearing a light yellow, short-sleeved dress with a gathered waist. The sun is low on the horizon to the left, creating a bright glow and long rays across the sky and field. The sky is filled with soft, golden clouds. The overall mood is peaceful and contemplative.

*Здравствуй,
новый день!*

стихи и проза

Здравствуй, новый день!

Сборник стихов и прозы участников любительского
творческого объединения «Литературный салон»
Гурьевского округа



Кемерово 2024



КОПЫТОВА Татьяна



Живёт в Гурьевске. Член союза журналистов России. Стихи публиковались в газетах «Знаменка», «Комсомолец Кузбасса», «МК в Кузбассе», коллективных сборниках «Светлая даль», «Родники любви», «Синий плёс», «Весна-блондинка», «Антология самобытной поэзии Кузбасса», в книге «Литературные объединения Кузбасса. Антология поэзии». Автор книги стихов и прозы «Беру и помню». Имеет персональную страницу на энциклопедическом электронном ресурсе «Литературная карта Кузбасса».

Диспетчер что-то пробурчала,
Динамик рыкнул хрипотцой...
За что я так люблю вокзалы
С их неумытой суетой,

С их отрешенностью усталой,
Со сменой постоянно лиц?
Средь гомона людского шквала –
Невозмутимость продавщиц...

Есть в этом гуле и аврале
Покорность «рейсовой» судьбе,
Пока сидим здесь, на вокзале.
Все вместе. Каждый по себе.



Здесь чувства – будто запоздалы,
Здесь время – не вперед, а вспять.
И обучают нас вокзалы
Великому искусству – ждать.

Но, как котёнок, греет душу
В кармане купленный билет.
Я уезжаю в темень, в стужу
Туда, где не была сто лет,

А, может быть, всего неделю,
А, может, несколько часов.
И неожиданно смелею,
Сама себя переборов.

В строках – удар по наковальне,
Во лбу – почти седьмая пядь...
Спасибо суете вокзальной
За то, что научила ждать.

Листаю лет былых тетрадь,
Страницы пожелтевшие.
И время повернётся вспять,
Вернёт мне всё ушедшее.

Из старых выцветших чернил
Далёкое мне вспомнится:
Кто был мне друг, кто всё простил,
Кому должна бессонницей.



Синеет за строкой строка,
В них – взлёты и падения,
Предательство исподтишка,
Раздумья и сомнения.

Любви отчаянный порыв –
Апофеозом нежности,
Когда о вящем позабыв,
Купаешься в безбрежности.

А дальше строк тугая вязь
Сползает до каракулей...
Да вот и буква расплылась:
Я над страницей плакала.

И вот такая – вся тетрадь:
Исписанная кривенько.
На жизнь мне нечего пенять,
Хотя цена ей – гривенник.

Ну, да и то – в базарный день,
Причем поближе к вечеру...
И пусть в тетрадке – дребедень,
Помочь ей уже нечем мне.

В ней откровений нагота
И правда – будто истина.
Начать бы с чистого листа...
Да вся тетрадь исписана.