

Синий плёс

Стихи и проза



Синий плёс



Сборник стихов и прозы
участников любительского
творческого объединения
«Литературный салон»
г. Гурьевска

Любое использование материалов данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателей запрещается.

Синий плёс: Коллективный сборник стихов и прозы участников любительского творческого объединения «Литературный салон» г. Гурьевска

/ ред. Т. Б. Копытова. – Кемерово, 2021. – 130 с. – Текст визуальный: непосредственный.

Знак информационной продукции 16+

Сборник «Синий плёс» выходит в юбилейный для «Литературного салона» г. Гурьевска год – в 2021 году этому любительскому творческому объединению исполняется 45 лет. Поэтому сегодняшние участники «Литературного салона» отдают дань памяти тем, кто стоял у истоков объединения. Им, уже ушедшим из жизни, посвящен раздел «Имя из прошлого».

В сборнике представлены новые произведения участников «Литературного салона». «Синий плёс» – четвертый коллективный сборник за 45 лет существования «Литературного салона», и – третий за последние три года.

ББК 84 (2Рос-4Кем) я43

© Литературный салон, 2021

© Сборник стихов и прозы
«Синий плёс», 2021

© Все права защищены



Татьяна КОПЫТОВА

Живёт в Гурьевске. Член Союза журналистов России. Стихи публиковались в газетах «Знамя Ильича», «Знаменка», «Комсомолец Кузбасса», «МК в Кузбассе», в альманахе «Кузнецкая крепость», в коллективных сборниках «Светлая даль», «Родники любви». Автор сборника поэзии и прозы «Беру и помню». Призёр конкурса «Свежий ветер» и номинант VIII Международного тютчевского конкурса «Мыслящий тростник» в 2020 году.

Может, это от одиночества
И от въевшейся в душу тоски
Мне в твои объятия хочется
И щекой коснуться щеки?

Может быть, я тебя от зависти
К тем, кто были с тобою и есть,
Возвела – и славлю в акафисте,
Не боясь себе надоесть?

Может, мной еще недолюблено,
И попался лишь под руку ты?
Или то, что не переступлено,
Разжигает мои мечты?

Только сердце в груди полощется
Размышлениям вопреки...
Мне в твои объятия хочется
И щекой коснуться щеки.



Провожая июль

День тусклым и длинным, безжизненным был,
Последняя веха июля:
В нём солнце, как детстве, украл крокодил,
А черти Луну умыкнули.

И небо больное, приткнувшись к горе,
Трясло переполненным ситом,
Как будто бы выбрать спешило скорей
Июльских ненастий лимиты.

Мы ждали, что завтра вернётся тепло
И, зонтами небо взрывая,
Не видели – лето на убыль пошло,
Дождём истекая и тая.

Пусть август наутро вернул солнце нам,
И месяц на небо явился,
Но в кронах деревьев то здесь, а то там
Зелёный листок зажелтелся.

Мы лето прожили опять впопыхах,
Есть чувство, что нас обманули,
И в спину летит нам и снится во снах
Истошная зелень июля.

Прости меня за нелюбовь:
Ты мне всего лишь интересен...
Но я мечтаю: приготовь
Мне завтрак из стихов и песен!

За нелюбовь прости меня,
За то опасное соседство,



Когда у твоего огня
Я лишь хотела обогреться.

За нелюбовь меня прости.
Ведь, одиночество лелея,
В своём сентябрьском пути
Хочу любить, но нет, не смею.

Ода телу

У человека три поводыря
По жизни: разум, дух и тело.
И если тело что-то захотело,
Потуги разума и духа будут зря.

Увы и ах! Оно всегда главней!
У тела – право первородства,
И потому телесное господство
Довлеть над нами будет до скончанья дней.

Желаний тела не прервётся нить:
Кто греет наскоро постели,
Кто, языком вороча еле-еле,
Желает мир весь изменить и вновь – налить.

А как же разум, спросите вы, дух?
Они, к большой беде, вторичны:
Пусть дух могуч и знания – на «отлично» –
Телесное легко осилит сразу двух.

Но вот конец. Дни жизни сочтены:
Дряхлеет, умирает тело,
Набаловав себя до беспредела
В разгульные – с грехом, соблазном – дни.



И – парадокс! В прощании друзья
Не вспомнят о безумствах тела,
Твердить начнут: «Душа не отлетела,
И будет ей потом уже господь судья».

Душа – она бессмертием грешит,
И долго ей еще виниться
Приходится израненною птицей
За тело жадное. За срам его, за стыд.

А разум глянет просто свысока:
«Пожалуй, здесь я был не нужен,
Ему бывал дороже сытный ужин,
Чем мыслью новою рожденная строка...»

У человека три поводыря
По жизни: разум, дух и тело.
Но тянутся все люди оголтело
Всё больше к телу, разум, как и дух, презря...

Идти по жизни можно налегке,
Не замечать, что дух и разумом ропщут.
И выбирают люди, что попроще:
У сладострастия идти на поводке.

То ль идёт, то ль стоит стеной
Снег из сказок про Берендея?
Я иду, а он рядом со мной,
Как навязчивая идея.

Говорят, он тоже идёт –
Вот такая фигура речи.



Направление движения не в счёт,
Будто нету противоречий...

Я шагаю вперёд, а он
Вниз летит легко, шельмовато,
Покрывая тропинку, газон
И деревья искристой ватой.

Мы идём, говорю я с ним
Не изысками – просторечьем,
Непорочно-снежный интим
В разговорах наших о вечном.

...Упаду, споткнувшись в пути.
Домовину снесут из дома.
Будет снег идти и идти –
Мой старинный добрый знакомый...

Туфли давят, ногу жмут,
Будто в них горошина.
Но терплю. Что делать тут:
Нет других, всё сношено.

Да и сердце давит боль,
На тоску помножена...
Потому что – не с тобой.
Потому что – брошена.

Туфли перестали жать
Лишь к зиме – с порошею.
Буду жить я привыкать
Без тебя, хорошего...



Без тебя живу в беде,
Так, что в сердце – крошево...
Но привыкну я к судьбе,
Как к туфлям разношенным.

В ноябре на даче

Сад свиристями обжит –
Их стая целая порхает.
Мой неожиданный визит
Ничуть пернатых не смущает.

Журчат о чём-то о своём,
И воздух чуть колышет трели,
Сбегая с веток ручейком...
В саду пируют свиристели!

Мой сад для птиц дары сберёг:
Так не накормят в ресторанах!
И манит птах калины сок,
И яблоч вкус – с гнильцою, пьяных.

Обед доеден, сок допит,
И вихрь птичий в небо взвился.
А сад, заважничав, стоит:
Хоть не сезон – а пригодился!

Зачем мешать? Пойду и я.
Ветра и снег его обнимут.
Конечно, с садом мы друзья,
Но ждёт он не меня, а зиму.

Стих обретает слог.
В радости и в смятении



Первый любви урок –
Прикосновение.

Это ожог! И крик
Шёпотом всласть заходится.
Как мы близки, язык
Не переводится.

Было много дорог,
Счастье и невезение.
Но всегда оберёг –
Прикосновение.

Стон врывается в слог.
К черту мне эти знания!
Первобытный глоток –
Рук прикосание.

Строчку ломает слог.
Чутьочку, на мгновение,
Переступи порог
Прикосновения.

Мой август. И лето
Спадает с лица:
Небрежно одето,
Уже – у конца.
Уже не приветит
День тёплый.
Опять
Мечтать мне о лете
И впрок тосковать.